

## Öğr.Gör.Dr. SAMİ DURAL

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** sami.dural@medeniyet.edu.tr

**Web:** <https://avesis.medeniyet.edu.tr/sami.dural>

### Biyografi

#### Sami Dural

1982 yılında Berlin’de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Bursa’da tamamladı. 2004 yılında İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Temel Bilimler bölümünü kazandı. 2005 yılında İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarında Ses Eğitimi bölümüyle Çift Anadal Programına (ÇAP) başladı. 2008 yılında İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuar Temel Bilimler bölümünü bitirdi ve aynı yıl İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans programına başladı. İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Müzik Teorisi Bölümü’nde 2011-2012 Eğitim Öğretim Yılı (Güz/Bahar) ve 2012-2013 Eğitim Öğretim yılında “Makam Teorisi” dersini verdi. 2012 yılında İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Teorisi ve Müzikoloji doktora programına başladı. Aynı yıl İstanbul Üniversitesi Osmanlı Müziği Araştırma Merkezi’nde (OMAR) araştırma görevlisi olarak çalıştı. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Musikisi Bölümü’nde Öğr. Gör. Dr. olarak görevini sürdürmekte, nazariyat, ud, üslup ve repertuar, uygulama, müzik paleografyası derslerini vermektedir.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler , Müzikoloji, Türkiye 2012 - 2019

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Türkiye 2009 - 2011

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi, Temel Bilimler, Türkiye 2004 - 2008

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Bir İlişkisel Üretim Süreci Olarak Müzikal Yaratım: Abdülbâkî Nâsır Dede ve Hüseyin Sadettin Arel Örneği, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi, 2019

Yüksek Lisans, Türk Musikisi meşk geleneğinde bir icra; Hafız Sami, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Sosyoloji, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri, Türk Musikisi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Ücr.Öğretim Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Müzikoloji Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi Bölümü, 2016

- Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Omar, 2012 - 2015

Ücr.Öğretim Görevlisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi, 2011 - 2012

## Verdiği Dersler

Repetuar 1, Lisans, 2020 - 2021

Ud V, Lisans, 2018 - 2019, 2020 - 2021

Nazari ve Ameli Musiki VIII, Lisans, 2019 - 2020

Müzik Paleografyası 1, Lisans, 2020 - 2021

Müzik Paleografyası, Lisans, 2019 - 2020

Ud VIII, Lisans, 2019 - 2020

Ud III, Lisans, 2017 - 2018, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Doğu Müziğinde Ses Kullanma Teknikleri 1, Lisans, 2020 - 2021

Nazari ve Ameli Musiki III, Lisans, 2017 - 2018, 2020 - 2021

Ud I, Lisans, 2016 - 2017, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Nazari ve Ameli Musiki I, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Edebiyat, Müzik Edebiyatı, Prozodi 1, Lisans, 2020 - 2021

Üslup ve Repertuar IV, Lisans, 2018 - 2019

Nazari ve Ameli Musiki VI, Lisans, 2018 - 2019

Uygulama IV, Lisans, 2018 - 2019

Uygulama V, Lisans, 2019 - 2020

Ud VI, Lisans, 2018 - 2019

Ud VII, Lisans, 2019 - 2020

Nazari ve Ameli Musiki VII, Lisans, 2019 - 2020

Üslup ve Repertuar II, Lisans, 2017 - 2018

Nazari ve Ameli Musiki IV, Lisans, 2017 - 2018

Uygulama III, Lisans, 2018 - 2019

Nazari ve Ameli Musiki V, Lisans, 2018 - 2019

Uygulama II, Lisans, 2017 - 2018

Ud IV, Lisans, 2017 - 2018

Üslup ve Repertuar III, Lisans, 2018 - 2019

Ud II, Lisans, 2016 - 2017

Üslup ve Repertuar I, Lisans, 2017 - 2018

Nazari ve Ameli Musiki II, Lisans, 2016 - 2017

Uygulama I, Lisans, 2017 - 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Abdülbâkî Nâsır Dede, Hâşim Bey ve Hüseyin Sadettin Arel'in Müzikal Yaratımları Bağlamında Mâhur Makamının Serencamı; Düşünsel ve Tarihsel İzdüşümler**  
Dural S.  
International Journal of Scientific and Technological Research , cilt.5, ss.57-69, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **HÜSEYİN SADETTİN AREL'İN AYDINLANMIŞ VE ROMANTİK MİLLİ BESTEKÂRININ MÜZİĞİ; TÜRK MUSİKİSİ**  
Dural S.  
Türkiyat Mecmuası: Journal of Turkology, cilt.29, ss.27-44, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **"ALİ UFKÎ, KANTEMİROĞLU VE KEVSERÎ'NİN MÜZİK YAZILARININ TÜRK MÜZİK GELENEĞİ**

## **BAĞLAMINDA UZZAL PEŞREVİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ" ADLI MAKALE ÜZERİNE ELEŞTİREL BİR DEĞERLENDİRME**

Dural S.

