

Arş.Gör. KORAY SEVİNDİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: koray.sevindi@medeniyet.edu.tr

Web: <https://www.koraysevindi.com>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2013 - 2015

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Makina Mühendisliği, Türkiye 2011 - 2013

Lisans Çift Anadal, İstanbul Teknik Üniversitesi, İşletme, Endüstri Mühendisliği, Türkiye 2008 - 2011

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Havaçılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi, Makina Mühendisliği, Türkiye 2006 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Yeterlilik

Almanca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, LATFF Film Academy, University of Southern California, 2014

Mesleki Eğitim, Filmmaking, New York Film Akademisi, 2012

Mesleki Eğitim, Düşünce Tarihi ve Dünya Tarihi - Kademe Programı, Bilim ve Sanat Vakfı, 2010

Mesleki Eğitim, Hayal Perdesi Sinema Atölyesi, Bilim ve Sanat Vakfı, 2009

Yabancı Dil, Almanca Dil Eğitimi, Goethe Institut, 2006

Yabancı Dil, İngilizce Dil Eğitimi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2006

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Yeşilçam'da Eriş Köntülüğün Tipolojik Temsili: Kötu Erkek Tipleri, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, İletişim Tasarımı, İnteraktif Medya Tasarımı, Sinema-TV-Fotoğraf, Çizgi Film, Sanat ve Tasarım, Algoritmalar, Bilgisayar Grafiği

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2016 - 2017

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Türkiye Değer Ödülleri, Değerler Eğitimi Merkezi, Nisan, 2015

Yarışma, Ulusal Kısa Film Yarışması, Altın Çınar Film Festivali, Türkiye, Mayıs, 2014

Yarışma, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması, Pentadattilo Film Festivali, İtalya, Ağustos, 2013

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- **Sosyo-Kültürel Bağlamıyla Yeşilçam'daki Kötü Adam Temsilleri: Köy Ağaları Örneği**
Sevindi K.
Medeniyet Sanat, cilt.2, ss.61-78, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Kamera Arkası: Sette Görevimiz İşleri Kolaylaştırmak**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, ss.68-71, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- **Türk Animasyonunun "Yoksul" Tarihi**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, cilt.49, ss.64-67, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- **Özgür ve Karanlık Bir Animasyon Ekolü**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.48, ss.60-63, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- **Animasyonun "Az Bilinen" Tarihi: Rus/Sovyet Animasyonu**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.47, ss.44-48, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- **Bir Animasyon Filmin Yapım Yolculuğu**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.46, ss.66-69, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- **Animasyonun Prensipleri**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.45, ss.48-51, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- **Animasyon Türüne Bir Bakış**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.44, ss.60-63, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- **Film Dilinden Uzak Bir Deneme: Evliya Çelebi ve Ölümsüzlük Suyu**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.43, ss.24-27, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- **Zamanın Peşinde Bir "Süper Kahraman": Lucy**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.42, ss.16-21, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- **Nihilizm'in Işığında Bir Varoluş Sorgulaması: Sıfır Teorisi**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.40, ss.40-51, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- **Büyük Usta Veda Ediyor, Rüzgar Yükseliyor**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.39, ss.32-41, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- **3. Los Angeles Türk Filmleri Festivali'nden İzlenimler**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.39, ss.94-99, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- **Taklitler Daima Aslını Yaşatır: İhtiyar Delikanlı**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.38, ss.20-27, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- **Kamera Arkası: Kurgucu Sihirbaz Değildir**
SEVİNDİ K., Turan Z.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.37, ss.78-85, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- **Kamera Arkası: Sinema Amelelikle Değil Zekayla Yapılır**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.

- Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.35, ss.92-101, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- **Kamera Arkası: Kahramanın Görünmeyen Sesi**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.33, ss.66-75, 2013 (Hakemsiz Dergi)
 - **Kamera Arkası: Müzik Sinemada Haddini Bilmeli**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.32, ss.94-101, 2013 (Hakemsiz Dergi)
 - **Kamera Arkası: Senaryoda Önemli Olan Karakterler ve Mekan**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.31, ss.86-93, 2012 (Hakemsiz Dergi)
 - **Bir Dünya Yetimle Kamera Arkası**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.30, ss.108-113, 2012 (Hakemsiz Dergi)
 - **Kamera Arkası: Aida Begiç'in Setinden İzlenimler**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.28, ss.68-75, 2012 (Hakemsiz Dergi)
 - **Kamera Arkası: Yeraltı Notları**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.27, ss.88-91, 2012 (Hakemsiz Dergi)
 - **Kamera Arkası: Ses, Tıpkı Görüntü Gibi Sinemasal Bir İfadeyi Betimliyor**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.26, ss.112-119, 2012 (Hakemsiz Dergi)
 - **Kamera Arkası: Sahici Bir Sinema Yapmaya Çalışan Yönetmenin Huzurlu Olması Mümkün Değil**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.25, ss.110-117, 2011 (Hakemsiz Dergi)
 - **Hayatımızı Kurmak İçin Bazı Şeyleri Görmezden Geliyoruz**
SEVİNDİ K., Uygun Z. M.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.25, ss.66-75, 2011 (Hakemsiz Dergi)
 - **Altın Portakal'da Neler Oldu?**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.25, ss.58-61, 2011 (Hakemsiz Dergi)
 - **Kamera Arkası: Klasik Tiyatro, Çağdaş Gösteri Sanatları ve Sinema Bir Bütünün Parçaları**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.24, ss.100-107, 2011 (Hakemsiz Dergi)
 - **Kamera Arkası: Kurguda En Önemli Şey Oyun Kesmektir**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.23, ss.70-73, 2011 (Hakemsiz Dergi)
 - **Kamera Arkası: Sanat Yönetimi Yazıdan Görselliğe Bir Yolculuktur**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.22, ss.94-99, 2011 (Hakemsiz Dergi)
 - **Kamera Arkası: Reyting Dediğin Anda Estetik Kaygıların Hepsisi Suya Düşüyor**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.21, ss.100-107, 2011 (Hakemsiz Dergi)
 - **Kamera Arkası: Türkiye'de Görsel Çözümleme Yapılmıyor, Çünkü Her Şey Ezbere Gidiyor**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.20, ss.94-101, 2011 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **Film Yapmak: Kurmaca, Deneysel, Belgesel, Animasyon**
Sevindi K.
İdeal Toplumdaki "Öteki" Olmak: Kafa, Nagihan Çakar Bikiç, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.160-186, 2020

- **40 Soruda Türk Sineması**

Sevindi K.

Yeşilçam Anlatısında Jönlerin Rolü Nedir? Ayhan Işık, Cüneyt Arkın ve Yılmaz Güney'in Oyuncu Personaları Neleri Temsil Eder? Günümüzde Ne Tür Jön Çeşitlemeleri Vardır?, Mesut Bostan, Editör, Ketebe Yayınları, İstanbul, ss.85-88, 2019

- **Türk Sinemasında Kahramanlar, Karakterler, Tipler**

Sevindi K.

Melodram, Destan Geleneği ve Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kadir İnanır'a Bir Bakış, Tuba Özden Deniz, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.97-108, 2017

- **Eskimeyen Filmler**

Sevindi K.

Bir Yeşilçam Prototipi: Üç Arkadaş, Barış Saydam, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.48-51, 2017

- **Türk Filmlerini Yönetenler 3**

Sevindi K.

Semih Kaplanoğlu ve Şiirsel Anlatımın Yerellik Arayışı, Murat Soydan, Editör, Türkiye Alim Kitapları, İstanbul, ss.89-104, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Yeşilçam Sineması'ndaki Kötü Dindar Adam Stereotipi ve Halit Refiğ'in Vurun Kahpeye (1973) Filmi Örneği**

SEVİNDİ K., Kaplan F. N.

Uluslararası Sinema ve Din Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 Mayıs 2015

- **Yeşilçam Sinemasında Seslendirme ve Diyalogun Bir Tipleştirme Unsuru Olarak Kullanılması: Kötü Adam Örneği**

SEVİNDİ K.

Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Türkiye, 07 Mayıs 2015

Desteklenen Projeler

SEVİNDİ K., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, İSTKA 2012 - İstanbul Tasarım Merkezi Kısa Film Teori ve Uygulama Atölyesi, 2012 - 2013

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

2014/15'te Türk Sinemasına Bakış Paneli, Türk Sineması Araştırmaları Merkezi, Katılımcı, Türkiye, 2015

2014/15'te Türk Sinemasına Bakış Paneli, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2015

Uluslararası Sinema ve Din Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Bir Filmin Anatomisi III: Senaryo, Kültür A.Ş. Seminerleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Türk Sinemasının Tarihsel Sürecine Bir Bakış, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Katılımcı, Türkiye, 2015

Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Bir Filmin Anatomisi II: Sinematografi, Kültür A.Ş. Seminerleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Hollywood Sinemasına Bir Bakış, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Sinemada Kurgu, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Sinema Tarihine Kısa Bir Bakış ve Sinemada Akımlar, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Bir Filmin Anatomisi I: Film Yapım Sürecinin Aşamaları, Kültür A.Ş. Seminerleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Türk Sinemasında Kötü Adamlar, İMÜ Sanat Seminerleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Bir Sahnenin Çekim Sürecinin Değerlendirilmesi, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Sinemanın İşitsel Dili - Ses ve Müziğin Kullanımı, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Sinemaya Giriş - Bir Filmin Yapım Aşamaları Üzerine Bir Bakış, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Sinemanın Görsel Dili - Sinematografi, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Kısa Buluşmalar, Esenler Belediyesi Sanat Evi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

Sosyal Bilimler Kampı SOBİKA, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2014

Kısa Film ve Sinematografi, Mimarlara Sinemasal Atölyeler, İstanbul Tasarım Merkezi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

Kutsal Direniş Filmi ve Nefret Kavramı, Güngören Belediyesi Mahalle Okumaları, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

Ödüllü Kısa Filmler Kampüse Geliyor, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2013

Görüntü-Kurgu-Montaj I, Üsküdar Sinema Akademisi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013

Görüntü-Kurgu-Montaj II, Üsküdar Sinema Akademisi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013

Burslar

Eğitim Bursu, Üniversite, 2012 - Devam Ediyor

Yurt İçi Lisansüstü Bursu, TÜBİTAK, 2012 - Devam Ediyor

Ödüller

SEVİNDİ K., Jüri Özel Ödülü, Malatya Uluslararası Film Festivali, Kasım 2014

SEVİNDİ K., En İyi Canlandırma Film Ödülü, Ankara Uluslararası Film Festivali, Haziran 2014

SEVİNDİ K., En İyi Animasyon Film Ödülü, Kar Film Festivali, Nisan 2014

SEVİNDİ K., En İyi 3. Film Ödülü, İTÜ Kısa Film Festivali, Nisan 2014

SEVİNDİ K., En İyi 3. Animasyon Film Ödülü, Rotary Kısa Film Festivali, Nisan 2014

SEVİNDİ K., En İyi Kısa Film Ödülü, Silk Road Film Festival, Ireland, Mart 2014

SEVİNDİ K., Mansiyon Ödülü, Speechless Film Festival, USA, Şubat 2014

SEVİNDİ K., IndieGesta Özel Ödülü, Dieciminuti Film Festival, Italy, Ocak 2013

SEVİNDİ K., Mansiyon Ödülü, Olympia International Children Film Festival, Greece, Aralık 2012

SEVİNDİ K., En İyi Film Seyirci Ödülü, Boston Turkish Film Festival, USA, Aralık 2012

SEVİNDİ K., Jüri Özel Ödülü, Kısa-ca Film Festivali, Kasım 2012

SEVİNDİ K., ENİ Özel Ödülü, Corti and Cigarettes International Film Festival, Italy, Eylül 2012

SEVİNDİ K., Basın Jürisi Ödülü, Corti and Cigarettes International Film Festival, Italy, Eylül 2012

SEVİNDİ K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Pentedattilo Film Festival, Italy, Ağustos 2012

SEVİNDİ K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Leiden International Short Film Experience, The Netherlands, Haziran 2012

SEVİNDİ K., En İyi Film Ödülü, Beyaz Güvercin Kısa Film Yarışması, Haziran 2012

SEVİNDİ K., En İyi Film Ödülü, İstanbul Üniversitesi Altın Diş Film Festivali, Mayıs 2012

SEVİNDİ K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Kristal Klaket Kısa Film Yarışması, Nisan 2012

SEVİNDİ K., En İyi 3. Kurmaca Film Ödülü, Rotary Kısa Film Festivali, Mart 2012

Yayıncılık Etkinlikleri

SEVİNDİ K., Sinema Filmi, 2014 - 2015

SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2015 - 2015

SEVİNDİ K., Belgesel Film , 2014 - 2014

SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2013 - 2013

SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2013 - 2013

SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2013 - 2013

SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2013 - 2013

SEVİNDİ K., Sinema Filmi, 2013 - 2013

SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2012 - 2013

SEVİNDİ K., Belgesel Film , 2012 - 2013

SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2012 - 2012

SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2012 - 2012
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2011 - 2012
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2011 - 2011
SEVİNDİ K., Belgesel Film , 2011 - 2011
SEVİNDİ K., Belgesel Film , 2011 - 2011
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2010 - 2010
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2010 - 2010