

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 280 2461](tel:+902162802461)

E-posta: recep.uslu@medeniyet.edu.tr

Web: <https://medeniyet.academia.edu>



Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları
Anabilim Dalı, Türkiye 1988 - 1990

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arap Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1977 -
1982

Biyografi

Doç.Dr.Recep Uslu, Arap ve Fars Dili ve Edebiyat Bölümü mezunudur. 1987'de Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi bibliyografya ve yazar heyetinde yer aldı. 1994'de Prof. Yalçın Tura'nın daveti üzerine İTÜ TMDK Müzikoloji bölümünde öğretim elemanı oldu. Fikret Kutluğ, Haydar Sanal, Selahattin İçli'nin teşvikleriyle ulusal müzikolojiye yöneldi. 1999'da ilk kitabı yayınlandı. Türk Müzikoloji metodolojisindeki eksikleri görerek güfte mecmuaları ve Türk müziği eserlerinin sistematik müzikoloji yöntemleriyle incelenmesi gerektiğini ortaya koydu. Müzikoloji ve Kaynakları (2006) adlı eseri halen birçok konservatuvarda ders kitabı olarak okutulmaktadır. Prof. Cihat Aşkın'la İTÜ TMDK Müzik Kütüphanesini hizmete açtı. İsmail Hakkı Bey'in müzik arşivinin önemine dikkat çeken yazısı (2008), TRT'de bulunan arşivin online projelendirilmesini (2012) sağladı.

Prof. Dr. Gülçin Y. Kaçar'ın davetiyle, GÜ TMDK Müzikoloji Bölümünü kurdu (2011) ve bir süre başkanlığını yaptı (2011-2016). "Yeniden-inşa" müzikoloji metoduyla geliştirdiği "Selçuklu Topraklarında Müzik" projesi Cumhurbaşkanlığı Köşkünde konserle temsil edildi (2013). Aynı yıl Kültür Bakanlığı ve Türk Musikisi Vakfı tarafından "Yılın Müzik Yazarı" ödülüne layık görüldü. 2016'da İstanbul Medeniyet Üniversitesi Türk Musikisi Bölümüne davet edildi. Bu bölümde Müzikoloji ABD'de görev yapıyor iken 2019 Nisan'da Doçent oldu.

Ulusal ve Uluslararası sempozyumlarda bildiriler, konferanslar ve seminerler verdi (Makedonya, Arnavutluk, Azerbaycan, Çin gibi). Lisans ve lisansüstü tezler yönetti. Yurtiçi ve yurtdışı faaliyetlerinden birçok teşekkür ve taltif sahibidir.

Türk müziği tarihine kazandırdığı ilklerden bazıları: Müzik teorisyeni Mehmed Ladiki'nin ilk Türkçe yazılmış mantık eseri; Şems-i Rumi, Hasan Sezayi, Halil Sünbüli, Yusuf Dede'nin müzik eserlerini tespit etti. Mustafa İtri Buhurizade hakkında en geniş biyografiyi yayınladı (2015, 550 s.).

Çalışmaları Doğan Hızlan, Eugene Popescu-judet, Cem Behar ve İhsan Özgen'in övgülerine neden oldu. Özgen Gürbüz'le "Tarihsel Akışı İçinde Türk Musikisi" Ankara TRT Nağme radyosuna (2015-2016, 2018-2019), TRT2 programlarına Cem Behar'la birlikte (2021) konuk olarak katıldı .

Academia.edu üyesi olup makale ve ders notları çeşitli ülke bilim adamları tarafından takip edilmektedir. Musikidergisi.com ve akademikakil.com köşe yazarıdır.

Bazı yayınları: *Hafid Efendi ve Musikisi* (1999), *Müzikoloji ve Kaynakları* (2006; 2. Bs. 2014), *Fatih Döneminde Musikisi*

(2007), *Mecmua-i Güfte: NO 3135* (2010), *Saraydaki Kemancı Hızır Ağa* (2010), *Selçuklu Topraklarında Müzik* (2010; 2. Bs. 2015); *Abdülbaki Nasır Dede'nin Müzik Yazısı: Tahririyye* (2009, Prof. Nilgün D. Dişiaçık ile), *Ruhperver: Leiden 1175* (2008, Prof. Sureyya Agayeva ile), *Yusuf Dede'nin Risale-i Edvarı* (2015), *Mustafa Itri Buhurizade Panoraması* (2015), *Atrab Çevirisi* (2015). *Meragi'den II. Murad'a Müziğin Maksatları Makasidül-elhan Tercümesi* (2015). *Meragi'nin Son Müzik Eseri Zevaid-i fevaid-i Aşere* (2019); *Marifet-i Musiki -1385?* (2021).

Yabancı Diller

Farsca, B1 Orta
Arapça, B1 Orta
İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Sağlık ve Tıp, Psikoterapi, Özel Ders, 2016
Bilişim, St Cloud University, St Cloud University, 2014
Yabancı Dil, İTÜ Yabancı Diller Hazırlık, İTÜ Yabancı Diller Hazırlık, 2001

Yaptığı Tezler

Doktora, HORASAN TARİHİ TÜRKLERİN İSLAMLAŞMASI, Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Tarih, Müzik, Türk Musikisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi, 2019 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi, 2016 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2011 - 2016
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2000 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi, 2020 - 2020
Bölüm Başkanı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türk Musikisi Bölümü, 2016 - 2016
Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2012 - 2016
İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2000 - 2000

Verdiği Dersler

Türk Musikisi, Lisans, 2020 - 2021
Müzik analizi, Lisans, 2019 - 2020
Güfte Analizi, Lisans, 2019 - 2020

Müzik Terminolojisi, Lisans, 2019 - 2020
Osmanlı Türkçesi 2, Lisans, 2019 - 2020
Müzik terminolojisi, Lisans, 2019 - 2020
Türk Musikisi Tarihi, Lisans, 2017 - 2018
MÜZİKOLÖJİ TEORİLERİ, Lisans, 2015 - 2016
TÜRK MUSİKİSİ TARİHİ, Lisans, 2016 - 2017
OSMANLICA MÜZİK METİNLERİ, Doktora, 2015 - 2016
DİSİPLİNLERARASI MÜZİKOLÖJİ, Lisans, 2015 - 2016
TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ, Lisans, 2015 - 2016
SİSTEMCİ OKUL, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
MÜZİK EDVARLARI, Doktora, 2014 - 2015
17. YÜZYIL TÜRK MÜZİĞİ, Doktora, 2014 - 2015
TÜRK MÜZİĞİNDE BİBLİYOGRAFYA, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
MÜZİKOLÖJİYE GİRİŞ, Lisans, 2012 - 2013
MÜZİKOLÖJİ METODOLOJİSİ, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Uslu R., İsrail Milli Kütüphanesi Jeh.Ya.Ar.213 Nolu Edvarın İncelenmesi, Doktora, M.Sait(Öğrenci), 2019
USLU R., TÜRK MUSİKİSİNDE HAFIZ POST, Doktora, M.SÖYLEMEZ(Öğrenci), 2016
USLU R., BODLEIAN KÜTÜPHANESİ 127-128 NUMARALI GÜFTE MECMUASININ İNCELENMESİ, Doktora, M.NURİ(Öğrenci), 2016
USLU R., İcra Özellikleri ve Sanat Hayatı Açısından Zehra Bilir, Yüksek Lisans, E.Er(Öğrenci), 2016
USLU R., Son Havadis (1953-1966) gazetesinde müzik yazıları, Yüksek Lisans, G.Ertan(Öğrenci), 2015
USLU R., İzmir Milli Kütüphanesi 2027 Nolu Mecmua-i Şuğul'un İncelenmesi, Yüksek Lisans, B.Güneş(Öğrenci), 2014
USLU R., Emin Dede'nin Türk Musikisindeki Yeri, Yüksek Lisans, N.Kanık(Öğrenci), 2011
USLU R., Mızrap Dergisinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, S.Düzyol(Öğrenci), 2010
USLU R., Niyazi Sayın Tavrında Pozisyonlar, Yüksek Lisans, A.TAN(Öğrenci), 2008
USLU R., Türk müziği kayıtları için Tasnif Sistemi Önerisi, Sanatta Yeterlik, Ö.Derya(Öğrenci), 2008
USLU R., KIRŞEHRİ EDVARININ İNCELENMESİ, Doktora, N.DOĞRUSÖZ(Öğrenci), 2007
USLU R., Rumeli Olay Türküleri, Yüksek Lisans, F.Soyal(Öğrenci), 2007
USLU R., Safed'in Müzik Teorisi Eserinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, E.Tetik(Öğrenci), 2007
USLU R., Türk Destanları ve Müzik Unsurları, Yüksek Lisans, S.Tüfekçioğlu(Öğrenci), 2006
USLU R., IV. Murad'ın Sarayında Müzik ve Müzisyenler, Yüksek Lisans, S.Tetik(Öğrenci), 2005
USLU R., Hasan Gülşeni'nin Güfte Mecmuası ve İncelenmesi, Yüksek Lisans, S.Erden(Öğrenci), 2004
USLU R., XVIII. Yüzyıla Ait Bir Güfte Mecmuasının İncelenmesi, Yüksek Lisans, T.Duran(Öğrenci), 2004
USLU R., Yavuz Sultan Selim'e Yazılan Bir Kitab-ı Edvar, Yüksek Lisans, D.Tekin(Öğrenci), 2003

