

Doç.Dr. UĞUR ZEYNEP GÜVEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 280 2622](tel:+902162802622)

E-posta: zeynep.guven@medeniyet.edu.tr

Web: <https://avesis.medeniyet.edu.tr/zeynep.guven>

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, University of North Carolina at Chapel Hill, Sosyoloji Bölümü, Amerika Birleşik Devletleri 2015 - 2015

Doktora, Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Antropoloji, Türkiye 2009 - 2013

Yüksek Lisans, Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya ve İletişim Çalışmaları, Türkiye 2007 - 2009

Lisans, Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 2001 - 2007

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

Yunanca, A2 Temel

Almanca, A2 Temel

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Veri Analizi, Sosyal Bilimlerde SPSS ve İstatistik, University of North Carolina at Chapel Hill, 2015

Mesleki Eğitim, Cours d'été: Cours de civilisation française de la Sorbonne, Université de Paris 1-Pantheon-Sorbonne, 2002

Yaptığı Tezler

Doktora, An Anthropological Study of Rembetiko Music Culture in Istanbul at the End of the First Decade of the 2000s, Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Antropoloji, 2013

Yüksek Lisans, Pratiques Télévisuelles des Jeunes Spectateurs: Le Cas des Chaînes de Musique en Turquie, Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve İletişim Çalışmaları, 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyoloji, Genel Sosyoloji ve Metodoloji, Antropoloji, Sosyal Antropoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Yarı-Zamanlı Öğretim Üyesi, 2016 - 2021

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji , 2016 - 2018
Yrd.Doç.Dr., Yeditepe Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, 2014 - 2016
Öğretim Görevlisi Dr., Towson University, College Of Fine Arts & Communication, Yeditepe Üniversitesi'nden Davetli Misafir Öğretim Üyesi, 2015 - 2015
Araştırmacı, University of North Carolina at Chapel Hill, Sosyoloji Bölümü, Post-Doktora Araştırmacısı, 2015 - 2015
Öğretim Görevlisi Dr., Yeditepe Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, 2013 - 2014
Uzman, Yeditepe Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, 2008 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji , 2019 - 2021
Araştırma Enstitüsü Müdür Yardımcısı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, 2018 - 2021
Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, 2016 - 2019
Farabi Koordinatörü, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, 2016 - 2019
Erasmus Koordinatörü, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, 2016 - 2018
Rektörlüğe Bağlı Koordinatör, Yeditepe Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, 2008 - 2009

Verdiği Dersler

Sosyal ve Kültürel Antropoloji, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Medya ve İletişim Sosyolojisi, Lisans, 2017 - 2018
Müzik, Toplum ve Kültür, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Mémoire de fin d'études, Lisans, 2016 - 2017
Kültür Sosyolojisi, Lisans, 2017 - 2018
Sociologie de la Musique, Lisans, 2017 - 2018
Kent Sosyolojisi, Lisans, 2016 - 2017
Sosyolojiye Giriş, Lisans, 2016 - 2017
Kültürel Antropoloji, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Kültürel Çalışmalarda Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Urban Sociology, Lisans, 2015 - 2016
Social Stratification, Lisans, 2015 - 2016
Sociology of Family, Lisans, 2014 - 2015
World Music Cultures, Lisans, 2014 - 2015
Introduction to Sociology, Lisans, 2013 - 2014
Sociology of Music, Lisans, 2010 - 2011, 2012 - 2013, 2013 - 2014
Popular Music and Communication, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Güven U. Z. , Suriyeli Göçmenlerin Yemek Kültürü Üzerine Bir Araştırma: İstanbul Fatih-Aksaray Bölgesi , Doktora, Z.Yılmaz(Öğrenci), Devam Ediyor
Güven U. Z. , TRT Müzik Kanalı'nda TSM ve THM Programlarının Stüdyo İzlerkitesinin Karşılaştırılması, Yüksek Lisans, M.Çolak(Öğrenci), 2021
Güven U. Z. , Dindar Ailelerde Salon Dekorasyon Örnektülerinin Kuşaklararası Karşılaştırılması, Yüksek Lisans, E.Çalış(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Haziran, 2021

