

Assoc. Prof. UĞUR ZEYNEP GÜVEN

Personal Information

Office Phone: [+90 216 280 2622](tel:+902162802622)

Email: zeynep.guven@medeniyet.edu.tr

Web: <https://avesis.medeniyet.edu.tr/zeynep.guven>

Education Information

Post Doctorate, University of North Carolina at Chapel Hill, Sosyoloji Bölümü, United States Of America 2015 - 2015

Doctorate, Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Antropoloji, Turkey 2009 - 2013

Post Graduate, Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve İletişim Çalışmaları, Turkey 2007 - 2009

Under Graduate, Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Turkey 2001 - 2007

Foreign Languages

French, C1 Advanced

Greek, A2 Elementary

German, A2 Elementary

English, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Data Analysis, Sosyal Bilimlerde SPSS ve İstatistik, University of North Carolina at Chapel Hill, 2015

Vocational Training, Cours d'été: Cours de civilisation française de la Sorbonne, Université de Paris 1-Pantheon-Sorbonne, 2002

Dissertations

Doctorate, An Anthropological Study of Rembetiko Music Culture in Istanbul at the End of the First Decade of the 2000s, Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Antropoloji, 2013

Post Graduate, Pratiques Televisuelles des Jeunes Spectateurs: Le Cas des Chaînes de Musique en Turquie, Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve İletişim Çalışmaları, 2009

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Sociology, General Sociology and Methodology, Anthropology, Social Anthropology

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Faculty of Arts and Humanities, Sociology Department, 2018 - Continues

Visiting Lecturer, Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2016 - Continues

Assistant Professor, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Faculty of Arts and Humanities, Sociology Department, 2016 - 2018

Assistant Professor, Yeditepe Üniversitesi, Faculty Of Science And Letters, Department Of Sociology, 2014 - 2016

Lecturer PhD, Towson University, College Of Fine Arts & Communication, Invited Lecturer, 2015 - 2015

Researcher, University of North Carolina at Chapel Hill, Department of Sociology, 2015 - 2015

Lecturer PhD, Yeditepe Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, 2013 - 2014

Professional Experience

Vice Dean, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Faculty of Arts and Humanities, Sociology Department, 2019 - Continues
Deputy Director of Research Institute, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, 2018 - Continues
Farabi Coordinator, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, 2016 - Continues
Deputy Head of Department, İstanbul Medeniyet University, Sosyoloji Bölümü, 2016 - 2019
Erasmus Coordinator, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, 2016 - 2018
Coordinator of The Rectorate, Yeditepe Üniversitesi, Faculty Of Science And Letters, Department Of Sociology, 2008 - 2009

Courses

Sosyal ve Kültürel Antropoloji, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Medya ve İletişim Sosyolojisi, Under Graduate, 2017 - 2018
Sociologie de la Performance, Under Graduate, 2016 - 2017
Müzik, Toplum ve Kültür, Post Graduate, 2016 - 2017
Mémoire de fin d'études, Under Graduate, 2016 - 2017
Kültür Sosyolojisi, Under Graduate, 2017 - 2018
Sociologie de la Musique, Under Graduate, 2017 - 2018
Kent Sosyolojisi, Under Graduate, 2016 - 2017
Sociologie de la Musique, Under Graduate, 2016 - 2017
Sosyolojiye Giriş, Under Graduate, 2016 - 2017
Kültürel Antropoloji, Post Graduate, 2016 - 2017
Sociologie de la Musique, Under Graduate, 2015 - 2016
Kültürel Çalışmalarda Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Post Graduate, 2016 - 2017
Urban Sociology, Under Graduate, 2015 - 2016
Social Stratification, Under Graduate, 2015 - 2016
Sociology of Family, Under Graduate, 2014 - 2015
World Music Cultures, Under Graduate, 2014 - 2015
Sociology of Music, Under Graduate, 2013 - 2014
Introduction to Sociology, Under Graduate, 2013 - 2014
Sociology of Music, Under Graduate, 2010 - 2011, 2012 - 2013, 2013 - 2014
Popular Music and Communication, Under Graduate, 2012 - 2013
Sociology of Music, Under Graduate, 2011 - 2012