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), BENALİ'NİN MUSİKİ RİSALESİ DOKTORA TEZ SAVUNMASI, GAZİ ÜNİVERSİTESİ, Şubat, 2016
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2011
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2011
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2011
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Haziran, 2008
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2007
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2007

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Merâgî'nin 24 şubesi ne kadar özgündür? Destinasyon imajının müzikolojik sorgulanması**
Uslu R.
Tidsad, cilt.9, sa.33, ss.229-251, 2022 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Abdülaziz Meragizâde Hakkında Yeni Bulgular ve Sultan II. Mehmed'e Şâhişube Makam Hediyesi**
Uslu R.
International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.8, sa.51, ss.466-472, 2022 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **MERAGİ'NİN DEVRİŞAHİ USULÜ NASIL ANLAŞILMALIDIR? MÜZİKOLOJİK BİR ÇÖZÜM ARAYIŞI**
Uslu R.
Yegah Musiki Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.1-22, 2021 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- IV. **Nâyî Osman Dede, Tahrîr-i Musikî veya Nota-yi Türkî'yi Ne Zaman Yazdı?**
Uslu R.
Erdem, sa.81, ss.121-148, 2021 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- V. **Abdülkadir Meragi Etkisinde Yeni Bir Müzik Tarihi Kaynağı: Tavzihu'l-Elhan (: Müziğin Açıklaması)**
Uslu R.
INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.7, sa.45, ss.2046-2053, 2021 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- VI. **Meragi's Makasid in the Rauf Yekta Collection, Which Version Is It? Comparison Of Two Makasidu'l-Elhan**
Uslu R.
International Journal of Social, Humanities and Administrative Studies, cilt.7, sa.44, ss.1643-1652, 2021 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- VII. **Akademisyen ve sorunları**
Uslu R.
Akademik Akıl, sa.7082021, ss.1-2, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Müzik eğitiminde değişim ve medeniyet ilişkisi**
Uslu R.
Akademik Akıl, cilt.1, sa.1, ss.1-2, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **KİNDİ'NİN ESERİNDE MÜZİK TERAPİ**
Uslu R.
Yegah Musiki Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.1-14, 2021 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- X. **An International Preface About Turkish Adwars**
Uslu R.
Academic Letters, cilt.0, sa.0, ss.1-5, 2021 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- XI. **GÜFTE MECMUALARINDA BU MÜZİK ESERİ KİMİN PROBLEMİ Ve MÜZİKOLOJİK BİR METOT ÖNERİSİ**
Uslu R.
Yegah Musiki Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.137-153, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **İhvan-ı Safâ'nın Müzik Risalesinde makam terimi var mıdır? Eleştirel Müzikoloji**
Uslu R.
Yegah Musiki Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.69-94, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **The Makasid Al-Alhan Versions Of Meragi Or The Books May Be Renamed? Meragi Between Timurid Shahrukh And Ottoman Murad**
Uslu R.
Yegah Musiki Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.21-40, 2019 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- XIV. **MERAGİ'NİN MAKASIDÜ'L-ELHAN VERSİYONLARI YAHUT YENİDEN ADLANDIRMA YAPILABİLİR Mİ? TIMURLU ŞAHRUH VE OSMANLI MURAD ARASINDA MERAGİ**
Uslu R.
Yegah Musiki Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.1-20, 2019 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- XV. **Mehmet Said'in 1775'te Yazdığı Zeyl-i Risale-i Edvar-ı Kadızade'si**

- Uslu R.
Akademik Sanat, cilt.3, sa.5, ss.128-153, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XVI. **Nayi Osman Dede Edirne'ye Gitti mi?**
Uslu R.
Yegah Musiki Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.94-101, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **Serez 3872 Nolu Edvarın Sistematik Müzikoloji Yöntemiyle İncelenmesi**
Uslu R.
Akademik Bakış, cilt.59, ss.141-151, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Nevbet-i müretteb: XI-XV. YÜZYILLARIN GÖZDE MUSIKI BIÇIMI NASILDI?**
Uslu R.
Tidsad, cilt.4, sa.15, ss.176-204, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIX. **Yusuf Kırşehirli Mevlevi'nin Türk Müzik Tarihindeki Yeri: Yeni Sistemcilerin Kurucusu Müzik Teorisyeni**
Uslu R.
Researcher Social Science Studies, cilt.5, sa.4, ss.655-679, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XX. **ALEVİ/BEKTAŞI TURABİ BABA'NIN NAATINI MUSTAFA İTRİ BUHURİZADE BESTELEMİŞ OLABİLİR Mİ?**
Uslu R.
Porte Akademik, cilt.0, sa.16, ss.118-129, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXI. **Urmevi'nin müzik anlatımında kadim altı-parmak-konum metodu ve perde transkripsiyon çözümü**
Uslu R.
RAST MÜZİKOLÖJİ, cilt.4, sa.3, ss.1281-1292, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXII. **"Müzikoloji ve koku tarihi veya İtri'nin babası ne iş yapardı**
Uslu R.
musikidergisi, cilt.9, sa.11, ss.1-3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Müzikoloji ve 2016 Taşkoprülüzade Sempozyumu**
Uslu R.
musikidergisi, cilt.9, ss.1-4, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Müzikoloji, Astroloji ve İtrî**
Uslu R.
musikidergisi, cilt.9, sa.10, ss.1-2, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Müzikoloji sanatın korunmasını zorunlu görür**
USLU R.
musikidergisi, cilt.9, sa.10, ss.1-3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Müzikoloji ve küreselleşen keşif ilişkisi**
USLU R.
musikidergisi, cilt.9, sa.10, ss.1-2, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **Türk müziği tarihinde ihtilalin öldürdüğü bestekar kimdi?**
Uslu R.
musikidergisi, cilt.9, sa.8, ss.1-2, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Bibliyografyasız müzikoloji olur mu?**
Uslu R.
musikidergisi, cilt.9, sa.8, ss.1-3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Müzikolojide ihtilallerin yeri veya yersizliği**
USLU R.
musikidergisi, cilt.9, sa.7, ss.1-2, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **İtri'nin yaşadığı ihtilaller**
Uslu R.
musikidergisi, cilt.9, sa.7, ss.1-2, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Müzikoloji, Bilimsel Müzikoloji, Müzikoloji Bölümleri, İdeal Müzikoloji, Müzikolog Terimleri**
Uslu R.
musikidergisi, cilt.9, sa.7, ss.1, 2016 (Hakemsiz Dergi)