Ahenk Müzikoloji Dergisi, cilt.1, ss.31-41, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)

● **AliUfkî, Kantemiroğlu ve Kevserî'nin Müzik Yazılarının Türk Müzik Geleneği Bağlamında Uzzal Peşrevi Üzerinden İncelenmesi**

Dural S.

Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.2, ss.147-162, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

### **Kitap & Kitap Bölümleri**

● **"UD"UN ARMONİSİ; ALİ RİFAT ÇAĞATAY VE ŞERİF MUHİDDİN TARGAN'IN, GELENEKSEL SPEKÜLATİF DÜŞÜNME TARZININ ÖTESİNDE KONUMLANIŞI**

Dural S.

Şehvar Beşiroğlu'ya Armağan, Namık Sinan Turan,Şeyma Ersoy Çak, Editör, Pan Yayıncılık, İstanbul, ss.419-428, 2019

● **Şiirden doğaçlamaya güftenin nağmeyle sarmalı: Osmanlı-Türk müziğinde gazel icrası**

Dural S.

Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XI Gazelden Gazele: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar, Hatice Aynur, Editör, Klasik Yayınları, İstanbul, ss.266-284, 2016

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

● **Müzik Eğitiminde "Düşünmek" ve "Eylemek": Platon, Aristoteles ve Abdülbaki Nasır Dede**

Dural S.

Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.493-506

### **Desteklenen Projeler**

TÜFEKÇİOĞLU S., KILIÇ E., DURAL S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İMÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Musikisi Bölümü Lisans Çalgı Dersliği Alt Yapı Projesi, 2016 - 2017

### **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Ahenk Müzikoloji , Editör, 2019 - Devam Ediyor

### **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

İMÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Musikisi Bölümü Lisans Çalgı Dersliği Alt Yapı Projesi, Bilim Kurulu Üyesi, 2016 - 2017

Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi Uluslararası Yaz Okulu, Bilim Kurulu Üyesi, 2014 - 2014

### **Bilimsel Hakemlikler**

Rast Müzikoloji, Diğer Dergiler, Temmuz 2020

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

- Dural S., YTB Uluslararası Öğrenci Akademisi Türk Musikisi Akademisi Projesi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Haziran 2019
- Dural S., Bir Enstrümanın Günlüğü, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Şubat 2019
- Dural S., International Şerif Muhittin Targan Oud Festival, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Kuala-Lumpur, Malezya, Mart 2018
- Dural S., Tanbûrî Necdet Yaşar'a Saygı, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ocak 2014

## Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

21. Yüzyıl Türk Müziği Nazariyatı Anlatımında Eylemsel ve Kavramsal Belirlemeler, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2018
- Sanatın Cüretkar Stratejisi: Türk Müziği'nde Öncü Bir Solist: Münir Nurettin Selçuk, Çalışma Grubu, Kayseri, Türkiye, 2017
- Musikiyi Anlamak, TRT Sanatçıları İle Söyleşi, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2017
- İstanbul'da Mekanlar ve Türk Müziği , Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2016
- Arel'in Makam Yaklaşımı Örneğinde Osmanlı'dan Cumhuriyet'e "Milli Vizyon" Çerçevesinde Yaratımın İzinin Sürülmesi, Çalışma Grubu, Trabzon, Türkiye, 2016
- II. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2016
- "20. Yüzyıl Türk Makam Müziği", Katılımcı, Türkiye, 2015
- "...Ve Gazel, İstanbul", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015
20. Yüzyıl Türk Makam Müziği, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2015
- "Geleneksel Türk Musikisi", Katılımcı, Türkiye, 2014
- "20. Yüzyıl Türk Müzik Geleneği ve Üslubu", Katılımcı, Türkiye, 2014
- Türk Müziği İcrası Üzerine, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2013

## Davetli Konuşmalar

- Akademik Bakış Programı - Türk Musikisinin Sorunları Üzerine, Konferans, CRI TURK, Türkiye, Şubat 2019

## Sanat Eserleri

- Dural S., Gözyaşım, Diğer, Özgün Eser, Ekim 2016
- Dural S., Tutku, Diğer, Özgün Eser, Ekim 2016
- Dural S., Hayat, Diğer, Özgün Eser, Ekim 2016
- Dural S., Öyle Zor ki, Diğer, Özgün Eser, Ekim 2016
- Dural S., Mahur İlahi, Diğer, Yorum, Nisan 2015
- Dural S., Ezan , Diğer, Yorum, Ocak 2014
- Dural S., Küçük Kızın Rüyası, Diğer, Yorum, Ocak 2013
- Dural S., Yalnızlık, Diğer, Yorum, Ocak 2013
- Dural S., Geç, Diğer, Yorum, Ocak 2013
- Dural S., Küçük Umutlar, Diğer, Yorum, Ocak 2013
- Dural S., Şımarık Hisler, Diğer, Yorum, Ocak 2013

