

Personal Information

Office Phone: [+90 216 280 2461](tel:+902162802461)

Email: recep.uslu@medeniyet.edu.tr

Web: <https://medeniyet.academia.edu>



Education Information

Postgraduate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Department Of Islamic History And Arts, Turkey 1988 - 1990

Undergraduate, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, Arap Dili Ve Edebiyatı, Turkey 1977 - 1982

Biography

RECEP USLU, PhD, Prof., Musicology and Turkish Music Department of Art and Design and Architecture Faculty in Istanbul Medeniyet University in Istanbul (Turkey).

He is a leading researching about music history of 15 and 18th centuries on Balkan, Turkey and Middle East Areas. After he worked in the research centre and library of an encyclopedia in Istanbul/ Turkey, he became a lecturer/scholar in the Department of Musicology in Istanbul Technical University by famous compositor Prof. Yalcin Tura in 1994. He wrote many articles and books about the Turkish music history and systematic musicology. He presented many papers in international symposiums about music. He interviewed with Walter Zev Feldman from Abu Dhabi, Karl Signal from USA, E. Popescue-judetetz from Romania, Sureyya Agayeva from Azerbaijan, İlhami Gökçen from Canada. He founded the Musicology Department of Conservatory of Gazi University in Ankara in 2012. He was invited to found the musicology department of Art and Design and Architecture Faculty (STMF) in Istanbul Medeniyet University in 2016. He works at Istanbul Medeniyet University nowadays as Asos.Prof.

He became as adviser of some theses such as Miltiadis Pappas from Greece and Denise Mete from Austria and Xi Yang from China.

He has some books and more than 70 times music articles in various academic and popular journals. He believes the philosophy of universal musicology. He won the award for music-writer of the year 2013 by Turkish Cultural Ministry.

His some books: 1. *Turkish Musicology and Sources* (Muzikoloji ve Kaynakları), Istanbul ITU Vakfi published, 2006; 2. *Fatih and music in his court* (Fatih Döneminde Musiki ve Şems-i Rumi'nin Mecmua-I Güftesi), Istanbul Fetih Cemiyeti published, 2007; 3. *Abdülbaki Nasır Dede's Music Writing: Tahririyye* (with Nilgün Doğrusöz), İstanbul ITU TMDK published, 2009; 4. *A Violinist in Ottoman Court: Saraydaki Kemancı*, İstanbul 2009; 5. *Ruhperver: Leiden 1175 MS* (with Sureyya Agayeva), Ankara 2009; 6. *Music on the Selajikids Period* (Selçuklu Topraklarında Müzik), Konya Valiliği Kültür İşleri published, 2010 (with music samples in CD); 7- *Mustafa İtrî Buhurizade* (2015) as e-book in morebooks. 8-*Meragi'den II. Murad'a Müziğin Maksatları* (translated to Turkish Makasidül-elhan of Meragi); 9- *Zavaid Favaid Ashara* were published by TC Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi in 2019; 10-*Marifet-i Musiki 1385?* (2021) that is first edvar in Anatolia.

Foreign Languages

Persian, B1 Intermediate

Arabic, B1 Intermediate

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Health&Medicine, Psikoterapi, Özel Ders, 2016

IT, St Cloud University, St Cloud University, 2014

Foreign Language, İTÜ Yabancı Diller Hazırlık, İTÜ Yabancı Diller Hazırlık, 2001

Dissertations

Doctorate, HORASAN TARİHİ TÜRKLERİN İSLAMLAŞMASI, Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları, 1997

Research Areas

Social Sciences and Humanities, History, Music, Classical Turkish Music

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Art, Design And Architecture, Turkish Music , 2019 - Continues

Assistant Professor, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Art, Design And Architecture, Turkish Music , 2016 - Continues

Assistant Professor, Gazi University, Turkish Classical Music Conservatoire, Department Of Musicology, 2011 - 2016

Assistant Professor, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2000 - 2011

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Art, Design And Architecture, Turkish Music , 2020 - 2020

Head of Department, Istanbul Medeniyet University, Türk Musikisi Bölümü, 2016 - 2016

Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2012 - 2016

İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2000 - 2000

Courses

Türk Musikisi, Undergraduate, 2020 - 2021

Müzik analizi, Undergraduate, 2019 - 2020

Güfte Analizi, Undergraduate, 2019 - 2020

Müzik Terminolojisi, Undergraduate, 2019 - 2020

Osmanlı Türkçesi 2, Undergraduate, 2019 - 2020

Müzik terminolojisi, Undergraduate, 2019 - 2020

Türk Musikisi Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018

MÜZİKOLJİ TEORİLERİ, Undergraduate, 2015 - 2016

TÜRK MUSİKİSİ TARİHİ, Undergraduate, 2016 - 2017

OSMANLICA MÜZİK METİNLERİ, Doctorate, 2015 - 2016
DİSİPLİNLERARASI MÜZİKOLOJİ, Undergraduate, 2015 - 2016
TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ, Undergraduate, 2015 - 2016
SİSTEMCİ OKUL, Postgraduate, 2014 - 2015
MÜZİK EDVARLARI, Doctorate, 2014 - 2015
17. YÜZYIL TÜRK MÜZİĞİ, Doctorate, 2014 - 2015
TÜRK MÜZİĞİNDE BİBLİYOGRAFYA, Postgraduate, 2013 - 2014
MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ, Undergraduate, 2012 - 2013
MÜZİKOLOJİ METODOLOJİSİ, Undergraduate, 2012 - 2013

Advising Theses

Uslu R., İsrail Milli Kütüphanesi Jeh.Ya.Ar.213 Nolu Edvarın İncelenmesi, Doctorate, M.Sait(Student), 2019
USLU R., TÜRK MUSİKİSİNDE HAFIZ POST, Doctorate, M.SÖYLEMEZ(Student), 2016
USLU R., BODLEİAN KÜTÜPHANESİ 127-128 NUMARALI GÜFTE MECMUASININ İNCELENMESİ, Doctorate, M.NURİ(Student), 2016
USLU R., İcra Özellikleri ve Sanat Hayatı Açısından Zehra Bilir, Postgraduate, E.Er(Student), 2016
USLU R., Son Havadis (1953-1966) gazetesinde müzik yazıları, Postgraduate, G.Ertan(Student), 2015
USLU R., İzmir Milli Kütüphanesi 2027 Nolu Mecmua-i Şuğul'un İncelenmesi, Postgraduate, B.Güneş(Student), 2014
USLU R., Emin Dede'nin Türk Musikisindeki Yeri, Postgraduate, N.Kanık(Student), 2011
USLU R., Mızrap Dergisinin İncelenmesi, Postgraduate, S.Düzyol(Student), 2010
USLU R., Niyazi Sayın Tavrında Pozisyonlar, Postgraduate, A.TAN(Student), 2008
USLU R., Türk müziği kayıtları İçin Tasnif Sistemi Önerisi, Competence In Art, Ö.Derya(Student), 2008
USLU R., KIRŞEHRİ EDVARININ İNCELENMESİ, Doctorate, N.DOĞRUSÖZ(Student), 2007
USLU R., Rumeli Olay Türküleri, Postgraduate, F.Soysal(Student), 2007
USLU R., Safedi'nin Müzik Teorisi Eserinin İncelenmesi, Postgraduate, E.Tetik(Student), 2007
USLU R., Türk Destanları ve Müzik Unsurları, Postgraduate, S.Tüfekçioğlu(Student), 2006
USLU R., IV. Murad'ın Sarayında Müzik ve Müzisyenler, Postgraduate, S.Tetik(Student), 2005
USLU R., Hasan Gülşeni'nin Güfte Mecmuası ve İncelenmesi, Postgraduate, S.Erden(Student), 2004
USLU R., XVIII. Yüzyıla Ait Bir Güfte Mecmuasının İncelenmesi, Postgraduate, T.Duran(Student), 2004
USLU R., Yavuz Sultan Selim'e Yazılan Bir Kitab-ı Edvar, Postgraduate, D.Tekin(Student), 2003

Jury Memberships

Doctorate, BENAI'NİN MUSİKİ RİSALESİ DOKTORA TEZ SAVUNMASI, GAZİ ÜNİVERSİTESİ, February, 2016
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, December, 2011
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, December, 2011
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, May, 2011
Doctorate, Doctorate, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, June, 2008
Doctorate, Doctorate, İstanbul Teknik Üniversitesi, June, 2007
Doctorate, Doctorate, İstanbul Teknik Üniversitesi, June, 2007

Articles Published in Other Journals

- I. Merâgi'nin 24 şubesi ne kadar özgündür? Destinasyon imajının müzikolojik sorgulanması
Uslu R.
Tidsad, vol.9, no.33, pp.229-251, 2022 (Journal Indexed in ESCI)
- II. Abdülaziz Meragizâde Hakkında Yeni Bulgular ve Sultan II. Mehmed'e Şâhişube Makam Hediyesi

Uslu R.