- XXXII. **Müzikoloji ve sanata verilen değer: Fehm-i Muhsin**
Uslu R.
musikidergisi, cilt9, sa.6, ss.1-2, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **Müzikolojide Urmevi'nin Yeri ve Müzik Eğitiminde Kadim Altı-Parmak Metodu**
Uslu R.
musikidergisi, cilt9, sa.6, ss.1-3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIV. **Urmiyeli Safiyyüddin ile "Devirler" üzerine müzikoloji sohbeti**
Uslu R.
musikidergisi, cilt9, sa.6, ss.1-3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **Müzikoloji ve icra değişiklikleri -1**
Uslu R.
musikidergisi, cilt9, sa.5, ss.1-4, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Müzikolojide iki ucu xxxlu değnek**
USLU R.
musikidergisi, cilt9, sa.5, ss.1-3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **Müzikoloji, icra değişiklikleri – 2**
Uslu R.
musikidergisi, cilt9, sa.5, ss.1-3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVIII. **Müzikolog Nobel ödüllü Urmiyeli Safiyyüddin ve "Hayali Meşk Hikayesi -2**
Uslu R.
musikidergisi, cilt9, sa.5, ss.1-3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIX. **Müzikoloji ve Meragi'nin besteleri**
Uslu R.
musikidergisi, cilt9, sa.3, ss.1-3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XL. **Müzikolojide Perde Transkripsiyonları ve Meragi'nin yeni bir eseri: Muhtasar Der İlm-i Musiki**
Uslu R.
musikidergisi, cilt9, sa.3, ss.1-3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **Itri'nin keşfedilen yeni bir eseri**
Uslu R.
musikidergisi, cilt9, sa.2, ss.1-2, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XLII. **Müzikoloji ve tercümelerin katkısı**
Uslu R.
musikidergisi, cilt9, sa.2, ss.1-3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XLIII. **Müzikoloji ve akademik çalışmaları teşvik**
USLU R.
musikidergisi, cilt9, sa.2, ss.1-3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XLIV. **Itri muammasını çözen var mı?**
Uslu R.
musikidergisi, cilt9, sa.1, ss.1-2, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XLV. **Türk Müziği Tarihinde Yeni Bir Dönemlendirme Önerisi**
Uslu R.
Medeniyet Sanat, cilt1, sa.2, ss.91-109, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XLVI. **Ünlü Müzisyen Abdülkadir Meragi Hakkında Yeni Bulgular**
Uslu R.
Rast Müzikoloji, cilt3, sa.1, ss.32-41, 2015 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- XLVII. **Müzikoloji ve sosyal psikoloji**
Uslu R.
Musiki Dergisi, sa.110215, ss.1-2, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XLVIII. **Selçuklu Topraklarında Müzik Literatürü**
Uslu R.
Yeni Türkiye, sa.57, ss.446-461, 2014 (Hakemsiz Dergi)

- XLIX. **Aydınlı Şemsi Rumi**
Uslu R.
Yeni Türkiye, sa.57, ss.508-515, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- L. **Buhurizade İtri'nin Şiirlerini Bestelediği Ve Tanıştığı Mevlevi Dedeleri**
Uslu R.
Mevlana Araştırmaları, sa.5, ss.129-140, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LI. **Osmanlıdan Cumhuriyete Müzik Teorisi Eserleri**
Uslu R.
Yeni Türkiye, sa.57, ss.829-836, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- LII. **İlk Derlenen Nefes Antolojisinin Türk Müzikolojisindeki Yeri**
Uslu R.
Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırmaları, cilt.0, sa.69, ss.101-117, 2014 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- LIII. **Abdülkadir Meragi ve Meragizadeler Kronolojisi**
Uslu R.
Yeni Türkiye, sa.57, ss.395-418, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- LIV. **İtri**
Uslu R.
Yeni Türkiye, sa.57, ss.419-428, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LV. **Hint Müziği ve Türk Müziği Etkileşimi**
Uslu R.
Sabah Güneşi, sa.39, ss.50-53, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- LVI. **Ahmet Hatipoğlu ve Külliyatı**
Uslu R.
Kadem, sa.10, ss.6-10, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- LVII. **Rumi Makamlar (İhos) Türk Müziğini Etkilemiştir Diyebilir miyiz?**
Uslu R.
Porte Akademik, sa.4, ss.104-120, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- LVIII. **Şair ve Piyanist Nigar Osman Hanımın Bestelenen Şiirleri**
Uslu R.
Musikişinas, sa.12, ss.151-163, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LIX. **Müzik Terimlerindeki Karmaşanın Akademik Çalışmalara Yansıması Orijinal, Nazire, Çeşitleme, Varyant, Aranjman, Cover, İcra**
Uslu R.
İdil Dergisi, sa.2, ss.144-165, 2012 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- LX. **XVIII. Yüzyıla kadar Arapça ve Müzikle ilgili Yayınlar ve Çalışmalar Bibliyografyası**
Uslu R.
İstem dergisi, sa.18, ss.333-359, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- LXI. **Müzik Terimlerindeki Karmaşanın Akademik Çalışmalara Yansıması**
Uslu R.
İdil Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.144-165, 2012 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- LXII. **İlk Osmanlı Ansiklopedisi Mehmetşah Fenâri'nin Unmüzec Eserinde Müzik İlmi Terimleri**
Uslu R.
ERDEM, sa.78, ss.213-240, 2012 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- LXIII. **Cahit Öney'in Müzik Yazıları ve Fikirleri**
Uslu R.
Akademik Araştırmalar, sa.50, ss.139-152, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXIV. **Amel, XV. Yy Formu ve Usulü, Abdülkadir Meragi'nin Türkçe Ameli**
Uslu R.
Musikişinas, sa.11, ss.177-206, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXV. **Bir Ansiklopedi Örneği: Dairetülmaarif-i Sazha-yı İnan**
Uslu R.

- Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.41, ss.245-247, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXVI. **Türkçe Müzik Teorisi Eserleri Nasıl Çalışılmalı**
Uslu R.
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.15, sa.58, ss.0-62, 2009 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- LXVII. **Fatih Döneminde Dini Müzik**
Uslu R.
Nağmeden Gönüle Musiki Diyanet Avrupa Aylık Dergi, sa.211, ss.8-13, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- LXVIII. **Kaside-i Bürde Besteleri**
Uslu R.
Diyanet, sa.223, ss.50-53, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- LXIX. **Corta historia de la musica Turca (İspanyolcaya çeviri),**
Uslu R.
Revista Musica, sa.19, ss.22-23, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- LXX. **İlk Folklor Derlemecilerinden İsmail Hakkı Bey Arşivinin Önemi**
Uslu R.
Folklor/ Edebiyat, sa.54, ss.152-172, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXI. **Müzik Tarihi Açısından Esad Efendi'nin Atrabul-asar'ı**
Uslu R.
Musikişinas, sa.10, ss.192-232, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXII. **Aşık Fasılları Bir Zamanlar Kastamonu'daydı**
Uslu R.
Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.36, ss.88-90, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXIII. **Hariri b.Muahmmmed'in Kırşehirli Edvarı Çevirisinde Perdeler**
Doğrusöz Dişiaçık N., Beşiroğlu Ş., Uslu R.
İTÜ DERGİSİ/B, cilt.4, sa.1, ss.13-22, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- LXXIV. **Müzik Tarihimizde Bir Müzikle Tedavi Kitabı**
Uslu R.
Müzik ve Bilim, sa.5, ss.1-3, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXV. **Geleneksel Hat Ve Müziğin Üstadi: Kemal Batanay**
Uslu R.
Müzik Ve Bilim, sa.5, ss.22-23, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXVI. **Türk Müziği Bibliyografyalar Bibliyografyası**
Uslu R.
Musikişinas, sa.7, ss.40-52, 2005 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXVII. **Kitab-ı Edvar: Ruhperver (Leiden, Or. 1175)**
Uslu R., Agayeva S.
Müzik ve Bilim, sa.3, ss.21-24, 2005 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXVIII. **Derviş Halil'in Bilinmeyen Risale-i Musikisi**
Uslu R.
Journal Of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, cilt.28, sa.2, ss.221-257, 2004 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- LXXIX. **Müzikolog Rauf Yekta Bey'i Tanıyalım**
Uslu R.
Journal of Academic Studies, sa.18, ss.203-206, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXX. **Türk Müziğinde İlk Katalog**
Uslu R.
Journal of Academic Studies, sa.18, ss.203-206, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXXI. **Türk Müziği Teori Eserlerinde Mitoloji**
Uslu R.
Journal of Academic Studies, sa.19, ss.275-289, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXXII. **Türk Müziğinde Erol Sayan'ın Görüşleri ve Önerileri**

