

## Dr.Öğr.Üyesi MELİKE SABA AKIM ÇINAR

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 280 2281](tel:+902162802281)

E-posta: [melike.saba@medeniyet.edu.tr](mailto:melike.saba@medeniyet.edu.tr)

Web: <https://avesis.medeniyet.edu.tr/melike.saba>

Posta Adresi: İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Kuzey Kampüsü, Ünalın Mah. Ünalın Sok. D-100 Karayolu Yanyol 34700 Üsküdar/İstanbul

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirilenliği ve Dramaturji, Türkiye 2013 - 2019

Yüksek Lisans, Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat, Türkiye 2009 - 2013

Lisans Yandal, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 2005 - 2008

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirilenliği Ve Dramaturji Bölümü, Türkiye 2003 - 2008

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Tarihsel Avangard Sonrası Dram Sanatında Karşı-Anlatı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirilenliği ve Dramaturji, 2019

Yüksek Lisans, Samuel Becket's Influence on the Plays of Harold Pinter in the Light of Postmodern Concepts, Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat, 2013

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Karşılaştırmalı Edebiyat, Sahne Sanatları, Tiyatro

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Sahne ve Görüntü Sanatları , 2021 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2019 - 2021

Araştırma Görevlisi, Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2016 - 2019

Öğretim Görevlisi, Yeditepe Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2015 - 2016

### Akademik İdari Deneyim

Erasmus Koordinatörü, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Sahne ve Görüntü Sanatları , 2021 - Devam Ediyor

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2019 - 2021  
Staj Koordinatörü, Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2019

## Verdiği Dersler

Oyun Çözümleme, Lisans, 2020 - 2021  
Oyun Çözümleme, Lisans, 2020 - 2021  
Oyunculuk ve Dramaturji , Lisans, 2019 - 2020  
Sanatta 'Bakış'ın Serüveni , Lisans, 2019 - 2020  
Eleştiri , Lisans, 2019 - 2020  
Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2019 - 2020  
Metin Çözümleme, Lisans, 2020 - 2021  
Mezuniyet Projesi-Dramaturji , Lisans, 2020 - 2021  
Performans Çalışmaları, Lisans, 2019 - 2020  
Oyun Okuma, Lisans, 2019 - 2020  
Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2019 - 2020  
Dramaturji , Lisans, 2019 - 2020

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Ağustos, 2020

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Canlılık ve Karşılıklı Etkileşim: Tiyatronun Dijitalleşmesi ve Seyir Rejimi Üzerine Ontolojik-Tarihselci Bir Soruşturma**  
Akım Çınar M. S.  
Sanat Yazıları, sa.44, ss.31-47, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Gertrude Stein Oyunlarında Karşı-Anlatı Stratejileri**  
Akım Çınar M. S.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.30, ss.71-98, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **Sahnedeki Canlanan Bir Konak: Yüz Yılın Evi**  
Akım Çınar M. S.  
TEB Oyun Dergisi, sa.41, ss.31-32, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **biriken Tiyatro: Aşk, Kıyamet ve Tekillik Üzerine**  
Akım Çınar M. S.  
TEB Oyun Dergisi, sa.34, ss.55-61, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Mikro-Politikten Makro-Politiğe: Harold Pinter Oyunları Üzerine Bir Değerlendirme**  
Akım Çınar M. S.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, cilt.0, sa.20, ss.49-66, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **Absurdism as a Tendency in Theatre: Ranging from Aristophanes to Beckett and Pinter**  
Akım Çınar M. S.  
Lapis Lazuli -An International Literary Journal (LLIJ) , cilt.3, sa.2, ss.50-59, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **Yüzyıllık Yalnızlık'tan 100'e: Büyülü Gerçekçilik - Oyun ve Roman Üzerine Bir Karşılaştırma**  
Akım Çınar M. S.  
Sahne Dergisi, sa.40, ss.84-87, 2010 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Tiyatroda Sözün Seyrine Derrida'cı Bir Bakış**  
Akım Çınar M. S.  
Dikmen Gürün'e Yazılar, Yavuz Pekman, Oğuz Arıcı, Editör, Doğan Yayıncılık, İstanbul, ss.42-51, 2020
- II. **PARC International Interdisciplinarity in the Arts Symposium II: Cinema / Photography / Plastic Arts, Book of Proceedings**  
Akım Çınar M. S. (Editör)  
Cinius Publishing, İstanbul, 2018
- III. **Richard Foreman Tiyatrosunda Perspektifsizlik: 'Şimdi ve Burada'nın Ontolojisi**  
Akım Çınar M. S.  
Tiyatroda Zaman / Mekan, İhsan Kerem Karaboğa, Editör, Habitus Kitap, İstanbul, ss.204-225, 2018
- IV. **PARC International Interdisciplinarity in the Arts Symposium I: Cinema / Photography, Book of Proceedings**  
Akım Çınar M. S. (Editör)  
Cinius Publishing, İstanbul, 2017
- V. **Anlaşılmamak Kâbus, Anlaşılmaksa Bir Düş**  
Akım Çınar M. S.  
"Korkuyu Beklerken" Gelenler: Oğuz Atay Öyküleri Üzerine Yazılar, Hilmi Tezgör, Editör, İletişim Yayınevi, İstanbul, ss.259-271, 2011