International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.8, no.51, pp.466-472, 2022
(Journal Indexed in ESCI)

III. **MERAGI'NİN DEVRİŞAHİ USULÜ NASIL ANLAŞILMALIDIR? MÜZİKOLOJİK BİR ÇÖZÜM ARAYIŞI**

Uslu R.

Yegah Musiki Dergisi, vol.4, no.2, pp.1-22, 2021 (Journal Indexed in ESCI)

IV. **Nâyî Osman Dede, Tahrîr-i Musikî veya Nota-yi Türkî'yi Ne Zaman Yazdı?**

Uslu R.

Erdem, no.81, pp.121-148, 2021 (Journal Indexed in ESCI)

V. **Abdülkadir Meragi Etkisinde Yeni Bir Müzik Tarihi Kaynağı: Tavzihu'l-Elhan (: Müziğin Açıklaması)**

Uslu R.

INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.7, no.45, pp.2046-2053, 2021 (Journal Indexed in ESCI)

VI. **Meragi's Makasid in the Rauf Yekta Collection, Which Version Is It? Comparison Of Two Makasidu'l-Elhan**

Uslu R.

International Journal of Social, Humanities and Administrative Studies, vol.7, no.44, pp.1643-1652, 2021 (Journal Indexed in ESCI)

VII. **Akademisyen ve sorunları**

Uslu R.

Akademik Akıl, no.7082021, pp.1-2, 2021 (National Non-Refereed Journal)

VIII. **Müzik eğitiminde değişim ve medeniyet ilişkisi**

Uslu R.

Akademik Akıl, vol.1, no.1, pp.1-2, 2021 (National Non-Refereed Journal)

IX. **KİNDİ'NİN ESERİNDE MÜZİK TERAPİ**

Uslu R.

Yegah Musiki Dergisi, vol.4, no.1, pp.1-14, 2021 (Journal Indexed in ESCI)

X. **An International Preface About Turkish Adwars**

Uslu R.

Academic Letters, vol.0, no.0, pp.1-5, 2021 (Journal Indexed in ESCI)

XI. **GÜFTE MECMUALARINDA BU MÜZİK ESERİ KİMİN PROBLEMİ Ve MÜZİKOLOJİK BİR METOT ÖNERİSİ**

Uslu R.

Yegah Musiki Dergisi, vol.3, no.2, pp.137-153, 2020 (Other Refereed National Journals)

XII. **İhvan-ı Safâ'nın Müzik Risalesinde makam terimi var mıdır? Eleştirel Müzikoloji**

Uslu R.

Yegah Musiki Dergisi, vol.2, no.2, pp.69-94, 2019 (Other Refereed National Journals)

XIII. **The Makasid Al-Alhan Versions Of Meragi Or The Books May Be Renamed? Meragi Between Timurid Shahrukh And Ottoman Murad**

Uslu R.

Yegah Musiki Dergisi, vol.2, no.1, pp.21-40, 2019 (Journal Indexed in ESCI)

XIV. **MERAGI'NİN MAKASIDÜ'L-ELHAN VERSİYONLARI YAHUT YENİDEN ADLANDIRMA YAPILABİLİR Mİ? TIMURLU ŞAHRUH VE OSMANLI MURAD ARASINDA MERAGİ**

Uslu R.

Yegah Musiki Dergisi, vol.2, no.1, pp.1-20, 2019 (Journal Indexed in ESCI)

XV. **Mehmet Said'in 1775'te Yazdığı Zeyl-i Risale-i Edvar-ı Kadızade'si**

Uslu R.

Akademik Sanat, vol.3, no.5, pp.128-153, 2018 (National Refreed University Journal)

XVI. **Nayi Osman Dede Edirne'ye Gitti mi?**

Uslu R.

Yegah Musiki Dergisi, vol.1, no.2, pp.94-101, 2018 (Other Refereed National Journals)

XVII. **Serez 3872 Nolu Edvarın Sistematik Müzikoloji Yöntemiyle İncelenmesi**

- Uslu R.
Akademik Bakış, vol.59, pp.141-151, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVIII. **Nevbet-i müretteb: XI-XV. YÜZYILLARIN GÖZDE MUSIKI BIÇIMI NASILDI?**
Uslu R.
Tidsad, vol.4, no.15, pp.176-204, 2017 (International Refereed University Journal)
- XIX. **Yusuf Kırşehirli Mevlevî'nin Türk Müzik Tarihindeki Yeri: Yeni Sistemcilerin Kurucusu Müzik Teorisyonu**
Uslu R.
Researcher Social Science Studies, vol.5, no.4, pp.655-679, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XX. **ALEVÎ/BEKTAŞI TURABÎ BABA'NIN NAATINI MUSTAFA İTRÎ BUHURÎZADE BESTELEMİŞ OLABİLİR Mİ?**
Uslu R.
Porte Akademik, vol.0, no.16, pp.118-129, 2017 (National Refereed University Journal)
- XXI. **Urmevî'nin müzik anlatımında kadim altı-parmak-konum metodu ve perde transkripsiyon çözümü**
Uslu R.
RAST MÜZİKOLJİ, vol.4, no.3, pp.1281-1292, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXII. **"Müzikoloji ve koku tarihi veya İtrî'nin babası ne iş yapardı**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.11, pp.1-3, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXIII. **Müzikoloji ve 2016 Taşkoprülüzade Sempozyumu**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, pp.1-4, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXIV. **Müzikoloji, Astroloji ve İtrî**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.10, pp.1-2, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXV. **Müzikoloji sanatın korunmasını zorunlu görür**
USLU R.
musikidergisi, vol.9, no.10, pp.1-3, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXVI. **Müzikoloji ve küreselleşen keşif ilişkisi**
USLU R.
musikidergisi, vol.9, no.10, pp.1-2, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXVII. **Türk müziği tarihinde ihtilalin öldürdüğü bestekar kimdi?**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.8, pp.1-2, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXVIII. **Bibliyografyasız müzikoloji olur mu?**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.8, pp.1-3, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXIX. **Müzikolojide ihtilallerin yeri veya yersizliği**
USLU R.
musikidergisi, vol.9, no.7, pp.1-2, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXX. **İtrî'nin yaşadığı ihtilaller**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.7, pp.1-2, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXXI. **Müzikoloji, Bilimsel Müzikoloji, Müzikoloji Bölümleri, İdeal Müzikoloji, Müzikolog Terimleri**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.7, pp.1, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXXII. **Müzikoloji ve sanata verilen değer: Fehm-i Muhsin**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.6, pp.1-2, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXXIII. **Müzikolojide Urmevî'nin Yeri ve Müzik Eğitiminde Kadim Altı-Parmak Metodu**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.6, pp.1-3, 2016 (National Non-Refereed Journal)

- XXXIV. **Urmiyeli Safiyyüddin ile “Devirler” üzerine müzikoloji sohbeti**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.6, pp.1-3, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXXV. **Müzikoloji ve icra değişiklikleri -1**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.5, pp.1-4, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXXVI. **Müzikolojide iki ucu xxxlu değnek**
USLU R.
musikidergisi, vol.9, no.5, pp.1-3, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXXVII. **Müzikoloji, icra değişiklikleri – 2**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.5, pp.1-3, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXXVIII. **Müzikolog Nobel ödüllü Urmiyeli Safiyyüddin ve “Hayali Meşk Hikayesi -2**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.5, pp.1-3, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XXXIX. **Müzikoloji ve Meragi’nin besteleri**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.3, pp.1-3, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XL. **Müzikolojide Perde Transkripsiyonları ve Meragi’nin yeni bir eseri: Muhtasar Der İlm-i Musiki**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.3, pp.1-3, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XLI. **Itri’nin keşfedilen yeni bir eseri**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.2, pp.1-2, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XLII. **Müzikoloji ve tercümelelerin katkısı**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.2, pp.1-3, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XLIII. **Müzikoloji ve akademik çalışmaları teşvik**
USLU R.
musikidergisi, vol.9, no.2, pp.1-3, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XLIV. **Itri muammasını çözen var mı?**
Uslu R.
musikidergisi, vol.9, no.1, pp.1-2, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XLV. **Türk Müziği Tarihinde Yeni Bir Dönemlendirme Önerisi**
Uslu R.
Medeniyet Sanat, vol.1, no.2, pp.91-109, 2015 (National Refreed University Journal)
- XLVI. **Ünlü Müzisyen Abdülkadir Meragi Hakkında Yeni Bulgular**
Uslu R.
Rast Müzikoloji, vol.3, no.1, pp.32-41, 2015 (Journal Indexed in ESCI)
- XLVII. **Müzikoloji ve sosyal psikoloji**
Uslu R.
Musiki Dergisi, no.110215, pp.1-2, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- XLVIII. **Selçuklu Topraklarında Müzik Literatürü**
Uslu R.
Yeni Türkiye, no.57, pp.446-461, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- XLIX. **Aydınlı Şemsi Rumi**
Uslu R.
Yeni Türkiye, no.57, pp.508-515, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- L. **Buhurizade Itri’nin Şiirlerini Bestelediği Ve Tanıştığı Mevlevi Dedeleri**
Uslu R.
Mevlana Araştırmaları, no.5, pp.129-140, 2014 (Other Refereed National Journals)