- Uslu R.
Journal of Academic Studies, sa.21, ss.205-208, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXXIII. **Harry Potter'in Anka Kuşu Veya Müziğin Anka Kuşu: Kaknüs**
Uslu R.
Müzik ve Bilim, sa.2, ss.47-54, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXXIV. **Türk Müziğinde Kanpus Diye Bir Çalgı mı?**
Uslu R.
Toplumsal Tarih, sa.118, ss.12, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXXV. **Müzik ve Hat Sanatı**
Uslu R.
Toplumsal Tarih, sa.109, ss.62-65, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXXVI. **İstanbul'lu Kelebek Sultan: Bestekar Fehime Sultan**
Uslu R.
İstanbul, sa.45, ss.80-82, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXXVII. **Batı musikisi teori kitaplar XX.YY**
Uslu R.
Toplumsal Tarih, sa.107, ss.45-46, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXXVIII. **Yusuf Dede Çengi Mevlevi ve Yayınlanmamış Risale-i Edvarı**
Uslu R.
Tarih ve Düşünce, sa.5, ss.62-65, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXXIX. **Hasan Sezayi Gülşeni'nin Bilinmeyen İki Musiki Eseri**
Uslu R.
Journal of Academic Studies, sa.12, ss.37-49, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XC. **X. yy.da Orta Asyada Ansiklopedi Bilgini Harizmi ve Eserindeki Musiki Bilgileri**
Uslu R.
Musiki Mecmuası, sa.471, ss.64-67, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XCII. **Necmeddin Kevkebi ve Derviş Ali Çengi'nin Musiki Risaleleri Üzerine**
Uslu R.
Musiki Mecmuası, sa.469, ss.61-66, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XCIII. **Bir Musiki Kaynağından XV. Yüzyıl Türk Musikisini Aydınlatan Bilgiler**
Uslu R.
Journal of the Turkish Studies, cilt.24, sa.2, ss.281-297, 2000 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XCIV. **XV. Yüzyılda Yazılmış Türkçe Musiki Nazariyatı Eserleri**
Uslu R.
İÜ Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, cilt.0, sa.36, ss.453-465, 2000 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XCIV. **Sultan II. Murad Devrinde Musiki**
Uslu R.
Journal of the Academic Studies, sa.4, ss.451-471, 2000 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XCIV. **Fatih Döneminde Mistikler ve Musiki**
USLU R.
Folklor/Edebiyat, cilt.1, sa.21, ss.75-80, 2000 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XCVI. **Osmanlılarda Batı Musikisi Teorisi Eserleri: XIX. Yüzyıl**
Uslu R.
Orkestra, sa.307, ss.41-53, 1999 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XCVII. **Fatih Devrinde Bestekarlar ve Eserleri**
Uslu R.
Musiki Mecmuası, sa.465, ss.25-27, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XCVIII. **Musiki Tarihi İçin Yeni Bir Kaynak Sefine-i Safi ve Ud**
USLU R.
Musiki Mecmuası, sa.464, ss.62-63, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XCIX. **Ladikli Mehmed Çelebi Üzerindeki Şüpheler**

- Uslu R.
Musiki Mecmuası, sa.462, ss.33-38, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- C. **Hindistan Müslümanları Liderlerinden Dr.Ensari**
Uslu R.
Yedi İklim, cilt.7, sa.54, ss.70-71, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CI. **Devran Sürenindir**
Uslu R.
Yedi İklim, cilt.5, sa.38, ss.94-95, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CII. **Afrikada İslamın Yayılışı**
Uslu R.
Yedi İklim, cilt.3, sa.4, ss.85-86, 1992 (Hakemsiz Dergi)
- CIII. **Hatib el-Bağdadi ve Tarihi Bağdat adlı eseri**
Uslu R.
Yedi İklim, cilt.3, sa.2, ss.91-92, 1992 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Marifet-i Musiki Edvarı 1385?**
Uslu R.
Akademisyen, Ankara, 2021
- II. **Makami'nin Edvarı - 1518**
Uslu R. (Editör)
Akademi Kitabevi Yayınları, Ankara, 2021
- III. **Makam Tablosu: Selçuklu Zamanı Anadolu Ve Komşu Coğrafyasında Sistemcilerden Yeni Sistemcilere**
Uslu R.
Anadolu Ve Komşu Coğrafyalarda Makam Müziği Atlası, Cenk Güray, Murat Salim Tokaç, Editör, Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara, ss.71-126, 2021
- IV. **Seydi Bey**
Uslu R.
İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri Musiki, Mehmet Azimli, Sema Dinç, Editör, Mana yayınları, İstanbul, ss.129-132, 2021
- V. **Hızır Ağa**
Uslu R.
İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri Musiki, Mehmet Azimli, Sema Dinç, Editör, Mana Yayınları, İstanbul, ss.176-179, 2021
- VI. **Hasan Karamani**
Uslu R.
İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri, Mehmet Azimli, Sema Dinç, Editör, Mana yayınları, İstanbul, ss.90-94, 2021
- VII. **Matla Fi Beyanil-Edvar**
Uslu R.
Bize Yön Veren Metinler III, Alev Alatl, Ömer Ceylan, Editör, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, ss.519-522, 2021
- VIII. **26.Bölüm Müzik**
Uslu R.
Fatih Sultan Mehmed, Necati Birinci, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.551-561, 2021
- IX. **Kitab-ı Edvar-ı Şükrullah**
Uslu R.
Bize Yön Veren Metinler III, Alev Alatl, Ömer Ceylan, Editör, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, ss.518-519, 2021
- X. **Mecmua-i Saz u Söz**

Uslu R.

Bize Yön Veren Metinler IV, Alev Alatlı,Ömer Ceylan, Editör, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, ss.1146-1147, 2021

XI. Güfte Mecmuası Hafız Post

Uslu R.

Bize Yön Veren Metinler IV, Alev Alatlı,Ömer Ceylan, Editör, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, ss.1148-1149, 2021

XII. Kitab-ı Edvar-ı Hızır

Uslu R.

Bize Yön Veren Metinler III, Alev Alatlı,Ömer Ceylan, Editör, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, ss.515-517, 2021

XIII. Osmanlı Musiki Literatürü

Uslu R.

Bize Yön Veren Metinler, Alev Alatlı,Ömür Ceylan, Editör, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, ss.499-500, 2021

XIV. Risale-i Musiki Kırşehirli

Uslu R.

Bize Yön Veren Metinler III, Alev Alatlı,Ömür Ceylan, Editör, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, ss.510-512, 2021

XV. Meragi'nin Terimlerindeki Bazı Zorluklar ve Çözüm Önerileri

Uslu R.

Osmanlı-Türk Müziğine Bakışlar Tarih Teori ve İcra, Fikret Karakaya, Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, ss.328-336, 2021

XVI. Sanatın Gölgesinde

Uslu R. (Editör)

İksad yayınevi, Ankara, 2020

XVII. MÜZİK TEORİSYENİ MEHMET LADİKİ YENİ SİSTEMCİ Mİ? HAYATI, ESERLERİ VE KAYNAKLARI HAKKINDA YENİ BULGULAR

Uslu R.

Sanatın Gölgesinde, Recep Uslu, Editör, İksad yay, Ankara, ss.35-64, 2020

XVIII. LADİKLİ'NİN MAKAM-AVAZE PERDELERİ YENİ SİSTEMCİLERİN REKABETİ Mİ? KAYNAKLAR ÜZERİNDEN MÜZİKOLOJİK DEĞERLENDİRME

Uslu R.

Sanatın Gölgesinde, Recep Uslu, Editör, İksad yayınevi, Ankara, ss.67-121, 2020

XIX. MERAGI'NİN SON MÜZİK ESERİ ZEVAİD-İ FEVAİD-İ AŞERE

Uslu R.

Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 2019

XX. Selçuklularda Müzik ve Nazariyat Literatürü

Uslu R.

Türk Musikisi Atlası, Feyzan Göher Vural,Timur Vural, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.163-184, 2019

XXI. Ali Ufki'nin Hayatı ve Eserleri (Yeni tespitlerle)

Uslu R.

Türk Musikisi Atlası, Timur Vural,Feryzan Göher Vural, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.299-304, 2019

XXII. Ahmed Avni Konuk'un Müzik Eserlerinin Müzikoloji İçindeki Yeri

Uslu R.

Mesnevi Şarihi Ahmed Avni Konuk: Vefatının 80.Yıldönümü Anısına, Ali Temizel,Nurgül Sucu Köroğlu,Selman Karadağ, Editör, Selçuk Üniversitesi Yayınları, Konya, ss.239-244, 2019

XXIII. Osmanlıda Anadolu Edvarları Ekolünün Kronolojisi

Uslu R.

Türk Musikisi Atlası, Feyzan Göher Vural-Timur Vural, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.215-234, 2019

XXIV. III.Selim'in İcadı Makamlar Problemi

Uslu R.