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Topluma Değil İnsana Dair Bir Oyun: Vüs'at O. Bener Ve İhlamur Ağacı**  
Akım Çınar M. S.  
III. Uluslararası Türk Dili Ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Eylül 2010, cilt.161, ss.1601-1602

## Diğer Yayınlar

- I. **Tiyatronun Özü, Tersine ve Yüzü [art unlimited]**  
Akım Çınar M. S.  
Diğer, 2020
- II. **22. İstanbul Tiyatro Festivali'nin Ardından [art unlimited]**  
Akım Çınar M. S.  
Diğer, 2018
- III. **Katharsis Hala Mümkün [art unlimited]**  
Akım Çınar M. S.  
Diğer, 2017

## Desteklenen Projeler

Akım Çınar M. S. , Moosevi M., Diğer Ülkelerden Üniversiteler Tarafından Desteklenmiş Proje, Digital Guide to Theater of the Middle East [DGTOME], 2020 - 2022

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

TEB, Tiyatro Eleştirmenleri Birliği, Üye, 2019 - Devam Ediyor , Türkiye

## Bilimsel Hakemlikler

Medeniyet Sanat Uluslararası Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2020  
YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2019

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Akım Çınar M. S. , Tiyatro Eğitimi Veren Üniversitelerin Akreditasyon Sorunları ve Çözümler Çalıştayı, Maltepe Üniversitesi, Çalıştay Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ocak 2020  
Akım Çınar M. S. , PARC International Interdisciplinarity in the Arts Symposium I: Cinema / Photography, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Thessaloniki, Yunanistan, Nisan 2018  
Akım Çınar M. S. , PARC International Interdisciplinarity in the Arts Symposium II: Cinema / Photography / Plastic Arts, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Yunanistan, Ekim 2017  
Akım Çınar M. S. , Yeditepe Üniversitesi - Vüs'at O. Bener Sempozyumu , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2011

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

İstanbul Üniversitesi Lisansüstü Tiyatro Seminerleri 2019, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2019  
From Brussels With Love - Visitor Programme, Çalışma Grubu, Brussels, Belçika, 2019  
22. İstanbul Uluslararası Tiyatro Festivali Eleştiri Atölyesi, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2018  
İzmir Karşılaştırmalı Edebiyat Günleri II: "Edebiyatta Farklı Dünyalar ve Yeni Tasarımlar", Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2017  
International Interdisciplinarity In The Arts Symposiums I: Cinema / Photography, Oturum Başkanı, Thessaloniki, Yunanistan, 2017  
Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması III: Zaman / Mekan Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016  
Irish Society for Theatre Research Annual Conference 2015: Tradition, Transition and Transformation - Performance and Cultural Dynamics, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015  
CULTHIST'13: CULTURAL HISTORY CONFERENCE / on Symbols in the History of Culture, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013  
Yeditepe Üniversitesi, Vüs'at O. Bener Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2011  
Yeditepe Üniversitesi, Vüs'at O. Bener Sempozyumu, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2011  
Yeditepe Üniversitesi, Edebiyatta Buluşma II: Edebiyatımızda Mekân, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

## Ödüller

Akım Çınar M. S. , Yüksek Onur Derecesi (Karşılaştırmalı Edebiyat Yüksek Lisans Programı), Yeditepe Üniversitesi, Temmuz 2013

## Yayıncılık Etkinlikleri

Akım Çınar M. S. , Belgeselde Uzman Konuk, "Bay Muannit Sahtegi'nin Notları – Vüsat O. Bener", Romanların İzinde Belgeseli, 2. Sezon 35. Bölüm / İz TV, Belgesel Film , 2017 - 2017

## Sanatsal Etkinlik

Akım ınar M. S. , Yeni Metin Yeni Tiyatro Festivali 9: Oyun Okuması ve SyleŒi // Gece Vardiyası, Dramaturgi, Aralık 2020

Akım ınar M. S. , Lomografik DokunuŒlar Karma Fotoęraf Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2015

Akım ınar M. S. , Sahici İnsanlar / Plastik lmler, Dramaturgi, Aralık 2008