

Doç.Dr. KORAY SEVİNDİ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 280 2456](tel:+902162802456)

E-posta: koray.sevindi@medeniyet.edu.tr

Diğer E-posta: koraysevindi@gmail.com

Web: <https://www.koraysevindi.com>

Posta Adresi: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Orhanlı Kampüsü Tuzla - İstanbul



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: z9rTu_8AAAAJ

ORCID: 0000-0003-0264-5390

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABG-4453-2021

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema

Anabilim Dalı, Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema

Anabilim Dalı, Türkiye 2013 - 2015

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Makina Mühendisliği, Türkiye

2011 - 2013

Lisans Çift Anadal, İstanbul Teknik Üniversitesi, İşletme, Endüstri Mühendisliği, Türkiye 2008 -

2011

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Makina, Makina Mühendisliği, Türkiye 2006 - 2010

Biyografi

İstanbul Teknik Üniversitesi'nde mühendislik eğitimi aldıktan sonra çeşitli sinema filmi, kısa film, belgesel ve reklamlarda yönetmen yardımcısı olarak çalıştı. Daha sonra ABD'de New York Film Academy'de yönetmenlik üzerine eğitim aldı. "Ekmek" kısa filmi yurt içinde ve yurt dışında 70'e yakın festivalde gösterildi ve toplam 13 ödül kazandı. Animasyon projesi "Kafa" ile Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan yapım desteği aldı ve film 40'a yakın festivalde gösterilerek 6 ödül kazandı. İtalya'da 8. Pentedattilo Film Festivali'nde jüri üyeliği yaptı. 3. İstanbul Trienali için "Aynı" adında, TRT için de "Döngü" adında iki animasyon film daha gerçekleştirdi. "Enkaz" sinema filminde ortak yapımcı olarak yer aldı. TRT'nin "Dünya Tarihinin Dönüm Noktaları" adındaki belgesel serisinde 22 bölüm animasyon yönetmenliği yaptı. TRT için yapılan "Saklı Krallık" ve "Fuat Sezgin" belgesellerinde animasyon yönetmenliği, "Köş" adındaki döküdrama filmde yönetmenlik yaptı. Pek çok kuruluştaki sinema üzerine seminerler ve dersler verdi. Marmara Üniversitesi'nde Sinema üzerine yüksek lisansını ve doktoraasını tamamladı. Hayal Perdesi Sinema Dergisi'nde sekiz yıl boyunca sinema yazarlığı yaptı. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nde akademisyen olarak çalışmakta, sinema ve animasyon üzerine teorik ve pratik çalışmalarına devam etmektedir.

Yabancı Diller

Rusça, B1 Orta

İngilizce, C2 Ustalık

Almanca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eđitimler

Mesleki Eğitim, VR and 360 Video Production (Online), Google AR & VR, 2020
Mesleki Eğitim, Graphic Design, California Institute of the Arts, 2019
Mesleki Eğitim, UI / UX Design, California Institute of the Arts, 2019
Mesleki Eğitim, Python for Everybody (Online), University of Michigan, 2018
Mesleki Eğitim, Photography Basics and Beyond (Online), Michigan State University, 2016
Mesleki Eğitim, LATFF Film Academy, USA, University of Southern California, 2014
Mesleki Eğitim, Filmmaking, USA, New York Film Academy, USA, 2012

Yaptığı Tezler

Doktora, Sovyet Propaganda Animasyonlarında İdeolojik Söylem, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2020
Yüksek Lisans, Yeşilçam'da Eril Kötülüğün Tipolojik Temsili: Kötü Erkek Tipleri, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Radyo, Sinema ve Televizyon, İletişim Tasarımı, Bilgi Görselleştirme, İnsan Bilgisayar Etkileşimi, Programlama Dilleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2021 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2020 - 2021
Araştırma Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2014 - 2020
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2016 - 2017

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2020 - Devam Ediyor
İdari Koordinatör, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2020 - 2021

Verdiği Dersler

3B Modelleme, Lisans, 2019 - 2020
Sinematografi, Lisans, 2020 - 2021
Veri Görselleştirme, Lisans, 2020 - 2021

Fotoğraf ve Video, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Yaratıcı Programlama, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Kullanıcı Deneyimi (UX) ve Araştırmaları, Lisans, 2020 - 2021
Algoritma ve Programlama, Lisans, 2019 - 2020