Advising Theses

GÜVEN U. Z. , Sanatta Kitsch Algısı Üzerine Bir Araştırma, Post Graduate, N.Ceylan(Student), Continues
GÜVEN U. Z. , TRT Müzik Kanalı'nda TSM ve THM Programlarının Stüdyo İzlerkitesinin Karşılaştırılması, Post Graduate, M.Çolak(Student), Continues
Güven U. Z. , Dindar Ailelerde Salon Dekorasyon Örneklemlerinin Kuşaklararası Karşılaştırılması, Post Graduate, E.Çalış(Student), 2019

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Galatasaray Üniversitesi, November, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Galatasaray Üniversitesi, September, 2019
Post Graduate, Yüksek Lisans Tez Savunma, Galatasaray Üniversitesi, February, 2019

Doctoral Examination, Doktora Tez İzleme Komitesi, İstanbul Üniversitesi, December, 2018
Doctorate, Doktora Tez İzleme, İstanbul Üniversitesi, December, 2018
Post Graduate, Yüksek Lisans Tez Savunma, Galatasaray Üniversitesi , July, 2018
Doctoral Examination, Doktora Tez İzleme Komitesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, June, 2018
Doctoral Examination, Doktora Tez İzleme Komitesi, İstanbul Üniversitesi, June, 2018
Doctoral Examination, Doktora Yeterlik Jürisi, İstanbul Üniversitesi, December, 2017
Doctoral Examination, Doktora Yeterlik Jürisi, Eskişehir Anadolu Üniversitesi , May, 2017
Post Graduate, Yüksek Lisans Tez Savunması, Mimar Sinan Üniversitesi, April, 2017
Doctoral Examination, Doktora Yeterlik Jürisi, İstanbul Üniversitesi , January, 2017

Articles Published in Other Journals

- **Music, City and Social Change: A Study of Musical Preferences in a Former Suburb of Istanbul**
Güven U. Z. , Kaya Y., Perrin A. J.
Journal of Economy Culture and Society, vol.61, no.1, pp.1-17, 2020 (Journal Indexed in ESCI)
- **Toplumsal Dönüşüm Çerçevesinde Değişen Anlam ve Kullanımlarıyla "Boş Zaman" Sosyolojisi**
Güven U. Z.
Ankara Üniversitesi DTCF Dergisi, vol.59, no.2, pp.1125-1148, 2019 (International Refereed University Journal)
- **The Patterns of Participation in the Rebetiko Music Scene of Istanbul**
Güven U. Z.
Participations: Journal of Audience and Reception Studies, vol.16, no.1, pp.54-69, 2019 (International Refereed University Journal)
- **Kültür, Gündelik Hayat ve Teatrallik İlişkisi Açısından Performans Antropolojisi**
Güven U. Z.
Antropoloji Dergisi, vol.36, no.2, pp.103-123, 2018 (Journal Indexed in ESCI)
- **Musique Médiatisée: Une Evaluation sur la Massification de la Musique**
GÜVEN U. Z.
Humanitas, vol.6, no.12, pp.255-272, 2018 (International Refereed University Journal)
- **Thinking on the Changing Representation of Music on Cyberspace**
Güven U. Z.
CyberPolitik Journal, vol.3, no.5, pp.159-167, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Geleneksel ile Güncel Arasında, Tanıdık Ama Farklı: Rebetiko Müzik Performansları Üzerine Etnografik Bir Çalışma**
Güven U. Z.
Uluslararası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.12, pp.25-46, 2018 (International Refereed University Journal)
- **Müzik Kültürleri İncelemelerinde "Öteki" Kavramı Üzerine Sosyolojik ve Antropolojik Yaklaşımlar**
GÜVEN U. Z.
Sosyoloji Dergisi, vol.38, pp.67-88, 2018 (Journal Indexed in ESCI)
- **Popüler Kültür ve Senfonik Müzik Karşılaşması: 2000'li Yıllarda Bir Sınıfsal Gösterge ve Pazarlama Mekanizması Olarak "Popüler Klasik Müzik"**
Güven U. Z.
Ege Üniversitesi Sosyoloji Dergisi, Popüler Kültür Özel Sayısı, vol.36, pp.131-156, 2017 (International Refereed University Journal)
- **Beğeni Sosyolojisi Açısından Kültürel Tabakalaşma: Yeni Orta Sınıf ve Yeni Medya**
Güven U. Z.
SOSYOLOJİ KONFERANSLARI, vol.2, no.54, pp.61-84, 2016 (International Refereed University Journal)
- **How Would You Like Your Alternative Music? New Media and Cultural Capital in Transition**
Güven U. Z.
Global Media Journal, vol.6, no.12, pp.496-512, 2016 (International Refereed University Journal)
- **Türkiye'de Aile Kurumuna İlişkin Güncel Tartışmalar: TAYA 2011 Sonuçları Üzerine Bir Değerlendirme**
Güven U. Z.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.9, pp.1248-1257, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Dünyada ve Türkiye'de Müzik Sosyolojisinin Yeri ve Gelişimi**