- Türk Musikisi Atlası, Feyzan Vural, Timur Vural, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.455-473, 2019
- XXV. **Bestekar III. Selime Yapılan Darbeden Darülelhan'a Türk Musikisi Algısında Değer Değişimi**
Uslu R.
Kuruluşunun Yüzüncü Yılında Darülelhana Armağan, Gülçin Yahya Kaçar, Editör, Atatürk Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.379-393, 2018
- XXVI. **İrşadü'l-Kasid'da Müzik Bilimi ve Osmanlıya Etkisi: Taşkoprızade Örneği**
Uslu R.
Güzel Sanatlarda Güncel Akademik Araştırmalar, Mehmet Yılmaz, Editör, Ivpe Cetinje Montenegro, Podgorica, ss.106-114, 2018
- XXVII. **EDVÂR-I MUSİKİ: 1642 TARİHLİ A MUSIC TREATISE IN 1642**
Uslu R.
Cengi Yayınevi, İstanbul, 2017
- XXVIII. **Music in Turkiye The Classic and Popular Musics**
Uslu R.
Cengi Yayınevi, İstanbul, 2017
- XXIX. **Music Bibliography -1: Related To Turkey, Balkan, Middle East, Middle Asia, Northern Africa Focused On Turkish Music - Vol. I - Manuscripts And Books**
Uslu R.
Cengi Publish, İstanbul, 2016
- XXX. **Hızır b. Abdullah ve Müzik Edvarı**
Uslu R.
Cengi Yayınevi, Ankara, 2016
- XXXI. **Çengi Yusuf Dede Risale-i Edvar**
Uslu R.
Çengi yayınevi, İstanbul, 2015
- XXXII. **Esad Efendi'nin Atrabul-asar Çevirisi Bestekar Biyografileri**
Uslu R.
Akademik yayınlar, İstanbul, 2015
- XXXIII. **Meragi'den II. Murad'a Müziğin Maksatları Makasidül-elhan**
Uslu R.
Atatürk Kültür Merkezi Akademik Araştırmalar Yayınevi, Ankara, 2015
- XXXIV. **Mustafa Itri Buhurizade Panoraması**
Uslu R.
Deutchland Türkiye Alim Kitapları, Stuttgart, 2015
- XXXV. **KEMANÎ HIZIR AĞA, TÜRK MÜZİĞİNDE BATILILAŞMANIN BAŞLANGICI MI?**
Uslu R.
İcanas, Mehmet, Editör, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, ss.827-831, 2015
- XXXVI. **Is an Echo of Seljuk Music Audible?**
Uslu R.
Writing the History of Ottoman Music, Martin Greve, Editör, Orient-Institut Istanbul, Würzburg, ss.241-246, 2015
- XXXVII. **Music Bibliography Related to Turkish music Books and journals in Foreign Languages**
Uslu R., Işık S.
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2013
- XXXVIII. **Itri Bestelerinin Listelenmesi Üzerine Bir Deneme**
Uslu R.
Mûsikî Dünyamızın Dâvûdu Buhûrîzâde Mustafa İtrî, Mustafa İsmet Uzun, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.109-139, 2013
- XXXIX. **Klasik Türk Musikisinin Büyük Bestekârı Şair Mustafa İtrî ve İtrîzade**
Uslu R.
İtrî İzleri, Ali Tan, Editör, Balat yayınevi, İstanbul, ss.124-140, 2012
- XL. **Literatürde Horasan Terimleri ve Horasan Müziği**

Uslu R.

Yüksek Mimar Dr. İ. Aydın Yüksel'e Armağan, Prof Kazım, Editör, Kubbealtı Neşriyatı Yayıncılık, İstanbul, ss.551-570, 2012

XLII. Müzik Psikolojisi ve Tasavvuf Müziği

Uslu R.

Türkiye'de Müzik Kültürü, Oğuz Elbaş, Editör, Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara, ss.343-346, 2011

XLIII. Neyzen Mahmud Şevket Gavsı Özdönmez ve Türk Müziği Görüşleri

Uslu R.

XI. Eyupsultan Sempozyumu, Eyüp, Editör, Eyüp Belediyesi, İstanbul, ss.103-125, 2011

XLIV. Selçuklu Topraklarında Müzik

Uslu R.

Konya Valiliği Kültür Yayıncılık, Konya, 2010

XLV. Ruhperver

Uslu R., Agayeva S.

Ürün yayınları, Ankara, 2009

XLVI. Müzik Bibliyografyası 2 Süreli Yayınlar

Uslu R.

Çengi yayınevi, İstanbul, 2009

XLVII. Harizmi'nin Müzikbilimi

Uslu R.

Özel Yayın, İstanbul, 2009

XLVIII. Saraydaki Kemancı Hızır Ağa ve Müzik Teorisi - 1777

Uslu R.

Özel Yayınları, İstanbul, 2009

XLIX. Saraydaki Kemancı: Hızır Ağa ve Eseri

Uslu R.

Özel Yayınları, İstanbul, 2009

L. Abdülbaki Nasır Dede'nin Müzik Yazısı Tahririye

Uslu R., Doğrusöz Dışiaçık N.

İstanbul Teknik Üniversitesi yayınevi, İstanbul, 2009

L. A Book on Turkic Music Theory of XVIIth Century

Uslu R., Agayeva S.

Urun Yayinlari, Ankara, 2008

LI. Mecmua-i Güfte XV.Yüzyıl Başlarına Ait Nuruosmaniye No.3135

Uslu R.

Özel, İstanbul, 2007

LII. Fatih Sultan Mehmed Döneminde Musiki ve İems-i Rumi'nin Mecmua-i Güftesi

Uslu R.

İstanbul İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları, İstanbul, 2007

LIII. Timurlular ile Osmanlılar arasında iki müzisyenin yolculuğu

Uslu R.

Ölümünün 600. yılında Emir Timur ve mirası uluslararası sempozyumu = International symposium on Amir Timur and his heritage in the 600. death anniversary, Abdulvahhab kara, Ömer işbilir, Editör, Üniversite Yayınları, İstanbul, ss.307-311, 2007

LIV. Müzikoloji Ve Kaynakları

Uslu R.

İtü Vakfı, İstanbul, 2006

LV. Albanian and Turkish Music: Rumeli Türküleri, , , Tirana 2006, s. 445-450

Uslu R.

Urban Music in the Balkans Internatioanal Symposium, Tirana September 28- October 01, 2006, Prof, Editör, University of Tiran, Tirane, ss.445-450, 2006

- LVI. **Türk Müziğinde Garsona Sesleniş Sakinameler**
Uslu R.
Pan'a armağan, 00, Editör, Pan Yayıncılık, İstanbul, ss.243-256, 2006
- LVII. **Cumhuriyet Dönemi Batı Müziği: 1923-2000: Western Music in Turkish Republic**
Uslu R.
A Cultural Atlas Of the Turkish World, Kültüre Hizmet vakfı, Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.489-498, 2006
- LVIII. **Popular Music in Turkey Republic**
Uslu R.
A Cultural Atlas of the Turkish World, Metin Eriş-Şerafettin Yılmaz, Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınevi, İstanbul, ss.488-499, 2006
- LIX. **Fatih Döneminde Müzik**
Uslu R.
Fatih ve Dönemi: Fatih II and His Period, Necati Birinci, Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.451-458, 2004
- LX. **Music in Fatih Era**
Uslu R.
A Cultural Atlas of The Turkish World, Birinci, Necati, Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınevi, İstanbul, ss.652-657, 2004
- LXI. **Enderunlu Fazıl'ın Çenginame'sinin Müzik Kaynağı Olma Bakımından değeri**
Uslu R.
Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla V. Eyüpsultan Sempozyumu, 11-13 mayıs 2001, Eyüp belediyesi, Editör, Eyüp Belediyesi, İstanbul, ss.196-199, 2002
- LXII. **İslam orduları Fethinden Selçuklulara Kadar Afganistan**
Uslu R.
AFGANİSTAN ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR, A. Ahmetbeyoğlu, Editör, Yeni Zamanlar, İstanbul, ss.27-47, 2002
- LXIII. **Osmanlıdan Cumhuriyete Türk Müziği Teorileri**
Uslu R.
Türkler, hasan celal güzel, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.443-448, 2002
- LXIV. **Selçuklularda Müzik ve Literatürü**
Uslu R.
Türkler, Hasan Celal Güzel, Kemal Çiçek, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.162-173, 2002
- LXV. **Türk Müziği Eğitim Tarihinde Güfte Mecmuaları ve İnceleme Esasları Üzerine Tespitler**
Uslu R.
Müzikte 2000 Sempozyumu, Göktan Ay, Editör, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.158-168, 2001
- LXVI. **Fatih Dönemi Musikişinaslarından Şemseddin Nahifi ve Bilinmeyen Bir Eseri**
Uslu R.
Osmanlı Dünyasında Bilim ve Eğitim: Milletlerarası Kongresi İstanbul 12-15 Nisan 1999: Tebliğler, İrcıca, Editör, IRCICA, İstanbul, ss.227-238, 2001
- LXVII. **Mehmet Hafid Efendi ve Musiki**
Uslu R.
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2000
- LXVIII. **Musicians in the Ottoman Empire and Central Asia in the 15th Century According to an unknown work of Aydınlı Nahifi**
Uslu R.
The Great Ottoman- Turkish Civilization, Çiçek K., Editör, Ankara Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınevi, Ankara, ss.548-555, 2000
- LXIX. **XVIII. Yüzyılda musikiye genel bir bakış**
Uslu R.
Mehmet Hafid Efendi ve Musiki, Recep Uslu, Editör, Pan Yayıncılık, İstanbul, ss.7-13, 1999
- LXX. **Aydınlı Şemseddin Nahifi ve Bilinmeyen Eserinden XV. Yüzyılda Osmanlılarda ve Orta Asyada**

Musikişinaslar

Uslu R.