- LI. **Osmanlıdan Cumhuriyete Müzik Teorisi Eserleri**
Uslu R.
Yeni Türkiye, no.57, pp.829-836, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- LII. **İlk Derlenen Nefes Antolojisinin Türk Müzikolojisindeki Yeri**
Uslu R.
Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırmaları, vol.0, no.69, pp.101-117, 2014 (Journal Indexed in ESCI)
- LIII. **Abdülkadir Meragi ve Meragizadeler Kronolojisi**
Uslu R.
Yeni Türkiye, no.57, pp.395-418, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- LIV. **Itri**
Uslu R.
Yeni Türkiye, no.57, pp.419-428, 2014 (Other Refereed National Journals)
- LV. **Hint Müziği ve Türk Müziği Etkileşimi**
Uslu R.
Sabah Güneşi, no.39, pp.50-53, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- LVI. **Ahmet Hatipoğlu ve Külliyyatı**
Uslu R.
Kadem, no.10, pp.6-10, 2013 (National Non-Refereed Journal)
- LVII. **Rumi Makamlar (İhos) Türk Müziğini Etkilemiştir Diyebilir miyiz?**
Uslu R.
Porte Akademik, no.4, pp.104-120, 2012 (National Refreed University Journal)
- LVIII. **Şair ve Piyanist Nigar Osman Hanımın Bestelenen Şiirleri**
Uslu R.
Musikişinas, no.12, pp.151-163, 2012 (Other Refereed National Journals)
- LIX. **Müzik Terimlerindeki Karmaşanın Akademik Çalışmalara Yansıması Orijinal, Nazire, Çeşitleme, Varyant, Aranjman, Cover, İcra**
Uslu R.
İdil Dergisi, no.2, pp.144-165, 2012 (Journal Indexed in ESCI)
- LX. **XVIII. Yüzyıla kadar Arapça ve Müzikle ilgili Yayınlar ve Çalışmalar Bibliyografyası**
Uslu R.
İstem dergisi, no.18, pp.333-359, 2012 (International Refereed University Journal)
- LXI. **Müzik Terimlerindeki Karmaşanın Akademik Çalışmalara Yansıması**
Uslu R.
İdil Dergisi, vol.1, no.2, pp.144-165, 2012 (Journal Indexed in ESCI)
- LXII. **İlk Osmanlı Ansiklopedisi Mehmetşah Fenârî'nin Unmûzec Eserinde Müzik İlmi Terimleri**
Uslu R.
ERDEM, no.78, pp.213-240, 2012 (Journal Indexed in ESCI)
- LXIII. **Cahit Öney'in Müzik Yazıları ve Fikirleri**
Uslu R.
Akademik Araştırmalar, no.50, pp.139-152, 2010 (Other Refereed National Journals)
- LXIV. **Amel, XV. Yy Formu ve Usulü, Abdülkadir Meragi'nin Türkçe Ameli**
Uslu R.
Musikişinas, no.11, pp.177-206, 2010 (Other Refereed National Journals)
- LXV. **Bir Ansiklopedi Örneği: Dairetülmaarif-i Sazha-yı İnan**
Uslu R.
Akademik Araştırmalar Dergisi, no.41, pp.245-247, 2009 (Other Refereed National Journals)
- LXVI. **Türkçe Müzik Teorisi Eserleri Nasıl Çalışılmalı**
Uslu R.
FOLKLOR/EDEBİYAT, vol.15, no.58, pp.0-62, 2009 (Journal Indexed in ESCI)
- LXVII. **Fatih Döneminde Dini Müzik**
Uslu R.

- Nağmeden Gönüle Musiki Diyanet Avrupa Aylık Dergi, no.211, pp.8-13, 2009 (National Non-Refereed Journal)
- LXVIII. **Kaside-i Bürde Besteleri**
Uslu R.
Diyanet, no.223, pp.50-53, 2009 (National Non-Refereed Journal)
- LXIX. **Corta historia de la musica Turca (İspanyolcaya çeviri),**
Uslu R.
Revista Musica, no.19, pp.22-23, 2008 (National Non-Refereed Journal)
- LXX. **İlk Folklor Derlemecilerinden İsmail Hakkı Bey Arşivinin Önemi**
Uslu R.
Folklor/ Edebiyat, no.54, pp.152-172, 2008 (Other Refereed National Journals)
- LXXI. **Müzik Tarihi Açısından Esad Efendi'nin Atrabul-asar'ı**
Uslu R.
Musikişinas, no.10, pp.192-232, 2008 (Other Refereed National Journals)
- LXXII. **Aşık Fasılları Bir Zamanlar Kastamonu'daydı**
Uslu R.
Akademik Araştırmalar Dergisi, no.36, pp.88-90, 2008 (Other Refereed National Journals)
- LXXIII. **Hariri b.Muahmmmed'in Kırşehirli Edvarı Çevirisinde Perdeler**
Doğrusöz Dışiaçık N., Beşiroğlu Ş., Uslu R.
İTÜ DERGİSİ/B, vol.4, no.1, pp.13-22, 2007 (National Refreed University Journal)
- LXXIV. **Müzik Tarihimizde Bir Müzikle Tedavi Kitabı**
Uslu R.
Müzik ve Bilim, no.5, pp.1-3, 2006 (Other Refereed National Journals)
- LXXV. **Geleneksel Hat Ve Müziğin Üstadı: Kemal Batanay**
Uslu R.
Müzik Ve Bilim, no.5, pp.22-23, 2006 (Other Refereed National Journals)
- LXXVI. **Türk Müziği Bibliyografyalar Bibliyografyası**
Uslu R.
Musikişinas, no.7, pp.40-52, 2005 (Other Refereed National Journals)
- LXXVII. **Kitab-ı Edvar: Ruhperver (Leiden, Or. 1175)**
Uslu R., Agayeva S.
Müzik ve Bilim, no.3, pp.21-24, 2005 (Other Refereed National Journals)
- LXXVIII. **Derviş Halil'in Bilinmeyen Risale-i Musikisi**
Uslu R.
Journal Of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, vol.28, no.2, pp.221-257, 2004 (Journal Indexed in ESCI)
- LXXIX. **Müzikolog Rauf Yekta Bey'i Tanıyalım**
Uslu R.
Journal of Academic Studies, no.18, pp.203-206, 2004 (Other Refereed National Journals)
- LXXX. **Türk Müziğinde İlk Katalog**
Uslu R.
Journal of Academic Studies, no.18, pp.203-206, 2004 (Other Refereed National Journals)
- LXXXI. **Türk Müziği Teori Eserlerinde Mitoloji**
Uslu R.
Journal of Academic Studies, no.19, pp.275-289, 2004 (Other Refereed National Journals)
- LXXXII. **Türk Müziğinde Erol Sayan'ın Görüşleri ve Önerileri**
Uslu R.
Journal of Academic Studies, no.21, pp.205-208, 2004 (Other Refereed National Journals)
- LXXXIII. **Harry Potter'in Anka Kuşu Veya Müziğin Anka Kuşu: Kaknüs**
Uslu R.
Müzik ve Bilim, no.2, pp.47-54, 2004 (Other Refereed National Journals)
- LXXXIV. **Türk Müziğinde Kanpus Diye Bir Çalgı mı?**
Uslu R.