Güven U. Z. , Ergur A.

Sosyoloji Dergisi, no.29, pp.1-27, 2015 (International Refereed University Journal)

- **Social Class and Family on Screen: Do Prime-Time Television Series “Create” Images of Family in Turkey?**

Güven U. Z.

Global Media Journal, no.3, pp.69-83, 2011 (International Refereed University Journal)

Book & Book Chapters

- **Sosyal Antropolojide Kültür ve Kişilik Kuramları: Temel Konular, Güncel Yorumlar**

Güven U. Z.

in: Bizi Şekillendiren Kültür: Sosyal ve Kültürel Antropolojiye Giriş, Ebrar Akıncı, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, pp.141-161, 2019

- **Patterns of Media and Communication in Turkey**

GÜVEN U. Z.

in: Social Structure of Turkey II, Gökalp E., Editor, Anadolu University Press, Eskişehir, pp.37-54, 2019

- **Toplumsal Değişme ve Müzik Beğenilerinin Dönüşümü**

GÜVEN U. Z.

in: Beğeniler: Gündelik Hayatta Toplumsal Değişimin Yansımaları, Sunar L., Editor, İlem Yayınları, İstanbul, pp.75-94, 2018

- **Bölüm 1. Düzce İli Bağımlılıkla Mücadelede Eğitimcilerin Yaklaşımları: Tecrübe, Tespitler ve Teklifler (M. Durmuş ile, sf. 275-286). Bölüm 2. Teknoloji Bağımlılığı Üzerine Bir Literatür Çalışması, (E. Koytak ile, sf.161-172)**

Güven U. Z.

in: Bir Kamu Politikası Olarak Bağımlılıkla Mücadele, Ateş H., Koçak A., Editor, Nobel Yayınları, İstanbul, pp.275-286, 2018

- **Çok Merkezli Kent, Mekânsallık ve Kültür: Süreklilikler ve Kopuşlar**

GÜVEN U. Z.

in: Buruk Şenlik: Enformasyon Toplumunda Anomi ve Yabancılaşmanın Yeni Biçimleri, Ergur A., Editor, Phoenix Yayınevi, Ankara, pp.279-297, 2016

- **Türkiye’de Toplumsal Tabakalaşma ve Müzik**

GÜVEN U. Z.

in: Türkiye’de Toplumsal Tabakalaşma ve Eşitsizlik, Sunar, L., Editor, Matbu Kitap Nobel Akademik Yayınevi, İstanbul, pp.443-465, 2016

- **Birleştirici ve Çatışmacı Öğelerin Kaynağı Olarak Kültür**

GÜVEN U. Z.

in: Kültür Sosyolojisi Ders Kitabı, Gökalp E., Editor, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.1-21, 2015

- **Toplumbilimsel Bir Olgu Olarak Kültür**

GÜVEN U. Z.

in: Kültür Sosyolojisi, Gökalp E., Ergur A., Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.52-67, 2011

- **Kültür Olgusunun İdeolojik Kullanımları**

GÜVEN U. Z.

in: Kültür Sosyolojisi, Gökalp E., Ergur A., Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.68-83, 2011

- **La circulation migratoire entre France et Turquie ou la face invisible de l’integration de la Turquie à l’Europe (Çeviri)**

GÜVEN U. Z.

in: Entegrasyonun Ötesinde: Türkiye’den Fransa’ya Göç ve Göçmenlik Halleri, İrtiş, V. - Daniş, D., Editor, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.157-189, 2008

- **La truelle (Çeviri)**

GÜVEN U. Z.

in: Entegrasyonun Ötesinde: Türkiye’den Fransa’ya Göç ve Göçmenlik Halleri, İrtiş, V. - Daniş, D., Editor, Bilgi

