

## Arş.Gör.Dr. KORAY SEVİNDİ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 280 2456](tel:+902162802456)

E-posta: [koray.sevindi@medeniyet.edu.tr](mailto:koray.sevindi@medeniyet.edu.tr)

Diğer E-posta: [koraysevindi@gmail.com](mailto:koraysevindi@gmail.com)

Web: <https://www.koraysevindi.com>

Posta Adresi: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Orhanlı Kampüsü Tuzla - İstanbul



### Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2013 - 2015

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Makina Mühendisliği, Türkiye 2011 - 2013

Lisans Çift Anadal, İstanbul Teknik Üniversitesi, İşletme, Endüstri Mühendisliği, Türkiye 2008 - 2011

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Makina, Makina Mühendisliği, Türkiye 2006 - 2010

### Biyografi

İstanbul Teknik Üniversitesi'nde mühendislik eğitimi aldıktan sonra çeşitli sinema filmi, kısa film, belgesel ve reklamlarda yönetmen yardımcısı olarak çalıştı. Daha sonra ABD'de New York Film Academy'de yönetmenlik üzerine eğitim aldı. "Ekmek" kısa filmi yurt içinde ve yurt dışında 70'e yakın festivalde gösterildi ve toplam 13 ödül kazandı. Animasyon projesi "Kafa" ile Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan yapım desteği aldı ve film 40'a yakın festivalde gösterilerek 6 ödül kazandı. İtalya'da 8. Pentedattilo Film Festivali'nde jüri üyeliği yaptı. 3. İstanbul Trienali için "Aynı" adında, TRT için de "Döngü" adında iki animasyon film daha gerçekleştirdi. "Enkaz" sinema filminde ortak yapımcı olarak yer aldı. TRT'nin "Dünya Tarihinin Dönüm Noktaları" adındaki belgesel serisinde 22 bölüm animasyon yönetmenliği yaptı. TRT için yapılan "Saklı Krallık" ve "Fuat Sezgin" belgesellerinde animasyon yönetmenliği, "Köş" adındaki döküdrama filmde yönetmenlik yaptı. Pek çok kuruluştaki sinema üzerine seminerler ve dersler verdi. Marmara Üniversitesi'nde Sinema üzerine yüksek lisansını ve doktorasını tamamladı. Hayal Perdesi Sinema Dergisi'nde sekiz yıl boyunca sinema yazarlığı yaptı. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nde akademisyen olarak çalışmakta, sinema ve animasyon üzerine teorik ve pratik çalışmalarına devam etmektedir.

### Yabancı Diller

Rusça, B1 Orta

Almanca, B1 Orta

İngilizce, C2 Ustalık

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, VR and 360 Video Production (Online), Google AR & VR, 2020

Mesleki Eğitim, Graphic Design, California Institute of the Arts, 2019  
Mesleki Eğitim, UI / UX Design, California Institute of the Arts, 2019  
Mesleki Eğitim, Python for Everybody (Online), University of Michigan, 2018  
Mesleki Eğitim, Photography Basics and Beyond (Online), Michigan State University, 2016  
Mesleki Eğitim, LATFF Film Academy, USA, University of Southern California, 2014  
Mesleki Eğitim, Filmmaking, USA, New York Film Academy, USA, 2012

## Yaptığı Tezler

Doktora, Sovyet Propaganda Animasyonlarında İdeolojik Söylem, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2020  
Yüksek Lisans, Yeşilçam'da Eril Kötülüğün Tipolojik Temsili: Kötü Erkek Tipleri, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2015

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon, Medya ve İletişim Sistemleri, İletişim Tasarımı, Sinema-TV-Fotoğraf, Çizgi Film, Bilgi Görselleştirme, İnsan Bilgisayar Etkileşimi, Programlama Dilleri

## Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2020 - Devam Ediyor  
Araştırma Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2014 - 2020  
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2016 - 2017

## Akademik İdari Deneyim

İdari Koordinatör, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2020 - 2021  
Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2020 - 2020

## Verdiği Dersler

3B Modelleme, Lisans, 2019 - 2020  
Sinematografi, Lisans, 2020 - 2021  
Veri Görselleştirme, Lisans, 2020 - 2021  
Fotoğraf ve Video, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Yaratıcı Programlama, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Kullanıcı Deneyimi (UX) ve Araştırmaları, Lisans, 2020 - 2021  
Algoritma ve Programlama, Lisans, 2019 - 2020