- Toplumsal Tarih, no.118, pp.12, 2003 (Other Refereed National Journals)
- LXXXV. **Müzik ve Hat Sanatı**
Uslu R.
Toplumsal Tarih, no.109, pp.62-65, 2003 (Other Refereed National Journals)
- LXXXVI. **İstanbul'lu Kelebek Sultan: Bestekar Fehime Sultan**
Uslu R.
İstanbul, no.45, pp.80-82, 2003 (Other Refereed National Journals)
- LXXXVII. **Batı musikisi teori kitaplar XX.YY**
Uslu R.
Toplumsal Tarih, no.107, pp.45-46, 2002 (Other Refereed National Journals)
- LXXXVIII. **Yusuf Dede Çengi Mevlevi ve Yayınlanmamış Risale-i Edvarı**
Uslu R.
Tarih ve Düşünce, no.5, pp.62-65, 2002 (Other Refereed National Journals)
- LXXXIX. **Hasan Sezayi Gülşeni'nin Bilinmeyen İki Musiki Eseri**
Uslu R.
Journal of Academic Studies, no.12, pp.37-49, 2002 (Other Refereed National Journals)
- XC. **X. yy.da Orta Asyada Ansiklopedi Bilgini Harizmi ve Eserindeki Musiki Bilgileri**
Uslu R.
Musiki Mecmuası, no.471, pp.64-67, 2001 (National Non-Refereed Journal)
- XCI. **Necmeddin Kevkebî ve Derviş Ali Çengi'nin Musiki Risaleleri Üzerine**
Uslu R.
Musiki Mecmuası, no.469, pp.61-66, 2000 (National Non-Refereed Journal)
- XCII. **Bir Musiki Kaynağından XV. Yüzyıl Türk Musikisini Aydınlatan Bilgiler**
Uslu R.
Journal of the Turkish Studies, vol.24, no.2, pp.281-297, 2000 (National Refreed University Journal)
- XCIII. **XV. Yüzyılda Yazılmış Türkçe Musiki Nazariyatı Eserleri**
Uslu R.
İÜ Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, vol.0, no.36, pp.453-465, 2000 (International Refereed University Journal)
- XCIV. **Sultan II. Murad Devrinde Musiki**
Uslu R.
Journal of the Academic Studies, no.4, pp.451-471, 2000 (Other Refereed National Journals)
- XCV. **Fatih Döneminde Mistikler ve Musiki**
USLU R.
Folklor/Edebiyat, vol.1, no.21, pp.75-80, 2000 (Other Refereed National Journals)
- XCVI. **Osmanlılarda Batı Musikisi Teorisi Eserleri: XIX. Yüzyıl**
Uslu R.
Orkestra, no.307, pp.41-53, 1999 (Other Refereed National Journals)
- XCVII. **Fatih Devrinde Bestekarlar ve Eserleri**
Uslu R.
Musiki Mecmuası, no.465, pp.25-27, 1999 (National Non-Refereed Journal)
- XCVIII. **Musiki Tarihi İçin Yeni Bir Kaynak Sefine-i Safi ve Ud**
USLU R.
Musiki Mecmuası, no.464, pp.62-63, 1999 (National Non-Refereed Journal)
- XCIX. **Ladikli Mehmed Çelebi Üzerindeki Şüpheler**
Uslu R.
Musiki Mecmuası, no.462, pp.33-38, 1998 (National Non-Refereed Journal)
- C. **Hindistan Müslümanları Liderlerinden Dr.Ensari**
Uslu R.
Yedi İklim, vol.7, no.54, pp.70-71, 1994 (National Non-Refereed Journal)
- CI. **Devran Sürenindir**
Uslu R.

- Yedi İklim, vol.5, no.38, pp.94-95, 1993 (National Non-Refereed Journal)
- CII. **Afrikada İslamın Yayılışı**
Uslu R.
Yedi İklim, vol.3, no.4, pp.85-86, 1992 (National Non-Refereed Journal)
- CIII. **Hatib el-Bağdadi ve Tarihi Bağdat adlı eseri**
Uslu R.
Yedi İklim, vol.3, no.2, pp.91-92, 1992 (National Non-Refereed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Marifet-i Musiki Edvarı 1385?**
Uslu R.
Akademisyen, Ankara, 2021
- II. **Makami'nin Edvarı - 1518**
Uslu R. (Editor)
Akademi Kitabevi Yayınları, Ankara, 2021
- III. **Makam Tablosu: Selçuklu Zamanı Anadolu Ve Komşu Coğrafyasında Sistemcilerden Yeni Sistemcilere**
Uslu R.
in: Anadolu Ve Komşu Coğrafyalarda Makam Müziği Atlası, Cenk Güray, Murat Salim Tokaç, Editor, Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara, pp.71-126, 2021
- IV. **Seydi Bey**
Uslu R.
in: İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri Musiki, Mehmet Azimli, Sema Dinç, Editor, Mana yayınları, İstanbul, pp.129-132, 2021
- V. **Hızır Ağa**
Uslu R.
in: İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri Musiki, Mehmet Azimli, Sema Dinç, Editor, Mana Yayınları, İstanbul, pp.176-179, 2021
- VI. **Hasan Karamani**
Uslu R.
in: İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri, Mehmet Azimli, Sema Dinç, Editor, Mana yayınları, İstanbul, pp.90-94, 2021
- VII. **Matla Fi Beyanil-Edvar**
Uslu R.
in: Bize Yön Veren Metinler III, Alev Alatl, Ömer Ceylan, Editor, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, pp.519-522, 2021
- VIII. **26.Bölüm Müzik**
Uslu R.
in: Fatih Sultan Mehmed, Necati Birinci, Editor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, pp.551-561, 2021
- IX. **Kitab-ı Edvar-ı Şükrullah**
Uslu R.
in: Bize Yön Veren Metinler III, Alev Alatl, Ömer Ceylan, Editor, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, pp.518-519, 2021
- X. **Mecmua-i Saz u Söz**
Uslu R.
in: Bize Yön Veren Metinler IV, Alev Alatl, Ömer Ceylan, Editor, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, pp.1146-1147, 2021
- XI. **Güfte Mecmuası Hafız Post**
Uslu R.
in: Bize Yön Veren Metinler IV, Alev Alatl, Ömer Ceylan, Editor, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, pp.1148-

1149, 2021

- XII. **Kitab-ı Edvar-ı Hızır**
Uslu R.
in: Bize Yön Veren Metinler III, Alev Alatlı,Ömer Ceylan, Editor, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, pp.515-517, 2021
- XIII. **Osmanlı Musiki Literatürü**
Uslu R.
in: Bize Yön Veren Metinler, Alev Alatlı,Ömür Ceylan, Editor, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, pp.499-500, 2021
- XIV. **Risale-i Musiki Kırşehirli**
Uslu R.
in: Bize Yön Veren Metinler III, Alev Alatlı,Ömür Ceylan, Editor, Kapodokya Kitap ve Yayınevi, Nevşehir, pp.510-512, 2021
- XV. **Meragi'nin Terimlerindeki Bazı Zorluklar ve Çözüm Önerileri**
Uslu R.
in: Osmanlı-Türk Müziğine Bakışlar Tarih Teori ve İcra, Fikret Karakaya, Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.328-336, 2021
- XVI. **Sanatın Gölgesinde**
Uslu R. (Editor)
İksad yayınevi, Ankara, 2020
- XVII. **MÜZİK TEORİSYENİ MEHMET LADİKİ YENİ SİSTEMCİ Mİ? HAYATI, ESERLERİ VE KAYNAKLARI HAKKINDA YENİ BULGULAR**
Uslu R.
in: Sanatın Gölgesinde, Recep Uslu, Editor, İksad yay, Ankara, pp.35-64, 2020
- XVIII. **LADİKLİ'NİN MAKAM-AVAZE PERDELERİ YENİ SİSTEMCİLERİN REKABETİ Mİ? KAYNAKLAR ÜZERİNDEN MÜZİKOLOJİK DEĞERLENDİRME**
Uslu R.
in: Sanatın Gölgesinde, Recep Uslu, Editor, İksad yayınevi, Ankara, pp.67-121, 2020
- XIX. **MERAGI'NİN SON MÜZİK ESERİ ZEVAİD-İ FEVAİD-İ AŞERE**
Uslu R.
Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 2019
- XX. **Selçuklularda Müzik ve Nazariyat Literatürü**
Uslu R.
in: Türk Musikisi Atlası, Feyzan Göher Vural,Timur Vural, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.163-184, 2019
- XXI. **Ali Ufki'nin Hayatı ve Eserleri (Yeni tespitlerle)**
Uslu R.
in: Türk Musikisi Atlası, Timur Vural,Feryzan Göher Vural, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.299-304, 2019
- XXII. **Ahmed Avni Konuk'un Müzik Eserlerinin Müzikoloji İçindeki Yeri**
Uslu R.
in: Mesnevi Şarihi Ahmed Avni Konuk: Vefatının 80.Yıldönümü Anısına, Ali Temizel,Nurgül Sucu Köroğlu,Selman Karadağ, Editor, Selçuk Üniversitesi Yayınları, Konya, pp.239-244, 2019
- XXIII. **Osmanlıda Anadolu Edvarları Ekolünün Kronolojisi**
Uslu R.
in: Türk Musikisi Atlası, Feyzan Göher Vural-Timur Vural, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.215-234, 2019
- XXIV. **III.Selim'in İcadı Makamlar Problemi**
Uslu R.
in: Türk Musikisi Atlası, Feyzan Vural,Timur Vural, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.455-473, 2019
- XXV. **Bestekar III. Selime Yapılan Darbeden Darülelhan'a Türk Musikisi Algısında Değer Değişimi**
Uslu R.
in: Kuruluşunun Yüzüncü Yılında Darülelhana Armağan, Gülçin Yahya Kaçar, Editor, Atatürk Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, pp.379-393, 2018

