

Öğr.Gör. SEMİH ÖZDEMİR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 280 4111](tel:+902162804111)

E-posta: semih.ozdemir@medeniyet.edu.tr

Web: <https://avesis.medeniyet.edu.tr/semih.ozdemir>

Posta Adresi: İstanbul Medeniyet Üniversitesi - Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi - Türk MüsİKİsi Bölümü, K Blok / E-018

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: GMIINOAAAAAJ

ORCID: 0000-0002-8649-9636

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Müzikoloji ve Müzik Teorisi, Türkiye 2021 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları / Türk Din MüsİKİsi, Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Makine Fakültesi, Makine Müh.Bölümü, Türkiye 2009 - 2014

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Dilek Türkan Vokal Atölyesi, Bahçeşehir Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, 2019

Diğer, Aruz Ölçüsü Atölyesi: Teori ve Pratik, Bilim ve Sanat Vakfı - Sanat Araştırmaları Merkezi, 2017

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, TÜRK MÜSİKİSİNDE İCRA-KURAM UYUMSUZLUĞU SORUNUNA DAİR BİLGİSAYAR DESTEKLİ BİR ANALİZ: BEKİR SITKI SEZGİN ÖRNEĞİ, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi , 2020 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi , 2017 - 2020

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Erasmus Koordinatörü, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi ,

2020 - Devam Ediyor

Bölüm Bologna Koordinatörü, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi ,

2020 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

ESER ANALİZİ II, Lisans, 2020 - 2021, 2022 - 2023

KEMAN II, Lisans, 2020 - 2021, 2022 - 2023

UYGULAMA IV, Lisans, 2020 - 2021, 2022 - 2023

KEMAN IV, Lisans, 2022 - 2023

NAZARÎ VE AMELÎ MÛSİKÎ VIII, Lisans, 2020 - 2021, 2022 - 2023

BİTİRME ÇALIŞMASI, Lisans, 2020 - 2021, 2022 - 2023

KEMAN III, Lisans, 2021 - 2022, 2022 - 2023

KEMAN V, Lisans, 2022 - 2023

KEMAN I, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022, 2022 - 2023

NAZARÎ VE AMELÎ MÛSİKÎ V, Lisans, 2022 - 2023

NAZARÎ VE AMELÎ MÛSİKÎ I, Lisans, 2022 - 2023

TÜRK MÛSİKÎSİNDE SES SİSTEMLERİ, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

ESER ANALİZİ I, Lisans, 2021 - 2022

UYGULAMA III, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

UYGULAMA II, Lisans, 2020 - 2021

NAZARÎ VE AMELÎ MÛSİKÎ VII, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

UYGULAMA I, Lisans, 2020 - 2021

Jüri Üyelikleri

Yarışma, ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER ESER YARIŞMASI: KÜLTÜR-SANAT, YTB - Türkiye Bursları, Ekim, 2020

Tasarladığı Dersler

Özdemir S., KEMAN V, Lisans, 2022 - 2023

Özdemir S., KEMAN IV, Lisans, 2021 - 2022

Özdemir S., KEMAN III, Lisans, 2021 - 2022

Özdemir S., KEMAN I, Lisans, 2020 - 2021

Özdemir S., KEMAN II, Lisans, 2020 - 2021

Özdemir S., TÜRK MÛSİKÎSİNDE SES SİSTEMLERİ, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ŞEVKİTARAB VE CANFEZÂ MAKAMLARI ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME: CANFEZÂ'DAN DOĞMUŞ BİR ŞEVKİTARAB MI YOKSA ŞEVKİTARAB'DA KAYBOLAN BİR CANFEZÂ MI?**

Özdemir S.

Ahenk Müzikoloji Dergisi, sa.1, ss.61-86, 2017 (Hakemli Dergi)

- II. **BİR ÖMRÜN MÛSİKÎSİ: RAHMİ SÖNMEZOCAK**

Özdemir S.

Ahenk Müzikoloji Dergisi, sa.1, ss.91-92, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Yeğya M. Dındesyan - Müziğin Unsurları (Açıklamalı Çeviri, Tıpkıbasım)**
Dural S., Kılıç E., Özdemir S.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2021

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Ahenk Müzikoloji Dergisi, Yardımcı Editör, 2017 - 2021

Metrikler

Yayın: 3

Ödüller

- Özdemir S., Yunus Emre Şiirleri Beste Yarışması - Başarı Ödülü, T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Müdürlüğü, Kasım 2021
- Özdemir S., Teşvik Ödülü, İlahi Aşkın Sesi Milletlerarası Beste Yarışması, Şubat 2020
- Özdemir S., Teşvik Ödülü, İlahi Aşkın Sesi Milletlerarası Beste Yarışması, Kasım 2016
- Özdemir S., Takdir Belgesi, I. Ulusal Genç Sazendeler Yetenek Yarışması - "Tanburi Cemil Bey Anısına", Kasım 2013

Sanat Eserleri

- Özdemir S., Kürdilihicazkar İlahi - "Ey uyur gaflet içinde, artık uyanman gerek", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Aralık 2019
- Özdemir S., Bayati Şarkı - "Kumral saçlarını sersen geceye, yıldızlar düşer içlerine", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Aralık 2018
- Özdemir S., Nihavend Fantezi - "Sen gülünce güller açar, gönlümün bahçelerinde", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Temmuz 2018
- Özdemir S., Neveser Longa - "Martılar", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Mart 2018
- Özdemir S., Nihavend Fantezi - "Affet beni sevgilim", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ocak 2018
- Özdemir S., Hicaz Hümayun Şarkı - "Gözlerinin derin karasında saklanır nice mutluluklar", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Kasım 2017
- Özdemir S., Bayatıaraban İlahi - "Ya İlahi merhamet kıl", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2017
- Özdemir S., Hüzzam Şarkı - Seni kim görse derûnunda muhabbet uyanır, Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ocak 2017
- Özdemir S., Muhayyerkürdi Saz Eseri - "Tebessümün", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Kasım 2016
- Özdemir S., Peçgah Tevşih - "Eflâkı kıldı pür-ziyâ", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2016
- Özdemir S., Nihavend Fantezi - "Öyle bir yazdı ki gökyüzünde oturuyorduk", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2016
- Özdemir S., Uzzal İlahi - "Yine gönlüm perişandır, hemen lutf-i Huda ister", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Haziran 2016
- Özdemir S., Nihavend Fantezi - "Sen ve sana dair her şey", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Nisan 2014
- Özdemir S., Nihavend Saz Eseri - "Gönlümdeki Kelebekler", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Temmuz 2012
- Özdemir S., Nihavend Saz Eseri - "Üstadıma", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Nisan 2012
- Özdemir S., Nihavend Tevşih - "Şem'ine pervaneyim, koy yanayım ya Resul", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ocak 2012
- Özdemir S., Kürdi Saz Eseri - "Endülüs Rüzgarı", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Kasım 2011
- Özdemir S., Kürdi Saz Eseri - "Maziyi Ararken", Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Nisan 2010