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Aralık, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Aralık, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Galatasaray Üniversitesi, Temmuz, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Galatasaray Üniversitesi, Kasım, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Galatasaray Üniversitesi, Eylül, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma, Galatasaray Üniversitesi, Şubat, 2019

Tez Savunma (Doktora), Doktora Tez İzleme, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2018

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Tez İzleme Komitesi, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma, Galatasaray Üniversitesi, Temmuz, 2018

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Tez İzleme Komitesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Haziran, 2018

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Tez İzleme Komitesi, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2018

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Jürisi, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2017

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Jürisi, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunması, Mimar Sinan Üniversitesi, Nisan, 2017

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Jürisi, İstanbul Üniversitesi, Ocak, 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Hoping for the Best, Preparing for the Worst: A Sociological Study on Being a Musician in Turkey**
Güven U. Z.
Journal of Economy Culture and Society, Special Issue, sa.2, ss.139-155, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Music, City and Social Change: A Study of Musical Preferences in a Former Suburb of Istanbul**
Güven U. Z., Kaya Y., Perrin A. J.
Journal of Economy Culture and Society, cilt.61, sa.1, ss.107-123, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **Toplumsal Dönüşüm Çerçevesinde Değişen Anlam ve Kullanımlarıyla "Boş Zaman" Sosyolojisi**
Güven U. Z.
Ankara Üniversitesi DTCF Dergisi, cilt.59, sa.2, ss.1125-1148, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **The Patterns of Participation in the Rebetiko Music Scene of Istanbul**
Güven U. Z.
Participations: Journal of Audience and Reception Studies, cilt.16, sa.1, ss.54-69, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **Kültür, Gündelik Hayat ve Teatrallık İlişkisi Açısından Performans Antropolojisi**
Güven U. Z.
Antropoloji Dergisi, cilt.36, sa.36, ss.103-123, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- VI. **Musique Médiatisée: Une Evaluation sur la Massification de la Musique**
GÜVEN U. Z.
Humanitas, cilt.6, sa.12, ss.255-272, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **Thinking on the Changing Representation of Music on Cyberspace**
Güven U. Z.
CyberPolitik Journal, cilt.3, sa.5, ss.159-167, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Geleneksel ile Güncel Arasında, Tanıdık Ama Farklı: Rebetiko Müzik Performansları Üzerine Etnografik Bir Çalışma**
Güven U. Z.
Uluslararası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.12, ss.25-46, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IX. **Müzik Kültürleri İncelemelerinde "Öteki" Kavramı Üzerine Sosyolojik ve Antropolojik Yaklaşımlar**

GÜVEN U. Z.

Sosyoloji Dergisi, cilt.38, sa.1, ss.67-88, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