- XXVI. **Music Science in Irshad al-Qasid by Ibn al-Akfani and effect**
Uslu R.
in: Current Academic Studies in Fine Arts, Mehmet Yılmaz, Editor, Ivpe Cetinje Montenegro, Podgorica, pp.106-114, 2018
- XXVII. **EDVÂR-I MUSİKİ: 1642 TARİHLİ A MUSIC TREATISE IN 1642**
Uslu R.
Cengi Yayinevi, İstanbul, 2017
- XXVIII. **Music in Turkiye The Classic and Popular Musics**
Uslu R.
Cengi Yayinevi, İstanbul, 2017
- XXIX. **Music Bibliography -1: Related To Turkey, Balkan, Middle East, Middle Asia, Northern Africa Focused On Turkish Music - Vol. I - Manuscripts And Books**
Uslu R.
Cengi Publish, İstanbul, 2016
- XXX. **Hızır b. Abdullah ve Müzik Edvarı**
Uslu R.
Cengi Yayinevi, Ankara, 2016
- XXXI. **Çengi Yusuf Dede Risale-i Edvar**
Uslu R.
Çengi yayinevi, İstanbul, 2015
- XXXII. **Esad Efendi'nin Atrabul-asar Çevirisi Bestekar Biyografileri**
Uslu R.
Akademik yayınlar, İstanbul, 2015
- XXXIII. **Meragi'den II. Murad'a Müziğin Maksatları Makasidül-elhan**
Uslu R.
Atatürk Kültür Merkezi Akademik Araştırmalar Yayinevi, Ankara, 2015
- XXXIV. **Mustafa Itri Buhurizade Panoraması**
Uslu R.
Deutschland Türkiye Alim Kitapları, Stuttgart, 2015
- XXXV. **KEMANÎ HIZIR AĞA, TÜRK MÜZİĞİNDE BATILILAŞMANIN BAŞLANGICI MI?**
Uslu R.
in: İcanas, Mehmet, Editor, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, pp.827-831, 2015
- XXXVI. **Is an Echo of Seljuk Music Audible?**
Uslu R.
in: Writing the History of Ottoman Music, Martin Greve, Editor, Orient-Institut Istanbul, Würzburg, pp.241-246, 2015
- XXXVII. **Music Bibliography Related to Turkish music Books and journals in Foreign Languages**
Uslu R., Işık S.
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2013
- XXXVIII. **Itri Bestelerinin Listelenmesi Üzerine Bir Deneme**
Uslu R.
in: Mûsikî Dünyamızın Dâvûdu Buhûrîzâde Mustafa İtrî, Mustafa İsmet Uzun, Editor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, pp.109-139, 2013
- XXXIX. **Klasik Türk Musikisinin Büyük Bestekârı Şair Mustafa İtrî ve İtrîzade**
Uslu R.
in: İtrî İzleri, Ali Tan, Editor, Balat yayinevi, İstanbul, pp.124-140, 2012
- XL. **Literatürde Horasan Terimleri ve Horasan Müziği**
Uslu R.
in: Yüksek Mimar Dr. İ. Aydın Yüksel'e Armağan, Prof Kazım, Editor, Kubbealtı Neşriyatı Yayıncılık, İstanbul, pp.551-570, 2012
- XLI. **Müzik Psikolojisi ve Tasavvuf Müziği**

- Uslu R.
in: Türkiye'de Müzik Kültürü, Oğuz Elbaş, Editor, Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara, pp.343-346, 2011
- XLII. **Neyzen Mahmud Şevket Gavsî Özdönmez ve Türk Müziği Görüşleri**
Uslu R.
in: XI. Eyupsultan Sempozyumu, Eyüp, Editor, Eyüp Belediyesi, İstanbul, pp.103-125, 2011
- XLIII. **Selçuklu Topraklarında Müzik**
Uslu R.
Konya Valiliği Kültür Yayıncılık, Konya, 2010
- XLIV. **Ruhperver**
Uslu R., Agayeva S.
Ürün yayınları, Ankara, 2009
- XLV. **Müzik Bibliyografyası 2 Süreli Yayınlar**
Uslu R.
Çengi yayınevi, İstanbul, 2009
- XLVI. **Harizmi'nin Müzikbilimi**
Uslu R.
Özel Yayın, İstanbul, 2009
- XLVII. **Saraydaki Kemancı Hızır Ağa ve Müzik Teorisi - 1777**
Uslu R.
Özel Yayınları, İstanbul, 2009
- XLVIII. **Saraydaki Kemancı: Hızır Ağa ve Eseri**
Uslu R.
Özel Yayınları, İstanbul, 2009
- XLIX. **Abdülbaki Nasır Dede'nin Müzik Yazısı Tahririye**
Uslu R., Doğrusöz Dışiaçık N.
İstanbul Teknik Üniversitesi yayınevi, İstanbul, 2009
- L. **A Book on Turkic Music Theory of XVIIth Century**
Uslu R., Agayeva S.
Urun Yayinlari, Ankara, 2008
- LI. **Mecmua-i Güfte XV.Yüzyıl Başlarına Ait Nuruosmaniye No.3135**
Uslu R.
Özel, İstanbul, 2007
- LII. **Fatih Sultan Mehmed Döneminde Musiki ve İems-i Rumi'nin Mecmua-i Güftesi**
Uslu R.
İstanbul İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları, İstanbul, 2007
- LIII. **Timurlular ile Osmanlılar arasında iki müzisyenin yolculuğu**
Uslu R.
in: Ölümünün 600. yılında Emir Timur ve mirası uluslararası sempozyumu = International symposium on Amir Timur and his heritage in the 600. death anniversary, Abdulvahhab kara, Ömer işbilir, Editor, Üniversite Yayınları, İstanbul, pp.307-311, 2007
- LIV. **Müzikoloji Ve Kaynakları**
Uslu R.
İtü Vakfı, İstanbul, 2006
- LV. **Albanian and Turkish Music: Rumeli Türküleri, , , Tirana 2006, s. 445-450**
Uslu R.
in: Urban Music in the Balkans Internatioanal Symposium, Tirana September 28- October 01, 2006, Prof, Editor, University of Tiran, Tirane, pp.445-450, 2006
- LVI. **Türk Müziğinde Garsona Sesleniş Sakinameler**
Uslu R.
in: Pan'a armağan, 00, Editor, Pan Yayıncılık, İstanbul, pp.243-256, 2006
- LVII. **Cumhuriyet Dönemi Batı Müziği: 1923-2000: Western Music in Turkish Republic**

- Uslu R.
in: A Cultural Atlas Of the Turkish World, Kültüre Hizmet vakfi, Editor, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, pp.489-498, 2006
- LVIII. Popular Music in Turkey Republic**
Uslu R.
in: A Cultural Atlas of the Turkish World, Metin Eriş-Şerafettin Yılmaz, Editor, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınevi, İstanbul, pp.488-499, 2006
- LIX. Fatih Döneminde Müzik**
Uslu R.
in: Fatih ve Dönemi: Fatih II and His Period, Necati Birinci, Editor, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, pp.451-458, 2004
- LX. Music in Fatih Era**
Uslu R.
in: A Cultural Atlas of The Turkish World, Birinci, Necati, Editor, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınevi, İstanbul, pp.652-657, 2004
- LXI. Enderunlu Fazıl'ın Çenginame'sinin Müzik Kaynağı Olma Bakımından değeri**
Uslu R.
in: Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla V. Eyüpsultan Sempozyumu, 11-13 mayıs 2001, Eyüp belediyesi, Editor, Eyüp Belediyesi, İstanbul, pp.196-199, 2002
- LXII. İslam orduları Fethinden Selçuklulara Kadar Afganistan**
Uslu R.
in: AFGANİSTAN ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR, A. Ahmetbeyoğlu, Editor, Yeni Zamanlar, İstanbul, pp.27-47, 2002
- LXIII. Osmanlıdan Cumhuriyete Türk Müziği Teorileri**
Uslu R.
in: Türkler, hasan celal güzel, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.443-448, 2002
- LXIV. Selçuklularda Müzik ve Literatürü**
Uslu R.
in: Türkler, Hasan Celal Güzel, Kemal Çiçek, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.162-173, 2002
- LXV. Türk Müziği Eğitim Tarihinde Güfte Mecmuaları ve İnceleme Esasları Üzerine Tespitler**
Uslu R.
in: Müzikte 2000 Sempozyumu, Göktan Ay, Editor, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, pp.158-168, 2001
- LXVI. Fatih Dönemi Musikişinaslarından Şemseddin Nahifi ve Bilinmeyen Bir Eseri**
Uslu R.
in: Osmanlı Dünyasında Bilim ve Eğitim: Milletlerarası Kongresi İstanbul 12-15 Nisan 1999: Tebliğler, İrcıca, Editor, IRCICA, İstanbul, pp.227-238, 2001
- LXVII. Mehmet Hafid Efendi ve Musiki**
Uslu R.
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2000
- LXVIII. Musicians in the Ottoman Empire and Central Asia in the 15th Century According to an unknown work of Aydınli Nahifi**
Uslu R.
in: The Great Ottoman- Turkish Civilization, Çiçek K., Editor, Ankara Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınevi, Ankara, pp.548-555, 2000
- LXIX. XVIII. Yüzyılda musikiye genel bir bakış**
Uslu R.
in: Mehmet Hafid Efendi ve Musiki, Recep Uslu, Editor, Pan Yayıncılık, İstanbul, pp.7-13, 1999
- LXX. Aydınli Şemseddin Nahifi ve Bilinmeyen Eserinden XV. Yüzyılda Osmanlılarda ve Orta Asyada Musikişinaslar**
Uslu R.
in: OSMANLILAR, HASAN CELAL GÜZEL, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.587-594, 1999
- LXXI. XVII. Yüzyılın Büyük Bestekarlarından İtri**