## Sanatsal Etkinlik

- Dural S., Türk Musikisi Saz Eserleri ve Sözlü Eserler Solo Konseri, Çalgı Performansı, Eylül 2020
- Dural S., Saz ü Söz , Çalgı Performansı, Eylül 2020
- Dural S., Saz Eserleri, Şarkılar Solo Konser, Çalgı Performansı, Eylül 2020
- Dural S., Ahmed Şahin'le Meşk, Türk Sanat Müziği, Ocak 2020
- Dural S., Hanende-Sazende Solo Konser, Çalgı Performansı, Eylül 2019
- Dural S., Musikinin Saklı İncisi "Tanburi ve Bestekar Dürrü Turan" Panel-Konser-Sergi, Türk Sanat Müziği, Şubat 2019
- Dural S., Bir Enstrümanın Günlüğü - Konuk: Derya Türkan, Türk Sanat Müziği, Şubat 2019
- Dural S., Bir Enstrümanın Günlüğü - Konuk: Coşkun Sabah, Türk Sanat Müziği, Ocak 2019
- Dural S., Saz Makamı - Müzik Estetiği ve İcra, Çalgı Performansı, Aralık 2018
- Dural S., Bir Enstrümanın Günlüğü - Konuk: Göksel Baktagir, Türk Sanat Müziği, Kasım 2018
- Dural S., Her An Her Nefes, Türk Sanat Müziği, Eylül 2018
- Dural S., Saz Makamı, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
- Dural S., ÖNCE SÖZ: KÂR-I NATIK , Türk Sanat Müziği, Mayıs 2018
- Dural S., Kaynak'tan Pınar'a Türk Müziği Ummanı, Türk Sanat Müziği, Nisan 2018
- Dural S., Aşk-ı Niyaz, Türk Sanat Müziği, Mart 2018
- Dural S., OSMANLI/ TÜRK MÜZİĞİNDE NEY TAVRI: SAZ ESERİ VE TAKSİM ÖRNEKLERİ, Türk Sanat Müziği, Mart 2018
- Dural S., Vefatının 50. Yılında "Şark'ın Yegâne Dâhisi": Şerif Muhiddin Targan, Türk Sanat Müziği, Aralık 2017
- Dural S., SAZIN VE SÖZÜN İZİNDE, Türk Sanat Müziği, Kasım 2017
- Dural S., 3Dem Ud Trio Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2017
- Dural S., Hayat Albüm Lansman Konseri 2, Çalgı Performansı, Nisan 2017
- Dural S., Hayat Albümü Lansman Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2016
- Dural S., Meşk-i Musiki 1, Türk Sanat Müziği, Kasım 2016
- Dural S., Tarihin Saklı Sesleri, Uluslararası Taşköprülüzade Sempozyumu Ahenk Türk Musikisi Dinletisi, Çalgı Performansı, Kasım 2016
- Dural S., Hayat Albümü, Çalgı Performansı, Ekim 2016
- Dural S., Ahmed Şahin'le Meşk , Türk Sanat Müziği, Mart 2016
- Dural S., Hazîne-i Evrâk-ı Mûsiki, Türk Sanat Müziği, Nisan 2015
- Dural S., Kâr-ı Nâtik Kitap-CD Projesi, Türk Sanat Müziği, Nisan 2015
- Dural S., Fikrimin İnce Gülü, Türk Sanat Müziği, Şubat 2015
- Dural S., Tarihimizin Müziği, Devr-i Hüseyini, Türk Sanat Müziği, Ocak 2015
- Dural S., Atatürk ve Müzik, Türk Sanat Müziği, Kasım 2014
- Dural S., Mustafa İzzet Efendi'nin Yaşadığı Dönem ve San'atının Çeşitli Yönleri Üzerine, Türk Sanat Müziği, Kasım 2014
- Dural S., Kâni Karaca'nın ses ve sada dünyası, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2014
- Dural S., Yerkeran Albüm, Türk Sanat Müziği, Ocak 2014
- Dural S., Gelenek- Modernite Ekseninde Osmanlı Müziği, Türk Sanat Müziği, Aralık 2013
- Dural S., Meşkin Son Hâli- Tülûn Korman'la Meşk 5, Türk Sanat Müziği, Aralık 2013
- Dural S., Meşkin Son Hâli- Tülûn Korman'la Meşk 4, Türk Sanat Müziği, Kasım 2013
- Dural S., Meşkin Son Hâli- Tülûn Korman'la Meşk 2, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2013
- Dural S., Meşkin Son Hâli- Tülûn Korman'la Meşk 1, Türk Sanat Müziği, Nisan 2013
- Dural S., Osmanlı Devlet Geleneğinde Müzik, Türk Sanat Müziği, Nisan 2013
- Dural S., Rast Gelsin, Türk Sanat Müziği, Ocak 2013
- Dural S., 3 Dem Geç Albümü, Çalgı Performansı, Ocak 2013
- Dural S., İtrî ve Dönemi Besteleri, Türk Sanat Müziği, Aralık 2012
- Dural S., Arşiv Belgelerinde Atatürk ve Müzik, Türk Sanat Müziği, Kasım 2012
- Dural S., 17. Yüzyılda İmparatorluğun Müziği, Türk Sanat Müziği, Haziran 2012
- Dural S., I. Uluslararası Yorgo Bacanos Ud Festivali, Çalgı Performansı, Ekim 2010