

Personal Information

Email: koray.sevindi@medeniyet.edu.tr

Web: <https://www.koraysevindi.com>

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Radio - Television And Cinema, Turkey 2015 - 2020

Post Graduate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Turkey 2013 - 2015

Post Graduate, Bogazici University, Institute Of Science, Makina Mühendisliği, Turkey 2011 - 2013

Undergraduate Double Major, Istanbul Technical University, İşletme, Endüstri Mühendisliği, Turkey 2008 - 2011

Under Graduate, Istanbul Technical University, Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi, Makina Mühendisliği, Turkey 2006 - 2010

Foreign Languages

English, C2 Proficiency

German, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, LATFF Film Academy, University of Southern California, 2014

Vocational Training, Filmmaking, New York Film Academy, 2012

Vocational Training, Düşünce Tarihi ve Dünya Tarihi - Kademe Programı, The Foundation for Sciences and Arts, 2010

Vocational Training, Hayal Perdesi Sinema Atölyesi, The Foundation for Sciences and Arts, 2009

Foreign Language, Almanca Dil Eğitimi, Goethe Institut, 2006

Foreign Language, İngilizce Dil Eğitimi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2006

Dissertations

Post Graduate, Typological Representation of Masculine Evil in Yeşilçam: Types of Bad Men, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2015

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television, Communication Design, Interactive Media Design, Cinema-TV-Photography, Cartoon, Art and Design, algorithms, Computer Graphics

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Istanbul Medeniyet University, Faculty of Art, Design and Architecture, Visual Communication Design Department, 2014 - Continues

Research Assistant, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2016 - 2017

Jury Memberships

Competition, Türkiye Değer Ödülleri, Değerler Eğitimi Merkezi, April, 2015

Competition, Ulusal Kısa Film Yarışması, Altın Çınar Film Festivali, Türkiye, May, 2014

Competition, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması, Pentadattilo Film Festivali, İtalya, August, 2013

Articles Published in Other Journals

- **Representations of Villains in Yeşilçam with the Socio-Cultural Context: Example of the Landlords**
Sevindi K.
Medeniyet Sanat, vol.2, pp.61-78, 2016 (National Refreed University Journal)
- **Kamera Arkası: Sette Görevimiz İşleri Kolaylaştırmak**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, pp.68-71, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- **Türk Animasyonunun "Yoksul" Tarihi**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, vol.49, pp.64-67, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- **Özgür ve Karanlık Bir Animasyon Ekolü**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.48, pp.60-63, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- **Animasyonun "Az Bilinen" Tarihi: Rus/Sovyet Animasyonu**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.47, pp.44-48, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- **Bir Animasyon Filmin Yapım Yolculuğu**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.46, pp.66-69, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- **Animasyonun Prensipleri**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.45, pp.48-51, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- **Animasyon Türüne Bir Bakış**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.44, pp.60-63, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- **Film Dilinden Uzak Bir Deneme: Evliya Çelebi ve Ölümsüzlük Suyu**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.43, pp.24-27, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- **Zamanın Peşinde Bir "Süper Kahraman": Lucy**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.42, pp.16-21, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- **Nihilizm'in Işığında Bir Varoluş Sorgulaması: Sıfır Teorisi**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.40, pp.40-51, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- **Büyük Usta Veda Ediyor, Rüzgar Yükseliyor**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.39, pp.32-41, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- **3. Los Angeles Türk Filmleri Festivali'nden İzlenimler**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.39, pp.94-99, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- **Taklitler Daima Aslını Yaşatır: İhtiyar Delikanlı**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.38, pp.20-27, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Kurgucu Sihirbaz Değildir**
SEVİNDİ K., Turan Z.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.37, pp.78-85, 2013 (National Non-Refereed Journal)