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Take a Step Wowards Violence against Women Short Film Competition, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Ekim, 2021
Yarışma, Yunus Emre Enstitüsü Rabat Kısa Film Yarışması, Yunus Emre Enstitüsü, Mayıs, 2021
Yarışma, Uluslararası Öğrenciler Eser Yarışması, Türkiye Bursları, Ekim, 2020
Yarışma, Alemlere Rahmet Kısa Film Yarışması, Siyer Vakfı, Ekim, 2019
Yarışma, Türkiye Değer Ödülleri, Değerler Eğitim Merkezi, Nisan, 2015
Yarışma, Ulusal Kısa Film Yarışması, Altın Çınar Film Festivali, Mayıs, 2014
Yarışma, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması, Pentadattilo Film Festivali, İtalya, Ağustos, 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sovyet Animasyon Tarihine Genel Bir Bakış**
Sevindi K.
MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.3, ss.1771-1784, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **SOVYET PROPAGANDA ANİMASYONLARINDA KULLANILAN KAVRAMLAR VE TEMALAR**
Sevindi K.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.27, ss.250-271, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **SOVYET ANİMASYON SİNEMASINDA İDEOLOJİK SÖYLEM ÇÖZÜMLEMELERİ**
Sevindi K.
Turkish Online Journal of Design Art and Communication, cilt.11, sa.2, ss.594-605, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Hayal Perdesi Sinema Dergisi'ne Tarihsel Bir Bakış**
Sevindi K.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.18, sa.36, ss.749-772, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Sinemaya Yeni Bir Boyut Katmak: Jean-Luc Godard**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.67, ss.38-43, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Bir Kitaptan Daha Fazlası: Hitchcock Truffaut**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.66, ss.82-84, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Sinema İçin Bunca Acıya Değer Mi?: Ahmet Uluçay**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.65, ss.82-84, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Cem Yılmaz V Ticari Kaygılar**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.63, ss.52-55, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Farklı Mekân Aynı Duygu: Bulutların Ardında**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.62, ss.30-33, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Klişe Bir Tür Filmi: Zombi Ekspresi**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.59, ss.22-25, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Bir Dâhinin "Tekinsiz" Sanat Hayatı: David Lynch Yaşam Sanatı**

- Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.58, ss.12-15, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Ölümle Yaşam Arasında: Yaşamın Kıyısında**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.57, ss.6-9, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Amerika'da Bir Yabancı: Jim Jarmusch**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.56, ss.54-59, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Animasyon, Devrim ve Propaganda**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.55, ss.66-69, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Sosyo-Kültürel Bağlamıyla Yeşilçam'daki Kötü Adam Temsilleri: Köy Ağaları Örneği**
Sevindi K.
Medeniyet Sanat Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.61-78, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Bir Alice'ten Diğer Alice'e**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.52, ss.54-57, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Animasyonun Büyüyen Potansiyeli Fransa**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.51, ss.52-55, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Çin Animasyonu**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.50, ss.70-73, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Türk Animasyonunun "Yoksul" Tarihi**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, cilt.49, sa.49, ss.64-67, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Özgür ve Karanlık Bir Animasyon Ekolü**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.48, ss.60-63, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **İmkansızlığın Getirdiği Yaratıcılık: Fantastik Türk Sineması**
Sevindi K.
Türk Sineması Araştırmaları (TSA), 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Animasyonun "Az Bilinen" Tarihi: Rus/Sovyet Animasyonu**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.47, ss.44-48, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Bir Animasyon Filmin Yapım Yolculuğu**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.46, ss.66-69, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Animasyonun Prensipleri**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.45, ss.48-51, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Animasyon Türüne Bir Bakış**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, ss.60-63, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Film Dilinden Uzak Bir Deneme: Evliya Çelebi ve Ölümsüzlük Suyu**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.43, ss.24-27, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **Zamanın Peşinde Bir "Süper Kahraman": Lucy**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.42, ss.16-21, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Tom à la ferme: Queer Sinemaya Yenilikçi Bir Katkı**