Uslu R.

in: Osmanlılar, HASAN CELAL GÜZEL, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.595-599, 1999

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **ABDÜLKADİR MERAGİ'NİN BEN ANLATISI: SİNNAME TERCÜMELERİ ELEŞTİRİSİ ve YAZIM YILI PROBLEMİ**
Uslu R.
Osmanlı Literatüründe Ben-Anlatıları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 15 - 17 June 2022
- II. **Hasan Sezai Gülşeni'nin Klasik Türk Musikisi İçindeki Önemi**
Uslu R.
Uluslararası Edirne'de Tasavvufi hayat ve Hasan Sezai-yi Gülşeni Sempozyumu, Edirne, Turkey, 14 - 15 October 2021, pp.60
- III. **Süreycoğlu Türki Muhannes miydi?**
Uslu R.
10.Uluslararası Kültür ve Medeniyet Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 11 - 12 August 2021
- IV. **Geleceğe Yön Veren Bir Edvar Marifet-i Musiki**
Uslu R.
Geçmiş Uygulamalar ışığında Türk müziğinin 2023/73 Yol Haritasının Belirlenmesi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 12 - 13 December 2020
- V. **Systemist Music theorist Abdulkadir Maragi and Philosophy of Makasid**
Uslu R.
International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Turkey, 10 November 2017, pp.1-9
- VI. **Music Science in Old Encyclopedia Irshadul-qasid and effect of it to Ottoman Science**
Uslu R.
International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Turkey, 10 November 2017, pp.1-9
- VII. **Tasköprülüzade nin Müzik Bilimi: Müzikolojik Çözümleme**
Uslu R.
Tasköprülüzade Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 18 November 2016, vol.1, pp.1-4
- VIII. **Nazariyat tez çalışmalarında Bazı Metot Problemleri: Kronoloji Hataları, Çeviri mi Sistemik Müzikoloji Metodu mu**
Uslu R.
Müzikte Metodoloji ve Müzikte İletişim Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 11 May 2016, vol.1, no.1, pp.3-4
- IX. **Osmanlılar ve Timurlular Arasında İki Müzisyenin Yolculuğu**
Uslu R.
600. Ölüm Yıldönümünde Emir Timur ve Mirası, İstanbul, Turkey, 26 May 2005, pp.307-312
- X. **Albanian and Turkish Music: Rumeli Türküleri**
Uslu R.
Urban Music in the Balkans, Tirane, Albania, 28 September 2006, vol.1, pp.445-450
- XI. **Tasavvuf ve Türk Müziğine Etkisi: Müzik teorisi kitaplarından örnekler**
Uslu R.
International Symposium for Turkish Music in Ottoman Period, Bursa, Turkey, 05 April 2006, pp.1-4
- XII. **Some Mythological Elements in The Turkish Music Sources**
Uslu R.
Contemporary Trends in Musicology and Ethnomusicology, Skopje, Macedonia, 11 November 2005, vol.1, pp.1-5
- XIII. **Fatih Devrinde Müderris Müzisyenler**
Uslu R.
Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla VII. Eyüpsultan Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 9 - 11 May 2003, pp.304-309
- XIV. **Çenginamenin Müzik Kaynağı Olma Bakımından Değeri**
Uslu R.

Eyüpsultan Sempozyumu V, İstanbul, Turkey, 11 May 2001, vol.1, no.0, pp.196-199

- XV. **Fatih Dönemi Musikişinaslarından Şemseddin Nahifi ve Bilinmeyen Bir Eseri**
Uslu R.

International Congress on Learning and Education in the Ottoman, İstanbul, Turkey, 12 April 1999, vol.1, pp.227-238

Episodes in the Encyclopedia

- I. **Edvar-ı Musiki/İlm-i Edvar-ı Musiki (Makami)**
Uslu R.
Yesevi Üniversitesi yay, pp.1, 2021
- II. **Marifet-i Musiki Edvar-ı Farabi (Hasan Ali Karamani)**
Uslu R.
Yesevi Üniversitesi yay, pp.1, 2021
- III. **Nekavetül-Edvar**
Uslu R.
Yesevi yay, pp.1, 2021
- IV. **Mecmua-i Makamat-ı Musiki (Şeklinur)**
Uslu R.
Electric eBook Publishing , pp.2, 2021
- V. **Ahmet Hamit Ongunsu**
Uslu R.
Yesevi Yayıncılık, pp.online, 2021
- VI. **Özdönmez, Mahmut Şevket**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.1, 2019
- VII. **HIZIR AĞA**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.md25127, 2015
- VIII. **İTRİ BUHURİZADE**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.md24846, 2015
- IX. **HAFİZ POST**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.md25092, 2014
- X. **ABDÜLAZİZ ABDÜLKADİRZADE**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.24731, 2014
- XI. **ZEYNÜL-ELHAN**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.373-375, 2013
- XII. **ŞEMS-İ RUMİ BESTEKAR VE HANENDE**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.509-510, 2010
- XIII. **RİSALETÜL-FETHİYYE**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.126-127, 2008
- XIV. **NEKAVETÜL-EDVAR**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.548-549, 2006

- XV. **MEHMET LADİKİ**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.449, 2003
- XVI. **ISTAHR**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.202-203, 2001
- XVII. **Cammu**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.137-138, 1999
- XVIII. **HUZİSTAN**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.436-439, 1998
- XIX. **HERAT**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.215-218, 1998
- XX. **Halef es-Saffar**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.238-239, 1997
- XXI. **Haris b. Mürre**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.199-200, 1997
- XXII. **Hums**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.364-365, 1997
- XXIII. **Hasan b. Hasan b. Ali**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.324, 1997
- XXIV. **ABDÜLAZİZ**
Uslu R.
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, pp.40, 1997
- XXV. **ŞEMSİ BESTEKAR**
Uslu R.
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, pp.583, 1997
- XXVI. **ŞAVUR BESTEKAR**
Uslu R.
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, pp.577, 1997
- XXVII. **NAHİFİ ŞEMSEDDİN**
Uslu R.
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, pp.245, 1997
- XXVIII. **HASAN EFENDİ GEVREKZADE**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.316-318, 1997
- XXIX. **Gevher Şad**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.42-43, 1996
- XXX. **Habibullah Han**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.375-376, 1996
- XXXI. **Davud-ı Halveti**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.28, 1994

- XXXII. **Ebūlanbes es-Saymeri**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.292-293, 1994
- XXXIII. **Devse**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.253-254, 1994
- XXXIV. **Ezruh**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.70, 1994
- XXXV. **Dekkak Ebu Abdullah**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.112, 1994
- XXXVI. **Dekkak Ebu Ali**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.112, 1994
- XXXVII. **Cihan Begüm**
Uslu R.
Electronic Online Systems (EOS) International , pp.534-535, 1993
- XXXVIII. **Cunagerh**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.95-96, 1993
- XXXIX. **Cerid**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.402-403, 1993
- XL. **Cencire**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.359, 1993
- XLI. **CUNDİŞAPUR**
Uslu R.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.117-118, 1993

Other Publications

- I. **Bir besteye gizlenmiş dilekçe II.Süleyman'a nasıl sunuldu? Buhurizade Itri'nin dehası**
Uslu R.
Presentation, pp.1-11, 2021
- II. **Klasik Türk Musikisi Rehberi, nasıl dinlemeli? Gençlere ipuçları.**
Uslu R.
Presentation, pp.1-4, 2021
- III. **Buhurizade Mustafa Itri niçin her gördüğünde Sabetay Sevi'ye selam veriyordu?**
Uslu R.
Presentation, pp.1-10, 2021
- IV. **Çizgilerde eğlenceli müzik tarihi**
Uslu R.
Presentation, pp.1-6, 2021
- V. **Klasik Türk Musikisi Dönemi Rehberi, ne dinleyelim? 20 üstat**
Uslu R.
Presentation, pp.1-4, 2021
- VI. **Büyük bestekar Buhurizade Mustafa Itri'nin kurbanları**
Uslu R.