- **Kamera Arkası: Sinema Amelelikle Değil Zekayla Yapılır**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.35, pp.92-101, 2013 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Kahramanın Görünmeyen Sesi**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.33, pp.66-75, 2013 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Müzik Sinemada Haddini Bilmeli**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.32, pp.94-101, 2013 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Senaryoda Önemli Olan Karakterler ve Mekan**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.31, pp.86-93, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- **Bir Dünya Yetimle Kamera Arkası**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.30, pp.108-113, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Aida Begiç'in Setinden İzlenimler**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.28, pp.68-75, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Yeraltı Notları**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.27, pp.88-91, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Ses, Tıpkı Görüntü Gibi Sinemasal Bir İfadeyi Betimliyor**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.26, pp.112-119, 2012 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Sahici Bir Sinema Yapmaya Çalışan Yönetmenin Huzurlu Olması Mümkün Değil**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.25, pp.110-117, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- **Hayatımızı Kurmak İçin Bazı Şeyleri Görmezden Geliyoruz**
SEVİNDİ K., Uygun Z. M.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.25, pp.66-75, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- **Altın Portakal'da Neler Oldu?**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.25, pp.58-61, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Klasik Tiyatro, Çağdaş Gösteri Sanatları ve Sinema Bir Bütünün Parçaları**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.24, pp.100-107, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Kurguda En Önemli Şey Oyun Kesmektir**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.23, pp.70-73, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Sanat Yönetimi Yazıdan Görselliğe Bir Yolculuktur**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.22, pp.94-99, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Reyting Dediğin Anda Estetik Kaygıların Hepsisi Suya Düşüyor**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.21, pp.100-107, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- **Kamera Arkası: Türkiye'de Görsel Çözümleme Yapılmıyor, Çünkü Her Şey Ezbere Gidiyor**
SEVİNDİ K., Şahin M. A.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.20, pp.94-101, 2011 (National Non-Refereed Journal)

Book & Book Chapters

- **in: Film Yapmak: Kurmaca, Deneysel, Belgesel, Animasyon**
Sevindi K.

İdeal Toplumdaki "Öteki" Olmak: Kafa, Nagihan Çakar Bikiç, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.160-186, 2020

- **in: 40 Soruda Türk Sineması**

Sevindi K.

Yeşilçam Anlatısında Jönlerin Rolü Nedir? Ayhan Işık, Cüneyt Arkin ve Yılmaz Güney'in Oyuncu Personaları Neleri Temsil Eder? Günümüzde Ne Tür Jön Çeşitlemeleri Vardır?, Mesut Bostan, Editor, Ketebe Yayınları, İstanbul, pp.85-88, 2019

- **in: Türk Sinemasında Kahramanlar, Karakterler, Tipler**

Sevindi K.

Melodram, Destan Geleneği ve Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kadir İnanır'a Bir Bakış, Tuba Özden Deniz, Editor, Küre Yayınları, İstanbul, pp.97-108, 2017

- **in: Eskimeyen Filmler**

Sevindi K.

Bir Yeşilçam Prototipi: Üç Arkadaş, Barış Saydam, Editor, Küre Yayınları, İstanbul, pp.48-51, 2017

- **in: Türk Filmlerini Yönetenler 3**

Sevindi K.

Semih Kaplıanoğlu ve Şiirsel Anlatımın Yerellik Arayışı, Murat Soydan, Editor, Türkiye Alim Kitapları, İstanbul, pp.89-104, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **Yeşilçam Sineması'ndaki Kötü Dindar Adam Stereotipi ve Halit Refiğ'in Vurun Kahpeye (1973) Filmi Örneği**

SEVİNDİ K., Kaplan F. N.

Uluslararası Sinema ve Din Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 21 Mayıs 2015

- **Yeşilçam Sinemasında Seslendirme ve Diyalogun Bir Tipleştirme unsuru olarak kullanılması: Kötü Adam Örneği**

SEVİNDİ K.

Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Turkey, 07 Mayıs 2015

Supported Projects

SEVİNDİ K., Project Supported by Other Official Institutions, İSTKA 2012 - İstanbul Tasarım Merkezi Kısa Film Teori ve Uygulama Atölyesi, 2012 - 2013

Invited Congress and Symposium Activities

2014/15'te Türk Sinemasına Bakış Paneli, Türk Sineması Araştırmaları Merkezi, Attendee, Turkey, 2015

2014/15'te Türk Sinemasına Bakış Paneli, Session Moderator, İstanbul, Turkey, 2015

Uluslararası Sinema ve Din Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Bir Filmin Anatomisi III: Senaryo, Kültür A.Ş. Seminerleri, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Türk Sinemasının Tarihsel Sürecine Bir Bakış, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Attendee, Turkey, 2015

Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Bir Filmin Anatomisi II: Sinematografi, Kültür A.Ş. Seminerleri, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Hollywood Sinemasına Bir Bakış, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Sinemada Kurgu, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Sinema Tarihine Kısa Bir Bakış ve Sinemada Akımlar, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Bir Filmin Anatomisi I: Film Yapım Sürecinin Aşamaları, Kültür A.Ş. Seminerleri, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Türk Sinemasında Kötü Adamlar, İMÜ Sanat Seminerleri, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Bir Sahnenin Çekim Sürecinin Değerlendirilmesi, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Sinemanın İşitsel Dili - Ses ve Müziğin Kullanımı, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015
Sinemaya Giriş - Bir Filmin Yapım Aşamaları Üzerine Bir Bakış, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015
Sinemanın Görsel Dili - Sinematografi, Uluslararası Öğrenciler Akademisi, İBA, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015
Kısa Buluşmalar, Esenler Belediyesi Sanat Evi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2014
Sosyal Bilimler Kampı SOBİKA, Attendee, İzmir, Turkey, 2014
Kısa Film ve Sinematografi, Mimarlara Sinemasal Atölyeler, İstanbul Tasarım Merkezi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2014
Kutsal Direniş Filmi ve Nefret Kavramı, Güngören Belediyesi Mahalle Okumaları, Attendee, İstanbul, Turkey, 2014
Ödüllü Kısa Filmler Kampüse Geliyor, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Attendee, İzmir, Turkey, 2013
Görüntü-Kurgu-Montaj I, Üsküdar Sinema Akademisi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2013
Görüntü-Kurgu-Montaj II, Üsküdar Sinema Akademisi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2013

Scholarships

Eğitim Bursu, University, 2012 - Continues
Yurt İçi Lisansüstü Bursu, TÜBİTAK, 2012 - Continues

Awards

SEVİNDİ K., Jüri Özel Ödülü, Malatya Uluslararası Film Festivali, November 2014
SEVİNDİ K., En İyi Canlandırma Film Ödülü, Ankara Uluslararası Film Festivali, June 2014
SEVİNDİ K., En İyi Animasyon Film Ödülü, Kar Film Festivali, April 2014
SEVİNDİ K., En İyi 3. Film Ödülü, İTÜ Kısa Film Festivali, April 2014
SEVİNDİ K., En İyi 3. Animasyon Film Ödülü, Rotary Kısa Film Festivali, April 2014
SEVİNDİ K., En İyi Kısa Film Ödülü, Silk Road Film Festival, Ireland, March 2014
SEVİNDİ K., Mansiyon Ödülü, Speechless Film Festival, USA, February 2014
SEVİNDİ K., IndieGesta Özel Ödülü, Dieciminuti Film Festival, Italy, January 2013
SEVİNDİ K., Mansiyon Ödülü, Olympia International Children Film Festival, Greece, December 2012
SEVİNDİ K., En İyi Film Seyirci Ödülü, Boston Turkish Film Festival, USA, December 2012
SEVİNDİ K., Jüri Özel Ödülü, Kısa-ca Film Festivali, November 2012
SEVİNDİ K., ENİ Özel Ödülü, Corti and Cigarettes International Film Festival, Italy, September 2012
SEVİNDİ K., Basın Jürisi Ödülü, Corti and Cigarettes International Film Festival, Italy, September 2012
SEVİNDİ K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Pentedattilo Film Festival, Italy, August 2012
SEVİNDİ K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Leiden International Short Film Experience, The Netherlands, June 2012
SEVİNDİ K., En İyi Film Ödülü, Beyaz Güvercin Kısa Film Yarışması, June 2012
SEVİNDİ K., En İyi Film Ödülü, İstanbul Üniversitesi Altın Dış Film Festivali, May 2012
SEVİNDİ K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Kristal Klaket Kısa Film Yarışması, April 2012
SEVİNDİ K., En İyi 3. Kurmaca Film Ödülü, Rotary Kısa Film Festivali, March 2012

Visual Activities

SEVİNDİ K., Cinema, 2014 - 2015
SEVİNDİ K., Short Film, 2015 - 2015
SEVİNDİ K., Documentary, 2014 - 2014
SEVİNDİ K., Short Film, 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Short Film, 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Short Film, 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Short Film, 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Cinema, 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Short Film, 2012 - 2013
SEVİNDİ K., Documentary, 2012 - 2013

SEVINDÍK., Short Film, 2012 - 2012
SEVINDÍK., Short Film, 2012 - 2012
SEVINDÍK., Short Film, 2011 - 2012
SEVINDÍK., Short Film, 2011 - 2011
SEVINDÍK., Documentary, 2011 - 2011
SEVINDÍK., Documentary, 2011 - 2011
SEVINDÍK., Short Film, 2010 - 2010
SEVINDÍK., Short Film, 2010 - 2010