- X. **Popüler Kültür ve Senfonik Müzik Karşılaşması: 2000'li Yıllarda Bir Sınıfsal Gösterge ve Pazarlama Mekanizması olarak "Popüler Klasik Müzik"**
Güven U. Z.
Ege Üniversitesi Sosyoloji Dergisi, Popüler Kültür Özel Sayısı, cilt.36, ss.131-156, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XI. **Beğeni Sosyolojisi Açısından Kültürel Tabakalaşma: Yeni Orta Sınıf ve Yeni Medya**
Güven U. Z.
SOSYOLOJİ KONFERANSLARI, cilt.2, ss.61-84, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XII. **How Would You Like Your Alternative Music? New Media and Cultural Capital in Transition**
Güven U. Z.
Global Media Journal, cilt.6, ss.496-512, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIII. **Türkiye'de Aile Kurumuna İlişkin Güncel Tartışmalar: TAYA 2011 Sonuçları Üzerine Bir Değerlendirme**
Güven U. Z.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.43, ss.1248-1257, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Dünyada ve Türkiye'de Müzik Sosyolojisinin Yeri ve Gelişimi**
Güven U. Z., Ergur A.
Sosyoloji Dergisi, ss.1-27, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XV. **Social Class and Family on Screen: Do Prime-Time Television Series "Create" Images of Family in Turkey?**
Güven U. Z.
Global Media Journal, ss.69-83, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Tüketim ve Toplumsal Tabakalaşma**
Güven U. Z.
Tüketim Sosyolojisi, Erhan Akarçay, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.85-106, 2021
- II. **Music, City and Culture: An Ethnographic Study of the Rebetiko Music Scene in Istanbul**
Güven U. Z.
Libra , İstanbul, 2020
- III. **Sosyal Antropolojide Kültür ve Kişilik Kuramları: Temel Konular, Güncel Yorumlar**
Güven U. Z.
Bizi Şekillendiren Kültür: Sosyal ve Kültürel Antropolojiye Giriş, Ebrar Akıncı, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.141-161, 2019
- IV. **Patterns of Media and Communication in Turkey**
GÜVEN U. Z.
Social Structure of Turkey II, Gökalp E., Editör, Anadolu University Press, Eskişehir, ss.37-54, 2019
- V. **Toplumsal Değişme ve Müzik Beğenilerinin Dönüşümü**
GÜVEN U. Z.
Beğeniler: Gündelik Hayatta Toplumsal Değişimin Yansımaları, Sunar L., Editör, İlem Yayınları, İstanbul, ss.75-94, 2018
- VI. **Bölüm 1. Düzce İli Bağımlılıkla Mücadelede Eğitimcilerin Yaklaşımları: Tecrübe, Tespitler ve Teklifler (M. Durmuş ile, sf. 275-286). Bölüm 2. Teknoloji Bağımlılığı Üzerine Bir Literatür Çalışması, (E. Koytak ile, sf.161-172)**
Güven U. Z.
Bir Kamu Politikası Olarak Bağımlılıkla Mücadele, Ateş H.,Koçak A., Editör, Nobel Yayınları, İstanbul, ss.275-286, 2018
- VII. **Çok Merkezli Kent, Mekânsallık ve Kültür: Süreklilikler ve Kopuşlar**

GÜVEN U. Z.

Buruk Şenlik: Enformasyon Toplumunda Anomi ve Yabancılaşmanın Yeni Biçimleri, Ergur A., Editör, Phoenix Yayınevi, Ankara, ss.279-297, 2016

VIII. **Türkiye'de Toplumsal Tabakalaşma ve Müzik**

GÜVEN U. Z.

Türkiye'de Toplumsal Tabakalaşma ve Eşitsizlik, Sunar, L., Editör, Matbu Kitap Nobel Akademik Yayınevi, İstanbul, ss.443-465, 2016

IX. **Birleştirici ve Çatışmacı Öğelerin Kaynağı Olarak Kültür**

GÜVEN U. Z.

Kültür Sosyolojisi Ders Kitabı, Gökalp E., Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.1-21, 2015

X. **Toplumbilimsel Bir Olgu Olarak Kültür**

GÜVEN U. Z.

Kültür Sosyolojisi, Gökalp E., Ergur A., Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.52-67, 2011

XI. **Kültür Olgusunun İdeolojik Kullanımları**

GÜVEN U. Z.

Kültür Sosyolojisi, Gökalp E., Ergur A., Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.68-83, 2011

XII. **La circulation migratoire entre France et Turquie ou la face invisible de l'integration de la Turquie à l'Europe (Çeviri)**

GÜVEN U. Z.

Entegrasyonun Ötesinde: Türkiye'den Fransa'ya Göç ve Göçmenlik Halleri, İrtiş, V. - Danış, D., Editör, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.157-189, 2008

XIII. **La truelle (Çeviri)**

GÜVEN U. Z.

Entegrasyonun Ötesinde: Türkiye'den Fransa'ya Göç ve Göçmenlik Halleri, İrtiş, V. - Danış, D., Editör, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.209-223, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Müzikte 'Postmodern Durum'**

Güven U. Z.

Modernizm ve Postmodernizm Çalışmaları Konferansı, Kocaeli, Türkiye, 23 - 24 Temmuz 2020, ss.103

II. **Müzik 4.0 ve Ötesi: Müziğin Üretimi ve Alınlanmasında Dijital Dönüşüm**

Güven U. Z.