- Presentation, pp.1-5, 2021
- VII. **Müzik tarihinde ilk ezan okuyan Bilal Habeşi dokuz yıl niçin hiç ezan okumadı?**
Uslu R.
Presentation, pp.1-7, 2021
- VIII. **Sistemciler Dönemi Vamık ve Azra dizileri Anadoludan derlenmiş olabilir mi?**
Uslu R.
Presentation, pp.1-12, 2021
- IX. **1225 Yıldır Kayıp Harunreşid'e Yazılan Eser Nihayet**
Uslu R.
Presentation, pp.1-17, 2021
- X. **Klasik Türk Musikisi Döneminin Bir Sır Perdesi Aralanıyor. Bestekar Acemler Kimdir? Who are Ajamlar?**
Uslu R.
Presentation, pp.1-15, 2021
- XI. **Pisagor'un rüyası I The Dream of Pythagoras in music history**
Uslu R.
Presentation, pp.1-7, 2021
- XII. **Yazım Dönemi müzik tarihinden ilk Türkçe tevhid ve naatın müzikal aruzla okumasını gerçekleştirdik**
Uslu R.
Presentation, pp.1-14, 2021
- XIII. **Müzik tarihi Yeni Sistemciler kronolojisi I Music History of the Middle East and Ottoman**
Uslu R.
Presentation, pp.1-20, 2021
- XIV. **Müzik tarihi Klasik Türk Musikisi Dönemi kronolojisi**
Uslu R.
Presentation, pp.1-13, 2021
- XV. **Klasik Türk Musikisi Döneminde Meragi bestelerinden hangileri biliniyordu?**
Uslu R.
Presentation, pp.1-10, 2021
- XVI. **Abdülkadir Meragi'nin Devrişahi ikası ve Cüneyd-i Bağdadi ilahisi nasıl bir araya geldi?**
Uslu R.
Presentation, pp.1-10, 2021
- XVII. **Müzik Tarihi Çoklu Sanat Dönemi kronolojisi**
Uslu R.
Presentation, pp.1-26, 2021
- XVIII. **The Dream of Pythagoras in music history**
Uslu R.
Other, pp.1-7, 2021
- XIX. **Müzik Tarihi Yazım Dönemi kronolojisi or Early Music History of the Middle East**
Uslu R.
Presentation, pp.1-17, 2021
- XX. **Henry George Farmer'ın müzik tarihi dönemlendirmesine neden karşıyım**
Uslu R.
Presentation, pp.1-6, 2021
- XXI. **Müzik Tarihi Sistemciler Kronolojisi / Music History of the Middle East 2**
Uslu R.
Presentation, pp.1-15, 2021
- XXII. **Müzik Tarihi Yazım Döneminin Özellikleri 2**
Uslu R.
Other, pp.1-10, 2021
- XXIII. **KTM Dönemi Tavukçular Kahvehanesinde Bir Halk Müziği Temsilcisi: Karacaoğlan**

- Uslu R.
Other, pp.1-10, 2021
- XXIV. **Meragi niçin 24 Őube dedi? Hurufilikten etkilendi mi?**
Uslu R.
Other, pp.1, 2021
- XXV. **M¼zik Tarihi Yazım D¼neminin ¼zellikleri 1**
Uslu R.
Other, pp.1-10, 2021
- XXVI. **Őok olacaksınız Bu beste kimin? KTM D¼neminde bir r¼ya ve Nola tacım gibi**
Uslu R.
Other, pp.1-10, 2021
- XXVII. **Yazım D¼nemi m¼ziĐin icrası mı teorisi mi? Bir Felsefi Bakış**
Uslu R.
Other, pp.1-10, 2021
- XXVIII. **Sistemci m¼zisyen Abd¼lkadir Meragi'nin eŐleri ve çocuklarına ne oldu?**
Uslu R.
Other, pp.1-8, 2021
- XXIX. **Yeni Sistemciler D¼neminin en b¼y¼k dini musiki bestekarı kimdir? Yunus Emre**
Uslu R.
Other, pp.1-6, 2021
- XXX. **M¼zikolojiye m¼zik terimleri s¼zl¼klerinin bir yenisi: Mehmet TıraŐı'nın M¼zik Terimleri**
Uslu R.
Other, pp.1, 2021
- XXXI. **Yazım D¼nemi filozofu Fahreddin Razi m¼zik hakkında ne d¼Ő¼n¼yor? M¼zik felsefesi**
Uslu R.
Presentation, pp.1-6, 2021
- XXXII. **Coklu M¼zik Sanatı D¼neminin ¼zellikleri -2 -D6**
Uslu R.
Presentation, pp.1-8, 2020
- XXXIII. **Coklu M¼zik Sanatı D¼neminin ¼zellikleri -1**
Uslu R.
Presentation, pp.1-11, 2020
- XXXIV. **oklu Sanat temsilcisi Shostakovich'in m¼ziklerarası barıŐ ağrısı**
Uslu R.
Other, pp.1-6, 2020
- XXXV. **M¼zikoloji ve Hanefi ¼zbek'in Form-T¼r ve Usul Bilgisi Yayınları**
Uslu R.
Presentation, pp.1, 2020
- XXXVI. **Sistemci Meragi 1406 tarihli arzuhali kime yazdı?**
Uslu R.
Presentation, pp.1-5, 2020
- XXXVII. **DeĐerli Bilgem s¼yle bana, T¼rk m¼ziĐine atıf var mı?**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- XXXVIII. **Klasik T¼rk Musikisi D¼neminin ¼zellikleri -2 -D5**
Uslu R.
Presentation, pp.1-14, 2020
- XXXIX. **Sistemciler D¼nemi m¼zik anlatımında kaç ekol vardır?**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-6, 2020
- XL. **Klasik T¼rk Musikisi D¼neminin ¼zellikleri -1**

- Uslu R.
Presentation, pp.1-10, 2020
- XLII. **Kadim Dönemin son kopuz ustası Dede Korkut Ata'nın müzikli hikayeleri ne zaman yazıya geçirildi**
Uslu R.
Other, pp.1-6, 2020
- XLIII. **Sistemci Abdülkadir Meragi nin hayatı En son bulgularla**
Uslu R.
Presentation, pp.1-8, 2020
- XLIV. **Türk musikisi ses icrasında tahrir nedir? nasıl yapılır?**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-6, 2020
- XLV. **Engelliler günü için Platon müzik felsefesi ve eugeny**
Uslu R.
Presentation, pp.1-3, 2020
- XLVI. **Müzikoloji ve terimlerle ilgili Dr. Göktan Ay'ın yeni kitabı**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- XLVII. **Sistemci Abdülkadir Meragi nin eserleri Son bulgu ve gelişmelerle**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-8, 2020
- XLVIII. **Türk müziğinin tavşan (rabbit) ile alakası ne?**
Uslu R.
Presentation, pp.1-4, 2020
- XLIX. **Fatih Sultan Mehmet ve Müzik ve İstanbul**
Uslu R.
Presentation, pp.1-8, 2020
- L. **Müzikoloji ve Timur Selçuk'un ardından**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- L. **Klasik Türk Musikisi Dönemi terimi ne anlama gelmektedir?**
Uslu R.
Presentation, pp.1-4, 2020
- LI. **Astral seyahatle müzik tarihine yolculuk, ama nasıl ve nereye?**
Uslu R.
Presentation, pp.1-5, 2020
- LII. **Müzikoloji ve Gökhan Yalçın'ın Kevseri Mecmuası**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LIII. **Sistemci Safiyyüddin Urmevi'nin önemi ve görüşleri nelerdir?**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-7, 2020
- LIV. **Sistemci Dönemin Özellikleri**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-8, 2020
- LV. **Yeni Sistemci Müzik Tarihi Döneminin Özellikleri**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-13, 2020
- LVI. **Makam icat edilir mi?**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-4, 2020
- LVII. **Müziği gören mi yoksa tadan mısınız? Sinestezi, sinested olmak**