- Sevindi K.
Sinema Kafası, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Nihilizm'in Işığında Bir Varoluş Sorgulaması: Sıfır Teorisi**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.40, ss.40-51, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **Büyük Usta Veda Ediyor, Rüzgar Yükseliyor**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.39, ss.32-41, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Taklitler Daima Aslını Yaşatır: İhtiyar Delikanlı**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.38, ss.20-27, 2014 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sovyet Propaganda Animasyonları**
Sevindi K.
Urzeni Yayınevi, İstanbul, 2021
- II. **İdeal Toplumdaki "Öteki" Olmak: Kafa**
Sevindi K.
Film Yapmak: Kurmaca, Deneysel, Belgesel, Animasyon, Nagihan Çakar Bikiç, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.160-186, 2020
- III. **Yeşilçam Anlatısında Jönlerin Rolü Nedir? Ayhan Işık, Cüneyt Arkın ve Yılmaz Güney'in Oyuncu Personaları Neleri Temsil Eder? Günümüzde Ne Tür Jön Çeşitlemeleri Vardır?**
Sevindi K.
40 Soruda Türk Sineması, Mesut Bostan, Editör, Ketebe Yayınları, İstanbul, ss.85-88, 2019
- IV. **Melodram, Destan Geleneği ve Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kadir İnanır'a Bir Bakış**
Sevindi K.
Türk Sinemasında Kahramanlar, Karakterler, Tipler, Tuba Özden Deniz, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.97-108, 2017
- V. **Bir Yeşilçam Prototipi: Üç Arkadaş**
Sevindi K.
Eskimeyen Filmler, Barış Saydam, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.48-51, 2017
- VI. **Semih Kaplanoğlu ve Şiirsel Anlatımın Yerellik Arayışı**
Sevindi K.
Türk Filmlerini Yönetenler 3, Murat Soydan, Editör, Türkiye Alim Kitapları, İstanbul, ss.89-104, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Dünya Animasyon Tarihinin Soğuk Savaş Dönemindeki Seyri Üzerine Bir İnceleme: Sovyetler Birliği Örneği**
Sevindi K.
Uluslararası Çizgi Film Animasyon Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2016
- II. **Yeşilçam Sineması'ndaki Kötü Dindar Adam Stereotipi ve Halit Refiğ'in Vurun Kahpeye (1973) Filmi Örneği**
SEVİNDİ K., Kaplan F. N.
Uluslararası Sinema ve Din Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 Mayıs 2015
- III. **Yeşilçam Sinemasında Seslendirme ve Diyalogun Bir Tipleştirme Unsuru Olarak Kullanılması: Kötü Adam Örneği**
SEVİNDİ K.

Desteklenen Projeler

- Sevindi K., Aktaş H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Koza Film Atölyesi, 2020 - 2020
Sevindi K., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Benim Adım Sinema Belgesel Yapım Projesi, 2017 - 2017
Sevindi K., Arslan D., Toy E., Başbakanlık, Ortak Dil Sanat Projesi, 2016 - 2016
Sevindi K., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Balık Filmi Animasyon Yapım Projesi, 2015 - 2015
Sevindi K., Kalkınma Ajansı, İSTKA 2012 - İstanbul Tasarım Merkezi Kısa Film Teori ve Uygulama Atölyesi, 2012 - 2013
Sevindi K., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kafa Filmi Animasyon Yapım Projesi, 2012 - 2012

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

- Medeniyet Sanat Dergisi, Editör, 2019 - Devam Ediyor
Medeniyet Sanat Dergisi, Yardımcı Editör, 2018 - 2018
Medeniyet Sanat Dergisi, Teknik Redaktör, 2015 - 2017

Metrikler

Yayın: 40

Davetli Konuşmalar

- Animasyon Yapım Süreçleri, Konferans, İstanbul Öğretmen Akademileri, Türkiye, Nisan 2021
Sovyet Propaganda Animasyonlarında İdeolojik Söylem, Konferans, Bilim ve Sanat Vakfı, Türkiye, Mart 2021
Stop Motion Kısa Film Yapım Atölyesi, Çalıştay, Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi, Türkiye, Mart 2021
Sinemada Mekân Kullanımı Kısa Film Atölyesi, Çalıştay, Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2020
Sanat Akademisi, Seminer, İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkiye, Ocak 2020
Animasyon ve Propaganda Semineri, Seminer, İstanbul Tasarım Merkezi, Türkiye, Mart 2019
Bir Kısa Film Yapmak Söyleşi, Seminer, İstanbul Kültür Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2018
Sinema Söyleşi, Seminer, Avcılar Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkiye, Nisan 2017
Türk Sinemasının Tarihsel Sürecine Bir Bakış, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Mayıs 2015
Bir Filmin Anatomisi III: Senaryo, Seminer, Kültür A. Ş., Türkiye, Mayıs 2015
Hollywood Sinemasına Bir Bakış, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Nisan 2015
2014/15'te Türk Sinemasına Bakış Paneli, Konferans, Bilim ve Sanat Vakfı, Türkiye, Nisan 2015
Bir Filmin Anatomisi II: Sinematografi, Seminer, Kültür A. Ş., Türkiye, Nisan 2015
Bir Filmin Anatomisi I: Film Yapım Sürecinin Aşamaları, Seminer, Kültür A. Ş., Türkiye, Mart 2015
Sinema Tarihine Kısa Bir Bakış ve Sinemada Akımlar, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Mart 2015
Sinemada Kurgu, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Mart 2015
Sinemanın Görsel Dili - Sinematografi, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Şubat 2015
Sinemanın İşitsel Dili - Ses ve Müziğin Kullanımı, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Şubat 2015
Sinemaya Giriş - Bir Filmin Yapım Aşamaları Üzerine Bir Bakış, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Şubat 2015
Bir Sahnenin Çekim Sürecinin Değerlendirilmesi, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Şubat 2015
Türk Sinemasında Kötü Adamlar, Seminer, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2015
Kısa Buluşmalar, Seminer, Esenler Belediyesi Sanat Evi, Türkiye, Kasım 2014
Emerging Animation Countries Söyleşi, Seminer, Klik Amsterdam Film Festivali, Hollanda, Kasım 2014