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **Müzik 4.0 ve Ötesi: Müziğin Üretimi ve Alınlanması Dijital Dönüşüm**
Güven U. Z.
IX. Ulusal Sosyoloji Kongresi, Ankara, Turkey, 19 - 21 September 2019, pp.23
- **Türkiye'de Müzisyenlik Mesleğinin Toplumsal Yapı İçerisindeki Konumu Üzerine Bir Araştırma**
GÜVEN U. Z.
Toplumsal Yapı Araştırmaları Atölyesi: Meslekler, İstanbul, Turkey, 04 March 2019, pp.2
- **Music as an Outlet for the Experience of Deterritorialization: The Trajectories of Refugee and Migrant Musicians in Turkey (Basılmış Özet Bildiri)**
GÜVEN U. Z.
19. ISA World Congress of Sociology, Toronto, Canada, 15 July 2018, pp.393
- **A Sociological Approach to Cyberspace and Music**
GÜVEN U. Z.
II. International Conference on Cyberpolitics, İstanbul, Turkey, 11 May 2018, pp.3
- **Türkiye'de Dinlerkitlenin Müzik Türlerini Sınıflandırma Stratejileri Üzerine Sosyolojik Bir İnceleme**
Güven U. Z.
Müzikte Stratejik Yaklaşımlar Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 09 May 2018, pp.311-319
- **Müzik Sosyolojisinde Güncel Yaklaşımlar: Performans İncelemeleri Alanının Konser ve Müzik Temsilleri Analizlerine Uygulanması**
GÜVEN U. Z.
2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Turkey, 26 October 2017, pp.54
- **Liquid Surveillance on Musical and Cultural Practices: New Strategies of Self-Presentation on Social Media**
GÜVEN U. Z.
I. International Symposium on Zygmunt Bauman, Aydın, Turkey, 19 May 2017, pp.67
- **Çok Merkezli Kentte Anomi ve Yabancılaşma**
GÜVEN U. Z.
2. Barlas Tolan Konferansları, Anomi ve Yabancılaşmayı Yeniden Düşünmek, İstanbul, Turkey, 13 December 2016, pp.1
- **Lefebvre ve Tolan Sosyolojisinde Mekânsallık Kavramı ve Eşitsizliklerle İmlenen Kent Kültürü**
GÜVEN U. Z.
VIII. Ulusal Sosyoloji Kongresi, Ankara, Turkey, 01 December 2016, pp.47
- **Yeni Orta Sınıf Müzik Tercihleri, Omnivorluk ve Dönüşen Kültürel Kapital**
GÜVEN U. Z.
III. Pierre Bourdieu Sempozyumu, Antalya, Turkey, 14 April 2016, pp.12
- **Orta Sınıf, Yeni İletişim Teknolojileri ve Kültürel Tercihler**
Güven U. Z.
Orta Sınıflar ve Sosyal Hareketlilik Çalıştayı, İstanbul, Turkey, 20 - 21 January 2016, pp.7
- **Soylulaştırılmış Semtlerde Müziğin Tüketimi: Bohem Burjuvazi ve Beyoğlu**
GÜVEN U. Z.
III. Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu: Kent, Mekan, Politika, Ankara, Turkey, 24 March 2014, pp.2
- **İstanbul Müzik Aitkültürleri Bağlamında Hipsterlar ve Yeni Toplumsallıklar**
GÜVEN U. Z.
VII. Ulusal Sosyoloji Kongresi Bildiri Kitabı, Muğla, Turkey, 02 October 2013, vol.1, pp.181-189
- **Bobos and Rembetiko: Beyond Authenticity and Commodification**
GÜVEN U. Z.
10. International Border Crossings Network Conference, İstanbul, Turkey, 26 April 2012, pp.3
- **İstanbul Kültür Sahnesinde Unutulan Bir Sokak Festivali: Baklahorani**
GÜVEN U. Z.