IX. Ulusal Sosyoloji Kongresi, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Eylül 2019, ss.23

III. **Türkiye'de Müzisyenlik Mesleğinin Toplumsal Yapı İçerisindeki Konumu Üzerine Bir Araştırma**

GÜVEN U. Z.

Toplumsal Yapı Araştırmaları Atölyesi: Meslekler, İstanbul, Türkiye, 04 Mart 2019, ss.2

IV. **Music as an Outlet for the Experience of Deterritorialization: The Trajectories of Refugee and Migrant Musicians in Turkey (Basılmış Özet Bildiri)**

GÜVEN U. Z.

19. ISA World Congress of Sociology, Toronto, Kanada, 15 Temmuz 2018, ss.393

V. **A Sociological Approach to Cyberspace and Music**

GÜVEN U. Z.

II. International Conference on Cyberpolitics, İstanbul, Türkiye, 11 Mayıs 2018, ss.3

VI. **Türkiye'de Dinlerkitlenin Müzik Türlerini Sınıflandırma Stratejileri Üzerine Sosyolojik Bir İnceleme**

Güven U. Z.

Müzikte Stratejik Yaklaşımlar Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 09 Mayıs 2018, ss.311-319

VII. **Müzik Sosyolojisinde Güncel Yaklaşımlar: Performans İncelemeleri Alanının Konser ve Müzik Temsilleri Analizlerine Uygulanması**

GÜVEN U. Z.

2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 26 Ekim 2017, ss.54

VIII. **Liquid Surveillance on Musical and Cultural Practices: New Strategies of Self-Presentation on Social Media**

GÜVEN U. Z.

I.International Symposium on Zygmunt Bauman, Aydın, Türkiye, 19 Mayıs 2017, ss.67

IX. **Çok Merkezli Kentte Anomi ve Yabancılaşma**

GÜVEN U. Z.

2.Barlas Tolan Konferansları, Anomi ve Yabancılaşmayı Yeniden Düşünmek, İstanbul, Türkiye, 13 Aralık 2016, ss.1

X. **Lefebvre ve Tolan Sosyolojisinde Mekânsallık Kavramı ve Eşitsizliklerle İmlenen Kent Kültürü**

GÜVEN U. Z.

VIII. Ulusal Sosyoloji Kongresi, Ankara, Türkiye, 01 Aralık 2016, ss.47

XI. **Yeni Orta Sınıf Müzik Tercihleri, Omnivorluk ve Dönüşen Kültürel Kapital**

GÜVEN U. Z.

III.Pierre Bourdieu Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 14 Nisan 2016, ss.12

XII. **Orta Sınıf, Yeni İletişim Teknolojileri ve Kültürel Tercihler**

Güven U. Z.

Orta Sınıflar ve Sosyal Hareketlilik Çalıştayı, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Ocak 2016, ss.7

XIII. **Soylulaştırılmış Semtlerde Müziğin Tüketimi: Bohem Burjuvazi ve Beyoğlu**

GÜVEN U. Z.

III. Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu: Kent, Mekan, Politika, Ankara, Türkiye, 24 Mart 2014, ss.2

XIV. **İstanbul Müzik Altkültürleri Bağlamında Hipsterlar ve Yeni Toplumsallıklar**

GÜVEN U. Z.

VII. Ulusal Sosyoloji Kongresi Bildiri Kitabı, Muğla, Türkiye, 02 Ekim 2013, cilt.1, ss.181-189

XV. **Bobos and Rembetiko: Beyond Authenticity and Commodification**

GÜVEN U. Z.

10. International Border Crossings Network Conference, İstanbul, Türkiye, 26 Nisan 2012, ss.3

XVI. **İstanbul Kültür Sahnesinde Unutulan Bir Sokak Festivali: Baklahorani**

GÜVEN U. Z.

3. İstanbul Folkloru Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 Şubat 2011, ss.1

XVII. **The Impact of Music Television Channels on the Construction of Musical Identities of Young Spectators in Turkey**

GÜVEN U. Z.