Kısa Film Üzerine, Seminer, Sosyal Bilimler Kampı SOBİKA, Türkiye, Ekim 2014
Kısa Film ve Sinematografi, Seminer, Mimarlar Sinemasal Atölyeler, Türkiye, Eylül 2014
Kutsal Direniş Filmi ve Nefret Kavramı, Seminer, Güngören Belediyesi Mahalle Okumaları, Türkiye, Nisan 2014
Ödüllü Kısa Filmler Kampüse Geliyor, Seminer, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2013
Görüntü-Kurgu-Montaj I-II, Seminer, Üsküdar Sinema Akademisi, Türkiye, Ekim 2013

Burslar

Yurt İçi Lisansüstü Bursu, Doktora, TÜBİTAK, 2015 - 2019
Yurt İçi Lisansüstü Bursu, TÜBİTAK, 2012 - 2014
New York Film Academy - Eğitim Bursu, Üniversite, 2012 - 2012

Ödüller

Sevindi K., Jüri Özel Ödülü, Altın Çınar Film Festivali, Mayıs 2016
Sevindi K., Jüri Özel Ödülü, Malatya Uluslararası Film Festivali, Kasım 2014
Sevindi K., En İyi Canlandırma Film Ödülü, Ankara Uluslararası Film Festivali, Haziran 2014
Sevindi K., En İyi Animasyon Film Ödülü, Kar Film Festivali, Nisan 2014
Sevindi K., En İyi 3. Animasyon Film Ödülü, Rotary Kısa Film Festivali, Nisan 2014
Sevindi K., En İyi 3. Film Ödülü, İtü Kısa Film Festivali, Nisan 2014
Sevindi K., En İyi Kısa Film Ödülü, Silk Road Film Festival, Mart 2014
Sevindi K., Mansiyon Ödülü, Speechless Film Festival, Şubat 2014
Sevindi K., IndieGesta Özel Ödülü, Dieciminuti Film Festival, Ocak 2013
Sevindi K., En İyi Film Seyirci Ödülü, Boston Turkish Film Festival, Aralık 2012
Sevindi K., Mansiyon Ödülü, Olympia International Children Film Festival, Aralık 2012
Sevindi K., Jüri Özel Ödülü, Kısa-Ca Film Festivali, Kasım 2012
Sevindi K., ENI Özel Ödülü, Corti And Cigarettes International Film Festival, Eylül 2012
Sevindi K., Basın Jürisi Ödülü, Corti And Cigarettes International Film Festival, Eylül 2012
Sevindi K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Pentedattilo Film Festival, Ağustos 2012
Sevindi K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Leiden International Short Film Experience, Haziran 2012
Sevindi K., En İyi Film Ödülü, Beyaz Güvercin Kısa Film Yarışması, Haziran 2012
Sevindi K., En İyi Film Ödülü, İstanbul Üniversitesi Altın Dış Film Festivali, Mayıs 2012
Sevindi K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Kristal Klaket Kısa Film Yarışması, Nisan 2012
Sevindi K., En İyi 3. Kurmaca Film Ödülü, Rotary Kısa Film Festivali, Mart 2012

Yayıncılık Etkinlikleri

SEVİNDİ K., Sinema Filmi, 2014 - 2015
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2015 - 2015
SEVİNDİ K., Belgesel Film , 2014 - 2014
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Sinema Filmi, 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2012 - 2013
SEVİNDİ K., Belgesel Film , 2012 - 2013
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2012 - 2012

SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2012 - 2012
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2011 - 2012
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2011 - 2011
SEVİNDİ K., Belgesel Film , 2011 - 2011
SEVİNDİ K., Belgesel Film , 2011 - 2011
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2010 - 2010
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2010 - 2010