OSMANLILAR, HASAN CELAL GÜZEL, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.587-594, 1999

LXXI. XVII. Yüzyılın Büyük Bestekarlarından İtri

Uslu R.

Osmanlılar, HASAN CELAL GÜZEL, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.595-599, 1999

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ABDÜLKADİR MERAGİ'NİN BEN ANLATISI: SİNNAME TERCÜMELERİ ELEŞTİRİSİ ve YAZIM YILI PROBLEMİ**
Uslu R.
Osmanlı Literatüründe Ben-Anlatıları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Haziran 2022
- II. **Hasan Sezai Gülşeni'nin Klasik Türk Musikisi İçindeki Önemi**
Uslu R.
Uluslararası Edirne'de Tasavvufi hayat ve Hasan Sezai-yi Gülşeni Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 14 - 15 Ekim 2021, ss.60
- III. **Süreyçoğlu Türki Muhannes miydi?**
Uslu R.
10.Uluslararası Kültür ve Medeniyet Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 11 - 12 Ağustos 2021
- IV. **Geleceğe Yön Veren Bir Edvar Marifet-i Musiki**
Uslu R.
Geçmiş Uygulamalar ışığında Türk müziğinin 2023/73 Yol Haritasının Belirlenmesi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2020
- V. **Systemist Music theorist Abdulkadir Maragi and Philosophy of Makasid**
Uslu R.
International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Türkiye, 10 Kasım 2017, ss.1-9
- VI. **Music Science in Old Encyclopedia Irshadul-qasid and effect of it to Ottoman Science**
Uslu R.
International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Türkiye, 10 Kasım 2017, ss.1-9
- VII. **Tasköprülüzade nin Müzik Bilimi: Müzikolojik Çözümleme**
Uslu R.
Tasköprülüzade Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 18 Kasım 2016, cilt.1, ss.1-4
- VIII. **Nazariyat tez çalışmalarında Bazı Metot Problemleri: Kronoloji Hataları, Çeviri mi Sistematik Müzikoloji Metodu mu**
Uslu R.
Müzikte Metodoloji ve Müzikte İletişim Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 Mayıs 2016, cilt.1, sa.1, ss.3-4
- IX. **Osmanlılar ve Timurlular Arasında İki Müzisyenin Yolculuğu**
Uslu R.
600. Ölüm Yıldönümünde Emir Timur ve Mirası, İstanbul, Türkiye, 26 Mayıs 2005, ss.307-312
- X. **Albanian and Turkish Music: Rumeli Türküleri**
Uslu R.
Urban Music in the Balkans, Tirane, Arnavutluk, 28 Eylül 2006, cilt.1, ss.445-450
- XI. **Tasavvuf ve Türk Müziğine Etkisi: Müzik teorisi kitaplarından örnekler**
Uslu R.
International Symposium for Turkish Music in Ottoman Period, Bursa, Türkiye, 05 Nisan 2006, ss.1-4
- XII. **Some Mythological Elements in The Turkish Music Sources**
Uslu R.
Contemporary Trends in Musicology and Ethnomusicology, Skopje, Makedonya, 11 Kasım 2005, cilt.1, ss.1-5

XIII. Fatih Devrinde Müderris Müzisyenler

Uslu R.

Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla VII. Eyüpsultan Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2003, ss.304-309

XIV. Çenginamenin Müzik Kaynağı Olma Bakımından Değeri

Uslu R.

Eyüpsultan Sempozyumu V, İstanbul, Türkiye, 11 Mayıs 2001, cilt.1, sa.0, ss.196-199

XV. Fatih Dönemi Musikişinaslarından Şemseddin Nahifi ve Bilinmeyen Bir Eseri

Uslu R.

International Congress on Learning and Education in the Ottoman, İstanbul, Türkiye, 12 Nisan 1999, cilt.1, ss.227-238

Ansiklopedide Bölümler

I. Edvar-ı Musiki/İlm-i Edvar-ı Musiki (Makami)

Uslu R.

Yesevi Üniversitesi yay, ss.1, 2021

II. Marifet-i Musiki Edvar-ı Farabi (Hasan Ali Karamani)

Uslu R.

Yesevi Üniversitesi yay, ss.1, 2021

III. Nekavetül-Edvar

Uslu R.

Yesevi yay., ss.1, 2021

IV. Mecmua-i Makamat-ı Musiki (Şeklinur)

Uslu R.

Electric eBook Publishing , ss.2, 2021

V. Ahmet Hamit Ongunsu

Uslu R.

Yesevi Yayıncılık, ss.online, 2021

VI. Özdönmez, Mahmut Şevket

Uslu R.

Electronic Online Systems (EOS) International , ss.1, 2019

VII. HIZIR AĞA

Uslu R.

Electronic Online Systems (EOS) International , ss.md25127, 2015

VIII. İTRİ BUHURİZADE

Uslu R.

Electronic Online Systems (EOS) International , ss.md24846, 2015

IX. HAFİZ POST

Uslu R.

Electronic Online Systems (EOS) International , ss.md25092, 2014

X. ABDÜLAZİZ ABDÜLKADİRZADE

Uslu R.

Electronic Online Systems (EOS) International , ss.24731, 2014

XI. ZEYNÜL-ELHAN

Uslu R.

Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.373-375, 2013

XII. ŞEMS-İ RUMİ BESTEKAR VE HANENDE

Uslu R.

Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.509-510, 2010

XIII. RİSALETÜL-FETHİYYE

- Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.126-127, 2008
- XIV. **NEKAVETÜL-EDVAR**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.548-549, 2006
- XV. **MEHMET LADİKİ**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.449, 2003
- XVI. **ISTAHR**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.202-203, 2001
- XVII. **Cammu**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.137-138, 1999
- XVIII. **HUZİSTAN**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.436-439, 1998
- XIX. **HERAT**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.215-218, 1998
- XX. **Halef es-Saffar**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.238-239, 1997
- XXI. **Haris b. Mürre**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.199-200, 1997
- XXII. **Hums**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.364-365, 1997
- XXIII. **Hasan b. Hasan b. Ali**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.324, 1997
- XXIV. **ABDÜLAZİZ**
Uslu R.
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, ss.40, 1997
- XXV. **ŞEMSİ BESTEKAR**
Uslu R.
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, ss.583, 1997
- XXVI. **ŞAVUR BESTEKAR**
Uslu R.
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, ss.577, 1997
- XXVII. **NAHİFİ ŞEMSEDDİN**
Uslu R.
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, ss.245, 1997
- XXVIII. **HASAN EFENDİ GEVREKZADE**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.316-318, 1997
- XXIX. **Gevher Şad**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.42-43, 1996
- XXX. **Habibullah Han**

- Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.375-376, 1996
- XXXI. **Davud-ı Halveti**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.28, 1994
- XXXII. **Ebūlanbes es-Saymeri**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.292-293, 1994
- XXXIII. **Devse**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.253-254, 1994
- XXXIV. **Ezruh**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.70, 1994
- XXXV. **Dekkak Ebu Abdullah**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.112, 1994
- XXXVI. **Dekkak Ebu Ali**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.112, 1994
- XXXVII. **Cihan Begüm**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , ss.534-535, 1993
- XXXVIII. **Cunagerh**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.95-96, 1993
- XXXIX. **Cerid**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.402-403, 1993
- XL. **Cencire**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.359, 1993
- XLI. **CUNDİŞAPUR**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.117-118, 1993

Diğer Yayınlar

- I. **Bir besteye gizlenmiş dilekçe II.Süleyman'a nasıl sunuldu? Buhurizade Itri'nin dehası**
Uslu R.
Sunum, ss.1-11, 2021
- II. **Klasik Türk Musikisi Rehberi, nasıl dinlemeli? Gençlere ipuçları.**
Uslu R.
Sunum, ss.1-4, 2021
- III. **Buhurizade Mustafa Itri niçin her gördüğünde Sabetay Sevi'ye selam veriyordu?**
Uslu R.
Sunum, ss.1-10, 2021
- IV. **Çizgilerde eğlenceli müzik tarihi**
Uslu R.
Sunum, ss.1-6, 2021