- Uslu R.
Presentation, pp.1-4, 2020
- LVIII. **Makam terimini ilk kim buldu? ilk kim kullandı?**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-4, 2020
- LIX. **Klasik TMDöneminde Şevkefza makamını kim icat etti?**
Uslu R.
Presentation, pp.1-6, 2020
- LX. **Yakup Kindi ve müzik terapi**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-8, 2020
- LXI. **Klasik TMDöneminde Sultan 3.Selim kaç makam terkip etti?**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-3, 2020
- LXII. **Sistemci Kutbuddin Shirazi nin ekole örnek bestesi**
Uslu R.
Presentation, pp.1-8, 2020
- LXIII. **Günümüze gelen ilk Türk besteleri bunlar olabilir mi?**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-8, 2020
- LXIV. **Yusuf Kırşehirli için sanat nedir?**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-5, 2020
- LXV. **Yusuf Kırşehirli sisteme karşı yeni sistemci Mevlevi**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-8, 2020
- LXVI. **Klasik TM Döneminde Şevkefza makamını kim icat etti?**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-9, 2020
- LXVII. **Yakup Kindi eserleriyle bilinen ilk İslam müzik filozofu**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-10, 2020
- LXVIII. **Müzikte el falı Guido d'Arezzo'nun mu Urmevi'nin eli mi?**
Uslu R.
Lecture Note, pp.1-6, 2020
- LXIX. **Sistemci Safiyyüddin Urmevi müziği sistemleştiren adam**
Uslu R.
Presentation, pp.1-10, 2020
- LXX. **Müzik tarihinde Dönemler**
Uslu R.
Presentation, pp.1-8, 2020
- LXXI. **Fatih Sultan Mehmet için Abdülaziz'in şahişube devrinde sedarb tarikası**
Uslu R.
Presentation, pp.1-6, 2020
- LXXII. **Müzikoloji: Meragi'nin Zübdetül-Edvar'ı yayınlandı**
Uslu R.
Presentation, pp.1, 2020
- LXXIII. **Müzikoloji ve "karabilim-bad science"**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LXXIV. **Müzikoloji, Hafız Post Mecmuası, Buhurizade ve Kuçeksünbüle Makamı**

- Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LXXXV. **Müzikoloji ve "Unmuzec İlimler Ansiklopedisi"nde müzik ilmi**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LXXXVI. **Müzikolojide yeni bir bibliyografya: Nuri Özcan ve Şeyma Çak**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LXXXVII. **Müzikoloji ve romanlarda müzik**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LXXXVIII. **Müzikoloji: Meragi, Nesimi'den ilham aldı mı?**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LXXXIX. **Müzikolojiye yön veren metinler..**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LXXX. **Müzikoloji ve Mühr-i Süleyman.**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LXXXI. **Müzikoloji ve Müziğin İcadı, Mehmetşah, Pisagor, Şeyh-İ Musikar**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LXXXII. **Bayati pesrev ACEMİ UDİ**
Uslu R.
Presentation, pp.1-2, 2020
- LXXXIII. **Müzikoloji, Müzik Sosyolojisi ve Meragi**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LXXXIV. **Müzikoloji, Meragi'nin Cami'si ve Babak Khazrai Edisyonu**
Uslu R.
Technical Report, pp.1, 2020
- LXXXV. **Müzikolojide ötekileştirme**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LXXXVI. **Müzikoloji ve 16. yy Türk müziği: "Orada bir musiki var"**
Uslu R.
Technical Report, pp.1, 2020
- LXXXVII. **Yeni bir "Edvar" Hadika-i musiki**
Uslu R.
Technical Report, pp.1, 2020
- LXXXVIII. **Müzikoloji ve elimdekiler Kitap tanıtımları**
Uslu R.
Other, pp.1, 2020
- LXXXIX. **Musicology and the Art Philosophy of S. Ökten**
Uslu R.
Other, pp.1, 2019

Rast Müzikoloji, Publication Committee Member, 2013 - Continues

Scientific Refereeing

Researcher: Social Science Studies, Other Indexed Journal, September 2017

KİTAP, Scientific / Professional Book Published by Renowned Publishing Houses, July 2017

KİTAP, Scientific / Professional Book Published by Renowned Publishing Houses, June 2017

Rast Müzikoloji, Other Indexed Journal, March 2016

Scientific Consultations

Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Project Consultancy, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Art, Design And Architecture, Turkish Music , Turkey, 2016 - 2016

Edit Congress and Symposium Activities

Geçmiş Uygulamalar Işığında Türk Müziğinin 2023/73 Yol Haritasının Belirlenmesi Ulusal Sempozyumu, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2020

Itri Sempozyumu, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2012

The International Symposium Musical Instruments of the Turkic Peoples, Invited Speaker, Baku, Azerbaijan, 2010

600. Ölüm Yıldönümünde Emir Timur ve Mirası” Uluslararası Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Fen-Edebiyat Fakültesi, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2005

International Congress on Learning and Education in the Ottoman; World, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 1999

Invited Talks

Orta Asyadan Fatih'e Sunulan Makam: Şahişube, Conference, Arama Konferansı Fatih Dönemi, Turkey, September 2020

Ahmet Avni Konuk'un Müzikoloji Çalışmaları, Conference, Selçuk Üniversitesi, Turkey, December 2018

Zekai Dede'nin Meşk Zincirinde Yeri, Conference, Zekai Dede'nin Ölüm Yıldönümü, Turkey, November 2018

Türkiyede Müzikbilimi Eğilimleri, Conference, İstanbul Teknik Üniversitesi, Turkey, May 2018

Türk ve Çin Müzikleri Arasında Etkileşim, Conference, Türk Yılı Organizyonu-Pekin Konservatuvarı, China, November 2013

Türk ve Çin Müziklerini Araştıran Müzikologlar, Conference, Kültür Bakanlığı Türk Yılı - Shanghai Konservatuvarı, Turkey, November 2013

Zekai Dedeyi anma toplantısı, Conference, Eyüpsultan Belediyesi Zekai Dedeyi anma toplantısı, Turkey, November 2011

Nuruosmaniye Güfte Mecmuasının Selçuklu tarihiyle ilgisi, Conference, Marmara Üniversitesi, Turkey, January 2009

Kemani Hızır Ağa Türk Müziğinde Batılılaşmanın Başlangıcı mı?, Conference, 38.Icanas, Turkey, September 2007

Tasavvuf ve Türk Müziğine Etkisi, Conference, International Symposium for Turkish Music in Ottoman Period, 5-7 April 2006, Turkey, April 2006

Müzik ve Psikoloji, Seminar, İstanbul Teknik Üniversitesi, Turkey, March 2006

Some Mythological Elements in The Turkish Music Sources, Conference, International Symposium, Macedonia-Skopje, Faculty of Music, Macedonia, December 2005

Osmanlı Yazmalarında Müzik Literatürü, Seminar, İstanbul Teknik Üniversitesi, Turkey, January 1999

Awards

Uslu R., Yılım Müzik Araştırmacısı, Türk Musikisi Vakfı, June 2013

Visual Activities

Uslu R., His voice was likened to Buhurizade Itri's. Who was Zaharya?, Documentary, 2021 - Continues

Uslu R., People are wondering about... Who was this Ibn Suraydj? First oud player of Mecca? or what?, Documentary, 2021 - Continues

Uslu R., Yazım Dönemi Ay ışığının dinlediği ilk müslüman Türk besteci Süreycöğlü Türki, Documentary, 2021 - Continues

Uslu R., Edvardan günlük hayata insanın fabrika ayarlarına daire, Documentary, 2021 - Continues

Uslu R., Bir sufinin günlüğünden Klasik Musiki ve Hasan Sezai Gülşeni, Documentary, 2021 - Continues

Uslu R., Bir besteye gizlenmiş dilekçe II.Süleyman'a nasıl sunuldu? Buhurizade Itri'nin dehası, Documentary, 2021 - Continues

Uslu R., 10 Muharrem bir genç kızın feryadı, Documentary, 2021 - Continues

Uslu R., Büyük bestekar Buhurizade Mustafa Itri'nin kurbanları, Documentary, 2021 - Continues

Uslu R., Klasik Türk Musikisi Rehberi, nasıl dinlemeli? Gençlere ipuçları, Documentary, 2021 - Continues

Uslu R., Klasik Türk Musikisi Dönemi Rehberi, ne dinleyelim? 20 üstat, Documentary, 2021 - Continues

Artistic Activity

Uslu R., Tüfekçioğlu S., Music Art Perception and Turkish Music, Turkish Classical Music, October 2016

Uslu R., Qutb al-din Shirazi and the music composition in his book, Other, March 2011

Non Academic Experience

Governorship, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi Bölümü

Governorship, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi Bölümü