3. İstanbul Folkloru Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 21 February 2011, pp.1
- **The Impact of Music Television Channels on the Construction of Musical Identities of Young Spectators in Turkey**
GÜVEN U. Z.
18. EAS International Congress, Music and Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes, Bolu, Turkey, 26 April 2010, vol.1, pp.255-261
 - **Türkiye’de Müzik Televizyon Kanalları ve Gençlik Üzerine Etik Değerlendirmeler**
GÜVEN U. Z. , Civelek H. Y.
Medya ve Etik Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 07 October 2009, vol.1, pp.251-262
 - **Müzik Televizyon Kanalları: Müzik Dinleme Alışkanlıklarının Dönüşümü**
GÜVEN U. Z.
VI. Ulusal Sosyoloji Kongresi, Aydın, Turkey, 01 October 2009, pp.7
 - **Kültür Endüstrileri Açısından Toplumsal Bellek ve Müzik**
GÜVEN U. Z.
1. Müzikoloji Günleri, Müzik ve Bellek Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 21 April 2008, pp.2
 - **The Representation of Music throughout the Modernization Process in Turkey**
GÜVEN U. Z.
Symposium zum 100. Geburtstag von Ahmet Adnan Saygun, Berlin, Germany, 21 December 2007, pp.3

Other Publications

- **"Alternatif Gösteri" kültür sanat dergisinde "Müzik Toplumu" köşesi yazarlığı, 2009-2012**
Güven U. Z.
Other, pp.32-33, 2009
- **"Andante" klasik müzik dergisinde klasik müzik konser ve haberleri ile ilgili yazılar, 2007-2008**
GÜVEN U. Z.
Other, pp.23-25, 2007

Supported Projects

GÜVEN U. Z. , OVALI T., YILMAZ A., ATEŞ H., Project Supported by Other Official Institutions, Düzce İlinde Bağımlılıkla Mücadele Politikaları Geliştirme Ve Politika Uygulayıcıları Entegrasyonu Projesi, 2018 - 2018

Activities in Scientific Journals

Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Advisory Committee Member, 2018 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

American Sociological Association, Member, 2015 - Continues

Türkiye Sosyoloji Derneği, Member, 2009 - Continues

Scientific Refereeing

Journal of Economy Culture and Society, National Scientific Refreed Journal, December 2019

Journal of Economy Culture and Society, National Scientific Refreed Journal, October 2019

Sosyoloji Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2019

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, February 2018

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, İstanbul University, Turkey, February 2018

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, İstanbul University, Turkey, January 2018

Scientific Research / Working Group Memberships

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Araştırmalar Merkezi, İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, Turkey,
<http://ismam.medeniyet.edu.tr/tr/hakkimizda/yonetim-kurulu>, 2018 - Continues