- V. **Klasik Türk Musikisi Dönemi Rehberi, ne dinleyelim? 20 üstat**
Uslu R.
Sunum, ss.1-4, 2021
- VI. **Büyük bestekar Buhurizade Mustafa Itri'nin kurbanları**
Uslu R.
Sunum, ss.1-5, 2021
- VII. **Müzik tarihinde ilk ezan okuyan Bilal Habeşi dokuz yıl niçin hiç ezan okumadı?**
Uslu R.
Sunum, ss.1-7, 2021
- VIII. **Sistemciler Dönemi Vamık ve Azra dizileri Anadoludan derlenmiş olabilir mi?**
Uslu R.
Sunum, ss.1-12, 2021
- IX. **1225 Yıldır Kayıp Harunreşid'e Yazılan Eser Nihayet**
Uslu R.
Sunum, ss.1-17, 2021
- X. **Klasik Türk Musikisi Döneminin Bir Sır Perdesi Aralanıyor. Bestekar Acemler Kimdir? Who are Ajamlar?**
Uslu R.
Sunum, ss.1-15, 2021
- XI. **Pisagor'un rüyası I The Dream of Pythagoras in music history**
Uslu R.
Sunum, ss.1-7, 2021
- XII. **Yazım Dönemi müzik tarihinden ilk Türkçe tevhid ve naatın müzikal aruzla okumasını gerçekleştirdik**
Uslu R.
Sunum, ss.1-14, 2021
- XIII. **Müzik tarihi Yeni Sistemciler kronolojisi I Music History of the Middle East and Ottoman**
Uslu R.
Sunum, ss.1-20, 2021
- XIV. **Müzik tarihi Klasik Türk Musikisi Dönemi kronolojisi**
Uslu R.
Sunum, ss.1-13, 2021
- XV. **Klasik Türk Musikisi Döneminde Meragi bestelerinden hangileri biliniyordu?**
Uslu R.
Sunum, ss.1-10, 2021
- XVI. **Abdülkadir Meragi'nin Devrişahi ikası ve Cüneyd-i Bağdadi ilahisi nasıl bir araya geldi?**
Uslu R.
Sunum, ss.1-10, 2021
- XVII. **Müzik Tarihi Çoklu Sanat Dönemi kronolojisi**
Uslu R.
Sunum, ss.1-26, 2021
- XVIII. **The Dream of Pythagoras in music history**
Uslu R.
Diğer, ss.1-7, 2021
- XIX. **Müzik Tarihi Yazım Dönemi kronolojisi or Early Music History of the Middle East**
Uslu R.
Sunum, ss.1-17, 2021
- XX. **Henry George Farmer'ın müzik tarihi dönemlendirmesine neden karşıyım**
Uslu R.
Sunum, ss.1-6, 2021
- XXI. **Müzik Tarihi Sistemciler Kronolojisi / Music History of the Middle East 2**
Uslu R.

- Sunum, ss.1-15, 2021
- XXII. **Müzik Tarihi Yazım Döneminin Özellikleri 2**
Uslu R.
Diğer, ss.1-10, 2021
- XXIII. **KTM Dönemi Tavukçular Kahvehanesinde Bir Halk Müziği Temsilcisi: Karacaoğlan**
Uslu R.
Diğer, ss.1-10, 2021
- XXIV. **Meragi niçin 24 şube dedi? Hurufilikten etkilendi mi?**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2021
- XXV. **Müzik Tarihi Yazım Döneminin özellikleri 1**
Uslu R.
Diğer, ss.1-10, 2021
- XXVI. **Şok olacaksınız Bu beste kimin? KTM Döneminde bir rüya ve Nola tacım gibi**
Uslu R.
Diğer, ss.1-10, 2021
- XXVII. **Yazım Dönemi müziğin icrası mı teorisi mi? Bir Felsefi Bakış**
Uslu R.
Diğer, ss.1-10, 2021
- XXVIII. **Sistemci müzisyen Abdülkadir Meragi'nin eşleri ve çocuklarına ne oldu?**
Uslu R.
Diğer, ss.1-8, 2021
- XXIX. **Yeni Sistemciler Döneminin en büyük dini musiki bestekarı kimdir? Yunus Emre**
Uslu R.
Diğer, ss.1-6, 2021
- XXX. **Müzikolojiye müzik terimleri sözlüklerinin bir yenisi: Mehmet Tıraşçı'nın Müzik Terimleri**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2021
- XXXI. **Yazım Dönemi filozofu Fahreddin Razi müzik hakkında ne düşünüyor? Müzik felsefesi**
Uslu R.
Sunum, ss.1-6, 2021
- XXXII. **Coklu Müzik Sanatı Döneminin özellikleri -2 -D6**
Uslu R.
Sunum, ss.1-8, 2020
- XXXIII. **Coklu Müzik Sanatı Döneminin özellikleri -1**
Uslu R.
Sunum, ss.1-11, 2020
- XXXIV. **Çoklu Sanat temsilcisi Shostakovich'in müziklerarası barış çağrısı**
Uslu R.
Diğer, ss.1-6, 2020
- XXXV. **Müzikoloji ve Hanefi Özbek'in Form-Tür ve Usul Bilgisi Yayınları**
Uslu R.
Sunum, ss.1, 2020
- XXXVI. **Sistemci Meragi 1406 tarihli arzuhali kime yazdı?**
Uslu R.
Sunum, ss.1-5, 2020
- XXXVII. **Değerli Bilgem söyle bana, Türk müziğine atıf var mı?**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- XXXVIII. **Klasik Türk Musikisi Döneminin özellikleri -2 -D5**
Uslu R.

- Sunum, ss.1-14, 2020
- XXXIX. **Sistemciler Dönemi müzik anlatımında kaç ekol vardır?**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-6, 2020
- XL. **Klasik Türk Musikisi Döneminin özellikleri -1**
Uslu R.
Sunum, ss.1-10, 2020
- XLI. **Kadim Dönemin son kopuz ustası Dede Korkut Ata'nın müzikli hikayeleri ne zaman yazıya geçirildi**
Uslu R.
Diğer, ss.1-6, 2020
- XLII. **Sistemci Abdülkadir Meragi nin hayatı En son bulgularla**
Uslu R.
Sunum, ss.1-8, 2020
- XLIII. **Türk musikisi ses icrasında tahrir nedir? nasıl yapılır?**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-6, 2020
- XLIV. **Engelliler günü için Platon müzik felsefesi ve eugeny**
Uslu R.
Sunum, ss.1-3, 2020
- XLV. **Müzikoloji ve terimlerle ilgili Dr. Göktan Ay'ın yeni kitabı**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- XLVI. **Sistemci Abdülkadir Meragi nin eserleri Son bulgu ve gelişmelerle**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-8, 2020
- XLVII. **Türk müziğinin tavşan (rabbit) ile alakası ne?**
Uslu R.
Sunum, ss.1-4, 2020
- XLVIII. **Fatih Sultan Mehmet ve Müzik ve İstanbul**
Uslu R.
Sunum, ss.1-8, 2020
- XLIX. **Müzikoloji ve Timur Selçuk'un ardından**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- L. **Klasik Türk Musikisi Dönemi terimi ne anlama gelmektedir?**
Uslu R.
Sunum, ss.1-4, 2020
- LI. **Astral seyahatle müzik tarihine yolculuk, ama nasıl ve nereye?**
Uslu R.
Sunum, ss.1-5, 2020
- LII. **Müzikoloji ve Gökhan Yalçın'ın Kevseri Mecmuası**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LIII. **Sistemci Safiyyüddin Urmevi'nin önemi ve görüşleri nelerdir?**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-7, 2020
- LIV. **Sistemci Dönemin Özellikleri**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-8, 2020
- LV. **Yeni Sistemci Müzik Tarihi Döneminin Özellikleri**
Uslu R.

