

## Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 280 3333](tel:+902162803333) Dahili: 0

E-posta: [ozlem.oguzhan@medeniyet.edu.tr](mailto:ozlem.oguzhan@medeniyet.edu.tr)

## Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Torino Albertina Güzel Sanatlar Akademisi, Sinema & Sanat Tarihi, Sinema & Sanat Tarihi, İtalya 2017 - 2017

Doktora, Marmara Üniversitesi, İletişim Bilimleri, Radyo Tv, Türkiye 2003 - 2008

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Bilimleri, Radyo Tv, Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, Türkiye 1995 - 2000

## Mesleki Deneyim

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Dışçılık Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, 2018 - 2018

Merkez Müdürü, Sakarya Üniversitesi, Kültürel Çalışmalar Araştırma Ve Uygulama Merkezi, 2016 - 2018

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Sakarya Üniversitesi, 2013 - 2018

Bölüm Başkanı, Sakarya Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Ve Sinema Bölümü, 2013 - 2018

Rektör Danışmanı, Sakarya Üniversitesi, Rektörlük, 2013 - 2018

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Maltepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2009 - 2013

Dekan Yardımcısı, Maltepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2009 - 2013

Dekan, Maltepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2012 - 2012

## Verdiği Dersler

SANAT TARİHİ, Lisans, 2018 - 2019

GÖRME BİÇİMLERİ, Lisans, 2018 - 2019

GÖRSEL KÜLTÜR, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

İLETİŞİM BİLİMLERİNE GİRİŞ, Lisans, 2009 - 2010

## Yönetilen Tezler

OĞUZHAN Ö., MEDYATİK ŞİDDET VE TOPLUMSAL CİNSİYET: HABERDE KADIN CİNAYETLERİ, Yüksek Lisans, M.ARSLAN(Öğrenci), 2017

OĞUZHAN Ö., Bilimkurgu Sineması ve Posthumanizm, Doktora, Y.YEŞİL YURT(Öğrenci), 2017

OĞUZHAN Ö., Sosyal Medya ve Narsisizm Kültürü, Yüksek Lisans, H.İbrahim(Öğrenci), 2017

OĞUZHAN Ö., Küreselleşme Sürecine Eleştirel Bir Bakış: Mesleki Gelenekten İş Etiğine, Atasözlerinden Reklam Sloganlarına, Yüksek Lisans, A.KARA(Öğrenci), 2012

OĞUZHAN Ö., Türk Sinemasında "Bireysellik" Okumaları: 'Kaybedenler Kulübü' ve 'Pandora'nın Kutusu' Örnekleri, Yüksek Lisans, M.ÖZKAN(Öğrenci), 2012

OĞUZHAN Ö., Bankacılık Sektöründe Müşteri İlişkileri Yönetimi: Denizbank ve Halkbank Karşılaştırmalı Örnekleri, Yüksek Lisans, İ.SUCU(Öğrenci), 2010

## Desteklenen Projeler