Invited Congress and Symposium Activities

9. Ulusal Sosyoloji Kongresi/ Bildiri Başlığı: Müzik 4.0 ve Ötesi: Müziğin Üretimi ve Alımlanmasında Dijital Dönüşüm, Working Group, Ankara, Turkey, 2019
- III. İlişkisel Sosyal Bilimler Kongresi / Bildiri Başlığı: İlişkisel Sosyoloji Açışından Müzik Kùltürleri İncelemeleri, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019
- VIII. Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu: Zaman / Bildiri Başlığı: Boş Zaman Sosyolojisi: Algılanan Dünya, Kullanılan Zaman, Attendee, Ankara, Turkey, 2019
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Besteciler Semineri, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2018
- Bir Kamu Politikası Olarak Bağımlılıkla Mücadelede Yeni Yaklaşımlar ve Başarılı Örnekler / Bildiri Başlığı: Düzce İli Eğitim Personelinin Bağımlılıkla Mücadele Politikaları Yaklaşımları, Attendee, Düzce, Turkey, 2018
- II. International Conference on Cyberpolitics / Bildiri Başlığı: A Sociological Approach to Cyberspace and Music, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018
- Müzikte Uluslararası Yaklaşımlar Uluslararası Sempozyumu / Bildiri Başlığı: Türkiye’de Dinlerkitlenin Müzik Türlerini Sınıflandırma Stratejileri Üzerine Sosyolojik Bir İnceleme, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018
- VII. Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu: Tarihsellik ve Toplumsallık / Bildiri Başlığı: Postkolonyal Antropolojide Tarihsellik: Göç, Müzik ve Kimlik İlişkisi Açışından Rebetiko Müzik kùltürü Örneđi, Attendee, Ankara, Turkey, 2018
- 2.Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi / Bildiri Başlığı: Müzik Sosyolojisinde Güncel Yaklaşımlar: Performans İncelemeleri Alanının Konser ve Müzik Temsilleri Analizlerine Uygulanması, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2017
- I.International Symposium on Zygmunt Bauman / Bildiri Başlığı: Liquid Surveillance on Musical and Cultural Practices: New Strategies of Self-Presentation on Social Media, Attendee, Aydın, Turkey, 2017
- VIII. Ulusal Sosyoloji Kongresi / Bildiri Başlığı: Lefebvre ve Tolan Sosyolojisinde Mekânsallık Kavramı ve Eşitsizliklerle İmlenen Kent Kùltürü, Attendee, Ankara, Turkey, 2016
- II.Barlas Tolan Konferansları, Anomi ve Yabancılaşmayı Yeniden Düşünmek / Bildiri Başlığı: Çok Merkezli Kentte Anomi ve Yabancılaşma, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016
- III.Pierre Bourdieu Sempozyumu / Bildiri Başlığı: Yeni Orta Sınıf Müzik Beđenileri, Kùltürel Omnivorluk ve Dönüşen Kùltürel Kapital, Attendee, Antalya, Turkey, 2016
- İLEM Beğeniler Seminer Dizisi / Bildiri Başlığı: Toplumsal Değişme ve Müzik Beğenilerinin Dönüşümü, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016
- Orta Sınıflar ve Sosyal Hareketlilik Çalıştayı / Bildiri Başlığı: Orta Sınıf, Yeni İletişim Teknolojileri ve Kùltürel Tercihler, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016
- Towson University, Music and Politics Seminar, Invited Speaker, Maryland, United States Of America, 2015
- III. Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu: Kent, Mekan, Politika / Bildiri Başlığı: Soylulaştırılmış Semtlerde Müziğin Tüketimi: Bohem Burjuvazi ve Beyoğlu, Attendee, Ankara, Turkey, 2014
- VII. Ulusal Sosyoloji Kongresi / Bildiri Başlığı: İstanbul Müzik Altkùltürleri Bağlamında “Hipster”lar ve Yeni Toplumsallıklar, Attendee, Muğla, Turkey, 2013
- 10th International Border Crossings Network Conference / Bildiri Başlığı: Bobos and Rembetiko: Beyond Authenticity and Commodification, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012
- XIV. Bugün, Müzik ve Toplum Paneli / Bildiri Başlığı: Müziğin Sosyolojisi: Türkiye’de Müziğin Toplumsal Anlamları, Attendee, İstanbul, Turkey, 2011
- CKM, 14. Bugün, Müzik ve Toplum Paneli, Panelists, İstanbul, Turkey, 2011
- Yeditepe Üniversitesi, Antropoloji Kolokiyumu, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2011

III. İstanbul Folkloru Sempozyumu / Bildiri Başlığı: İstanbul Kültür Sahnesinde Unutulan Bir Sokak Festivali: Baklahorani”, Attendee, İstanbul, Turkey, 2011

Antropoloji Kolokiyumu / Bildiri Başlığı: Müziği Seyreden Kuşak: MTV Kültürü, Attendee, İstanbul, Turkey, 2010

XVIII. EAS International Congress, Music and Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes / Bildiri Başlığı: The Impact of Music Television Channels on the Construction of Musical Identities of Young Spectators in Turkey, Attendee, Bolu, Turkey, 2010

VI. Ulusal Sosyoloji Kongresi / Bildiri Başlığı: Müzik Televizyon Kanalları: Müzik Dinleme Alışkanlıklarının Dönüşümü”, Attendee, Aydın, Turkey, 2009

Medya ve Etik Sempozyumu / Bildiri Başlığı: Türkiye’de Müzik Televizyon Kanalları ve Gençlik Üzerine Etik Değerlendirmeler, Attendee, Elazığ, Turkey, 2009

1.Müzikoloji Günleri, Müzik ve Bellek Sempozyumu / Bildiri Başlığı: Kültür Endüstrileri Açısından Toplumsal Bellek ve Müzik, Attendee, İstanbul, Turkey, 2008

Symposium zum 100. Geburtstag von Ahmet Adnan Saygun / Bildiri Başlığı: The Representation of Music throughout the Modernization Process in Turkey, Attendee, Berlin, Germany, 2007

Scholarships

Doktora Tam Eğitim Bursu, University, 2009 - 2013