Ders Notu, ss.1-13, 2020

- LVI. **Makam icat edilir mi?**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-4, 2020
- LVII. **Müziği gören mi yoksa tadan mısınız? Sinestezi, sinested olmak**
Uslu R.
Sunum, ss.1-4, 2020
- LVIII. **Makam terimini ilk kim buldu? ilk kim kullandı?**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-4, 2020
- LIX. **Klasik TMDöneminde Şevkefza makamını kim icat etti?**
Uslu R.
Sunum, ss.1-6, 2020
- LX. **Yakup Kindi ve müzik terapi**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-8, 2020
- LXI. **Klasik TMDöneminde Sultan 3.Selim kaç makam terkip etti?**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-3, 2020
- LXII. **Sistemci Kutbuddin Shirazi nin ekole örnek bestesi**
Uslu R.
Sunum, ss.1-8, 2020
- LXIII. **Günümüze gelen ilk Türk besteleri bunlar olabilir mi?**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-8, 2020
- LXIV. **Yusuf Kırşehirli için sanat nedir?**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-5, 2020
- LXV. **Yusuf Kırşehirli sisteme karşı yeni sistemci Mevlevi**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-8, 2020
- LXVI. **Klasik TM Döneminde Şevkefza makamını kim icat etti?**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-9, 2020
- LXVII. **Yakup Kindi eserleriyle bilinen ilk İslam müzik filozofu**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-10, 2020
- LXVIII. **Müzikte el falı Guido d'Arezzo'nun mu Urmevi'nin eli mi?**
Uslu R.
Ders Notu, ss.1-6, 2020
- LXIX. **Sistemci Safiyyüddin Urmevi müziği sistemleştiren adam**
Uslu R.
Sunum, ss.1-10, 2020
- LXX. **Müzik tarihinde Dönemler**
Uslu R.
Sunum, ss.1-8, 2020
- LXXI. **Fatih Sultan Mehmet için Abdülaziz'in şahişube devrinde sedarb tarİKası**
Uslu R.
Sunum, ss.1-6, 2020
- LXXII. **Müzikoloji: Meragi'nin Zübdetül-Edvar'ı yayınlandı**
Uslu R.

- Sunum, ss.1, 2020
- LXXIII. **Müzikoloji ve "karabilim-bad science"**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LXXIV. **Müzikoloji, Hafız Post Mecmuası, Buhurizade ve Kuçeksünbüle Makamı**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LXXV. **Müzikoloji ve "Unmuzec İlimler Ansiklopedisi"nde müzik ilmi**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LXXVI. **Müzikolojide yeni bir bibliyografya: Nuri Özcan ve Şeyma Çak**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LXXVII. **Müzikoloji ve romanlarda müzik**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LXXVIII. **Müzikoloji: Meragi, Nesimi'den ilham aldı mı?**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LXXIX. **Müzikolojiye yön veren metinler..**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LXXX. **Müzikoloji ve Mühr-i Süleyman.**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LXXXI. **Müzikoloji ve Müziğin İcadı, Mehmetşah, Pisagor, Şeyh-i Musikar**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LXXXII. **Bayati pesrev ACEMİ UDİ**
Uslu R.
Sunum, ss.1-2, 2020
- LXXXIII. **Müzikoloji, Müzik Sosyolojisi ve Meragi**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LXXXIV. **Müzikoloji, Meragi'nin Cami'si ve Babak Khazrai Edisyonu**
Uslu R.
Teknik Rapor, ss.1, 2020
- LXXXV. **Müzikolojide ötekileştirme**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LXXXVI. **Müzikoloji ve 16. yy Türk müziği: "Orada bir musiki var"**
Uslu R.
Teknik Rapor, ss.1, 2020
- LXXXVII. **Yeni bir "Edvar" Hadika-i musiki**
Uslu R.
Teknik Rapor, ss.1, 2020
- LXXXVIII. **Müzikoloji ve elimdekiler Kitap tanıtımları**
Uslu R.
Diğer, ss.1, 2020
- LXXXIX. **Müzikoloji ve Sadettin Ökten'den Sanat Felsefesi**
Uslu R.

Diğer, ss.1, 2019

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Rast Müzikoloji, Yayın Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Researcher: Social Science Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2017

KİTAP, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Temmuz 2017

KİTAP, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Haziran 2017

Rast Müzikoloji, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2016

Bilimsel Danışmanlıklar

Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi , Türkiye, 2016 - 2016

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Geçmiş Uygulamalar Işığında Türk Müziğinin 2023/73 Yol Haritasının Belirlenmesi Ulusal Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2020

Itri Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2012

The International Symposium Musical Instruments of the Turkic Peoples, Davetli Konuşmacı, Baku, Azerbaycan, 2010

600. Ölüm Yıldönümünde Emir Timur ve Mirası” Uluslararası Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Fen-Edebiyat Fakültesi, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2005

International Congress on Learning and Education in the Ottoman; World, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 1999

Davetli Konuşmalar

Orta Asyadan Fatih'e Sunulan Makam: Şahişube, Konferans, Arama Konferansı Fatih Dönemi, Türkiye, Eylül 2020

Ahmet Avni Konuk'un Müzikoloji Çalışmaları, Konferans, Selçuk Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2018

Zekai Dede'nin Meşk Zincirinde Yeri, Konferans, Zekai Dede'nin Ölüm Yıldönümü, Türkiye, Kasım 2018

Türkiyede Müzikbilimi Eğilimleri, Konferans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2018

Türk ve Çin Müzikleri Arasında Etkileşim, Konferans, Türk Yılı Organizyonu-Pekin Konservatuvarı, Çin, Kasım 2013

Türk ve Çin Müziklerini Araştıran Müzikologlar, Konferans, Kültür Bakanlığı Türk Yılı - Shanghai Konservatuvarı, Türkiye, Kasım 2013

Zekai Dedeyi anma toplantısı, Konferans, Eyüpsultan Belediyesi Zekai Dedeyi anma toplantısı, Türkiye, Kasım 2011

Nuruosmaniye Güfte Mecmuasının Selçuklu tarihiyle ilgisi, Konferans, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2009

Kemani Hızır Ağa Türk Müziğinde Batılılaşmanın Başlangıcı mı?, Konferans, 38.Icanas, Türkiye, Eylül 2007

Tasavvuf ve Türk Müziğine Etkisi, Konferans, International Symposium for Turkish Music in Ottoman Period, 5-7 April 2006, Türkiye, Nisan 2006

Müzik ve Psikoloji, Seminer, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türkiye, Mart 2006

Some Mythological Elements in The Turkish Music Sources, Konferans, International Symposium, Macedonia-Skopje, Faculty of Music, Makedonya, Aralık 2005

Osmanlı Yazmalarında Müzik Literatürü, Seminer, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türkiye, Ocak 1999

Ödüller

Uslu R., Yılın Müzik Araştırmacısı, Türk Musikisi Vakfı, Haziran 2013

Yayıncılık Etkinlikleri

Uslu R., His voice was likened to Buhurizade Itri's. Who was Zaharya?, Belgesel Film , 2021 - Devam Ediyor

Uslu R., People are wondering about... Who was this Ibn Suraydj? First oud player of Mecca? or what?, Belgesel Film , 2021 - Devam Ediyor

Uslu R., Yazım Dönemi Ay ışığının dinlediği ilk müslüman Türk besteci Süreycöğlü Türki, Belgesel Film , 2021 - Devam Ediyor

Uslu R., Edvardan günlük hayata insanın fabrika ayarlarına daire, Belgesel Film , 2021 - Devam Ediyor

Uslu R., Bir sufinin günlüğünden Klasik Musiki ve Hasan Sezai Gülşeni, Belgesel Film , 2021 - Devam Ediyor

Uslu R., Bir besteye gizlenmiş dilekçe II.Süleyman'a nasıl sunuldu? Buhurizade Itri'nin dehası, Belgesel Film , 2021 - Devam Ediyor

Uslu R., 10 Muharrem bir genç kızın feryadı, Belgesel Film , 2021 - Devam Ediyor

Uslu R., Büyük bestekar Buhurizade Mustafa Itri'nin kurbanları, Belgesel Film , 2021 - Devam Ediyor

Uslu R., Klasik Türk Musikisi Rehberi, nasıl dinlemeli? Gençlere ipuçları, Belgesel Film , 2021 - Devam Ediyor

Uslu R., Klasik Türk Musikisi Dönemi Rehberi, ne dinleyelim? 20 üstat, Belgesel Film , 2021 - Devam Ediyor

Sanatsal Etkinlik

Uslu R., Tüfekçioğlu S., Müzik Sanatı Algısı ve Türk Musikisi, Türk Sanat Müziği, Ekim 2016

Uslu R., Kutbuddin Şirazi ve Eserindeki Beste, Diğer, Mart 2011

Akademi Dışı Deneyim

Valilik, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi Bölümü

Valilik, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi Bölümü