18. EAS International Congress, Music and Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes, Bolu, Türkiye, 26 Nisan 2010, cilt.1, ss.255-261

XVIII. **Türkiye’de Müzik Televizyon Kanalları ve Gençlik Üzerine Etik Değerlendirmeler**

GÜVEN U. Z. , Civelek H. Y.

Medya ve Etik Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 07 Ekim 2009, cilt.1, ss.251-262

XIX. **Müzik Televizyon Kanalları: Müzik Dinleme Alışkanlıklarının Dönüşümü**

GÜVEN U. Z.

VI. Ulusal Sosyoloji Kongresi, Aydın, Türkiye, 01 Ekim 2009, ss.7

XX. **Kültür Endüstrileri Açısından Toplumsal Bellek ve Müzik**

GÜVEN U. Z.

1. Müzikoloji Günleri, Müzik ve Bellek Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 Nisan 2008, ss.2

XXI. **The Representation of Music throughout the Modernization Process in Turkey**

GÜVEN U. Z.

Symposium zum 100. Geburtstag von Ahmet Adnan Saygun, Berlin, Almanya, 21 Aralık 2007, ss.3

Diğer Yayınlar

- I. "Alternatif Gösteri" kültür sanat dergisinde "Müzik Toplumu" köşesi yazarlığı, 2009-2012
Güven U. Z.
Diğer, ss.32-33, 2009
- II. "Andante" klasik müzik dergisinde klasik müzik konser ve haberleri ile ilgili yazılar, 2007-2008
GÜVEN U. Z.
Diğer, ss.23-25, 2007

Desteklenen Projeler

ATEŞ H., GÜVEN U. Z. , OVALI T., YILMAZ A., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Düzce İlinde Bağımlılıkla Mücadele Politikaları Geliştirme Ve Politika Uygulayıcıları Entegrasyonu Projesi, 2018 - 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Medeniyet Araştırmaları Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor
Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

American Sociological Association, Üye, 2015 - Devam Ediyor
Türkiye Sosyoloji Derneği, Üye, 2009 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2021
İnsan & Toplum, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2021
İnsan & Toplum, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2020
Journal of Economy Culture and Society, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2019
Journal of Economy Culture and Society, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2019
Sosyoloji Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2019
Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2018
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2018
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2018
Sosyoloji Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2017
Medeniyet Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2017

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Araştırmalar Merkezi, İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ, Turkey,
<http://ismam.medeniyet.edu.tr/tr/hakkimizda/yonetim-kurulu>, 2018 - Devam Ediyor

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

9. Ulusal Sosyoloji Kongresi/ Bildiri Başlığı: Müzik 4.0 ve Ötesi: Müziğin Üretimi ve Alınlanmasında Dijital Dönüşüm,

Çalışma Grubu, Ankara, Türkiye, 2019

III. İlişkisel Sosyal Bilimler Kongresi / Bildiri Başlığı: İlişkisel Sosyoloji Açısından Müzik Kültürleri İncelemeleri, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2019

VIII. Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu: Zaman / Bildiri Başlığı: Boş Zaman Sosyolojisi: Algılanan Dünya, Kullanılan Zaman, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2019

Bir Kamu Politikası Olarak Bağımlılıkla Mücadelede Yeni Yaklaşımlar ve Başarılı Örnekler / Bildiri Başlığı: Düzce İli Eğitim Personelinin Bağımlılıkla Mücadele Politikaları Yaklaşımları, Katılımcı, Düzce, Türkiye, 2018

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuarı, Besteciler Semineri, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2018

II. International Conference on Cyberpolitics / Bildiri Başlığı: A Sociological Approach to Cyberspace and Music, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

Müzikte Uluslararası Yaklaşımlar Uluslararası Sempozyumu / Bildiri Başlığı: Türkiye’de Dinlerkitlenin Müzik Türlerini Sınıflandırma Stratejileri Üzerine Sosyolojik Bir İnceleme, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

VII. Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu: Tarihsellik ve Toplumsallık / Bildiri Başlığı: Postkolonyal Antropolojide Tarihsellik: Göç, Müzik ve Kimlik İlişkisi Açısından Rebetiko Müzik kültürü Örneği, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2018

