

Dr.Öğr.Üyesi TUĞBA DİRİ APAYDIN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 280 2676](tel:+902162802676)

E-posta: tugba.diri@medeniyet.edu.tr

Web: <https://avesis.medeniyet.edu.tr/tugba.diri>

Posta Adresi: İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Ünalın Mah. E 5 Karayolu Üstü, Sanat Tarihi Bölümü, Kuzey Kampüs, E Blok, Üsküdar/İstanbul

Biyografi

İlk, Orta ve Lise Eğitimini Ankara'da tamamladı. Gazi Üniversitesi Sanat Tarihi bölümünden 2008 yılında mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesinde yüksek lisans yapmaya başladı. Milli Eğitim Bakanlığı'nın YLSY bursunu kazanmasıyla birlikte buradaki eğitimine ara verdi. 2013 yılında University of Sussex'de "Art History and Museum Curating" Bölümünden "*Comparative Analysis of the Islamic Galleries in the British Museum and the Victoria and Albert Museum*" başlıklı tez çalışmasıyla master derecesi almaya hak kazandı. Eğitimin son üç ayında Victoria and Albert Müzesi Middle East Departmanında Dr. Tim Stanley'nin yanında staj yapma fırsatını buldu. 2014 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Prof. Dr. F. Banu Mahir'in danışmanlığında başladığı "*İngiltere Müzelerindeki Osmanlı Seramik Koleksiyonlarının Oluşumu*" başlıklı tezini 2018 yılında tamamladı. Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora zamanında Hasankeyf Kurtarma Kazısı, Ahlat Selçuklu Mezarlığı Kazısı, Artvin Şavşat Kale Kazısı, Edirne Yeni Saray Kazısı, Beçin Kale Kazısı gibi arkeolojik çalışmalara katıldı. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünde çalışan Tuğba Diri Apaydın Selçuklu ve Osmanlı Süsleme-El Sanatları ve Müzecilik alanında dersler vermektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi / Türk Ve İslam Sanatları Abd , Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, University of Sussex, Faculty Of Arts , Art History And Museum Curating , Birleşik Krallık 2012 - 2013

Lisans, Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2004 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, Anglo-Continental School of English / Bournemouth , İngiltere, 2012

Yabancı Dil, İleri Düzey İngilizce Kursu (IELTS), Hacettepe Üniversitesi, 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, İngiltere Müzelerindeki Osmanlı Seramik Koleksiyonlarının Oluşumu , Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018

Yüksek Lisans, Comparative analysis of the Islamic Galleries in the British Museum and the Victoria and Albert Museum,

University Of Sussex, Faculty Of Arts, Art History And Museum Curating , 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı, Müzecilik

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi , 2022 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi , 2018 - 2022
Araştırma Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi , 2014 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Erasmus Koordinatörü, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi , 2015 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

İstanbul: Kültür, Sanat ve Mimari II, Lisans, 2021 - 2022
Mitoloji ve İkonografi II, Lisans, 2021 - 2022
TEZ II, Lisans, 2021 - 2022
Sanat Tarihi Yazıcılığı Ve Eleştirisi - II, Lisans, 2020 - 2021
Osmanlı Dönemi Süsleme ve El Sanatları-II, Lisans, 2020 - 2021
Türk Çini ve Seramik Sanatı I , Yüksek Lisans, 2021 - 2022
İstanbul: Kültür, Sanat ve Mimari I, Lisans, 2021 - 2022
TEZ I, Lisans, 2021 - 2022
Selçuklu ve Beylikler Dönemi Süsleme ve El Sanatları - II, Lisans, 2019 - 2020
Osmanlı Dönemi Süsleme ve El Sanatları-I, Lisans, 2020 - 2021
Müzecilik ve Koleksiyon Yönetimi - II, Lisans, 2019 - 2020
Sanat Tarihi Yazıcılığı Ve Eleştirisi - I, Lisans, 2020 - 2021
Müzecilik ve Koleksiyon Yönetimi I, Lisans, 2019 - 2020
Selçuklu ve Beylikler Dönemi Süsleme ve El Sanatları - I, Lisans, 2019 - 2020
Müze ve Koleksiyon Yönetim Politikası, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Diri Apaydın T., Sanal Sanat ve NFT Örneğinden Hareketle Sanat Tarihi Açısından Dijital Sanat Nesnelerinin Konumu,
Yüksek Lisans, Ö.Faruk(Öğrenci), 2022
Diri Apaydın T., Victoria and Albert Müzesi Koleksiyonunda Yer Alan Medinetü'z Zehra'ya Ait Taş Eserler , Yüksek Lisans,
Z.AI(Öğrenci), 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. İslam Sanatının Müzelerde Öğretilmesi ve Uygulamaları

Diri Apaydın T.

MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, sa.25, ss.178-197, 2022 (Hakemli Üniversite Dergisi)

II. Keir Koleksiyonundaki Osmanlı İzleri

Diri Apaydın T.

TÜBA Kültür Envanteri Dergisi, sa.23, ss.161-176, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

III. Tarihi Eserlerin Bağlamından Koparılması: Mezar Taşı Örneği

Diri Apaydın T.

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.42, sa.42, ss.286-303, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)

IV. Büyük Britanya Müze Koleksiyonlarındaki Bilinen Hayvan Figürlü Çanakkale Seramikleri

Diri Apaydın T.

Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.262-277, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)

V. Müze Sergilemelerinde Kültürlerarası Etkileşime Örnek: İznik Seramikleri

Diri Apaydın T.

Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.26, ss.355-371, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)

VI. İngiltere Müzelerinde İznik Seramik Koleksiyonlarının Oluşumunda Koleksiyonerlerin Etkisi

Diri Apaydın T.

Akademik Sanat , cilt.4, sa.8, ss.134-159, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Büyük Britanya Müzelerindeki Osmanlı Seramik Koleksiyonları

Diri Apaydın T.

Kriter Yayınevi , İstanbul, 2020

Ansiklopedide Bölümler

I. Turizm Ansiklopedisi / Özdilek Vakfı Balmumu Heykel Müzesi

Diri Apaydın T.

Detay Yayıncılık , ss.1, 2022

II. Turizm Ansiklopedisi / Pera Müzesi

Diri Apaydın T.

Detay Yayıncılık , ss.1, 2022

III. Turizm Ansiklopedisi / Galatasaray Müzesi

Diri Apaydın T.

Detay Yayıncılık , ss.1, 2022

IV. Turizm Ansiklopedisi / Ara Güler Müzesi

Diri Apaydın T.

Detay Yayıncılık , ss.1, 2022

Kazı Ve Yüzey Araştırma Çalışmaları

Pektaş K., Diri Apaydın T., Kazı Çalışması, Fethiye Kalesi Kurtarma Kazısı , 2021 - 2021

Pektaş K., Diri Apaydın T., Kazı Çalışması, Beçin Kale Kazısı , 2020 - 2021

Özer M., Diri Apaydın T., Kazı Çalışması, Edirne Yeni Saray Kazısı , 2016 - 2016

Aytekin O., Diri Apaydın T., Kazı Çalışması, Şavşat Kalesi Kazısı , 2010 - 2010

Uluçam A., Diri Apaydın T., Kazı Çalışması, Hasankeyf Tarihi ve Arkeolojik Sit Alanı Araştırma Kazı Kurtarma Projesi, 2006 - 2007

Karamağaralı C. N. , Diri Apaydın T., Kazı Çalışması, Eski Ahlat Şehri Kazısı Selçuklu Meydanlık Mezarlığı Kazısı , 2006 - 2007

Yenişehirlioğlu A. F. , Diri Apaydın T., Kazı Çalışması, Tekfur Sarayı Kazısı Seramiklerinin Çizimi ve Envanterlenmesi , 2005 - 2005

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Sanat Tarihçileri Derneđi (SATAD), Üye, 2016 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2021

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Diri Apaydın T., Kazı Buluşmaları , Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2021

Davetli Konuşmalar

Sanat Tarihçi Ne İş Yapar Çalıştayı, Çalıştay, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2019
Osmanlı Kültürünün Avrupa'daki Etkileri, Seminer, Meridyen Derneđi , Türkiye, Nisan 2016

Burslar

YLSY, Üniversite, 2011 - 2013