2.Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi / Bildiri Başlığı: Müzik Sosyolojisinde Güncel Yaklaşımlar: Performans İncelemeleri Alanının Konser ve Müzik Temsilleri Analizlerine Uygulanması, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2017

I.International Symposium on Zygmunt Bauman / Bildiri Başlığı: Liquid Surveillance on Musical and Cultural Practices: New Strategies of Self-Presentation on Social Media, Katılımcı, Aydın, Türkiye, 2017

II.Barlas Tolan Konferansları, Anomi ve Yabancılaşmayı Yeniden Düşünmek / Bildiri Başlığı: Çok Merkezli Kentte Anomi ve Yabancılaşma, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

VIII. Ulusal Sosyoloji Kongresi / Bildiri Başlığı: Lefebvre ve Tolan Sosyolojisinde Mekânsallık Kavramı ve Eşitsizliklerle İmlenen Kent Kültürü, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2016

III.Pierre Bourdieu Sempozyumu / Bildiri Başlığı: Yeni Orta Sınıf Müzik Beğenileri, Kültürel Omnivorluk ve Dönüşen Kültürel Kapital, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2016

İLEM Beğeniler Seminer Dizisi / Bildiri Başlığı: Toplumsal Değişme ve Müzik Beğenilerinin Dönüşümü, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Orta Sınıflar ve Sosyal Hareketlilik Çalıştayı / Bildiri Başlığı: Orta Sınıf, Yeni İletişim Teknolojileri ve Kültürel Tercihler, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Towson University, Music and Politics Seminar, Davetli Konuşmacı, Maryland, Amerika Birleşik Devletleri, 2015

III. Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu: Kent, Mekan, Politika / Bildiri Başlığı: Soylulaştırılmış Semtlerde Müziğin Tüketimi: Bohem Burjuvazi ve Beyoğlu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2014

VII. Ulusal Sosyoloji Kongresi / Bildiri Başlığı: İstanbul Müzik Alt kültürleri Bağlamında “Hipster”lar ve Yeni Toplumsallıklar, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2013

10th International Border Crossings Network Conference / Bildiri Başlığı: Bobos and Rebetiko: Beyond Authenticity and Commodification, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

XIV. Bugün, Müzik ve Toplum Paneli / Bildiri Başlığı: Müziğin Sosyolojisi: Türkiye’de Müziğin Toplumsal Anlamları, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

CKM, 14. Bugün, Müzik ve Toplum Paneli, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2011

Yeditepe Üniversitesi, Antropoloji Kolokyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2011

III. İstanbul Folkloru Sempozyumu / Bildiri Başlığı: İstanbul Kültür Sahnesinde Unutulan Bir Sokak Festivali: Baklahorani”, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

Antropoloji Kolokyumu / Bildiri Başlığı: Müziği Seyreden Kuşak: MTV Kültürü, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010

XVIII. EAS International Congress, Music and Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes / Bildiri Başlığı: The Impact of Music Television Channels on the Construction of Musical Identities of Young Spectators in Turkey, Katılımcı, Bolu, Türkiye, 2010

Medya ve Etik Sempozyumu / Bildiri Başlığı: Türkiye’de Müzik Televizyon Kanalları ve Gençlik Üzerine Etik Değerlendirmeler, Katılımcı, Elazığ, Türkiye, 2009

VI. Ulusal Sosyoloji Kongresi / Bildiri Başlığı: Müzik Televizyon Kanalları: Müzik Dinleme Alışkanlıklarının Dönüşümü”, Katılımcı, Aydın, Türkiye, 2009

1.Müzikoloji Günleri, Müzik ve Bellek Sempozyumu / Bildiri Başlığı: Kültür Endüstrileri Açısından Toplumsal Bellek ve Müzik, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2008
Symposium zum 100. Geburtstag von Ahmet Adnan Saygun / Bildiri Başlığı: The Representation of Music throughout the Modernization Process in Turkey, Katılımcı, Berlin, Almanya, 2007

Burslar

Yeditepe Üniversitesi Doktora Tam Eğitim Bursu, Üniversite, 2009 - 2013