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, Take a Step Wowards Violence against Women Short Film Competition, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Ekim, 2021

Yarışma, Yunus Emre Enstitüsü Rabat Kısa Film Yarışması, Yunus Emre Enstitüsü, Mayıs, 2021

Yarışma, Uluslararası Öğrenciler Eser Yarışması, Türkiye Bursları, Ekim, 2020

Yarışma, Alemlere Rahmet Kısa Film Yarışması, Siyer Vakfı, Ekim, 2019

Yarışma, Türkiye Değer Ödülleri, Değerler Eğitim Merkezi, Nisan, 2015

Yarışma, Ulusal Kısa Film Yarışması, Altın Çınar Film Festivali, Mayıs, 2014

Yarışma, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması, Pentadattilo Film Festivali, İtalya, Ağustos, 2013

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Sovyet Animasyon Tarihine Genel Bir Bakış**  
Sevindi K.  
MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.3, ss.1771-1784, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **SOVYET PROPAGANDA ANİMASYONLARINDA KULLANILAN KAVRAMLAR VE TEMALAR**  
Sevindi K.  
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.27, ss.250-271, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **SOVYET ANİMASYON SİNEMASINDA İDEOLOJİK SÖYLEM ÇÖZÜMLEMELERİ**  
Sevindi K.  
Turkish Online Journal of Design Art and Communication, cilt.11, sa.2, ss.594-605, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Hayal Perdesi Sinema Dergisi'ne Tarihsel Bir Bakış**  
Sevindi K.  
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.18, sa.36, ss.749-772, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Sinemaya Yeni Bir Boyut Katmak: Jean-Luc Godard**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.67, ss.38-43, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Bir Kitaptan Daha Fazlası: Hitchcock Truffaut**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.66, ss.82-84, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Sinema İçin Bunca Acıya Değer Mi?: Ahmet Uluçay**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.65, ss.82-84, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Cem Yılmaz V Ticari Kaygılar**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.63, ss.52-55, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Farklı Mekân Aynı Duygu: Bulutların Ardında**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.62, ss.30-33, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Klişe Bir Tür Filmi: Zombi Ekspresi**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.59, ss.22-25, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Bir Dâhinin "Tekinsiz" Sanat Hayatı: David Lynch Yaşam Sanatı**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.58, ss.12-15, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Ölümlerle Yaşam Arasında: Yaşamın Kıyısında**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.57, ss.6-9, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Amerika'da Bir Yabancı: Jim Jarmusch**  
Sevindi K.

- Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.56, ss.54-59, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Animasyon, Devrim ve Propaganda**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.55, ss.66-69, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Sosyo-Kültürel Bağlamıyla Yeşilçam'daki Kötü Adam Temsilleri: Köy Ağaları Örneği**  
Sevindi K.  
Medeniyet Sanat Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.61-78, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XVI. **Bir Alice'ten Diğer Alice'e**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.52, ss.54-57, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Animasyonun Büyüyen Potansiyeli Fransa**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.51, ss.52-55, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Çin Animasyonu**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.50, ss.70-73, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Türk Animasyonunun "Yoksul" Tarihi**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, cilt.49, sa.49, ss.64-67, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Özgür ve Karanlık Bir Animasyon Ekolü**  
SEVİNDİ K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.48, ss.60-63, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **İmkansızlığın Getirdiği Yaratıcılık: Fantastik Türk Sineması**  
Sevindi K.  
Türk Sineması Araştırmaları (TSA), 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Animasyonun "Az Bilinen" Tarihi: Rus/Sovyet Animasyonu**  
SEVİNDİ K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.47, ss.44-48, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Bir Animasyon Filmin Yapım Yolculuğu**  
SEVİNDİ K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.46, ss.66-69, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Animasyonun Prensipleri**  
SEVİNDİ K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.45, ss.48-51, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Animasyon Türüne Bir Bakış**  
SEVİNDİ K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, ss.60-63, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Film Dilinden Uzak Bir Deneme: Evliya Çelebi ve Ölümsüzlük Suyu**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.43, ss.24-27, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **Zamanın Peşinde Bir "Süper Kahraman": Lucy**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.42, ss.16-21, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Tom à la ferme: Queer Sinemaya Yenilikçi Bir Katkı**  
Sevindi K.  
Sinema Kafası, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Nihilizm'in Işığında Bir Varoluş Sorgulaması: Sıfır Teorisi**  
Sevindi K.  
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.40, ss.40-51, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **Büyük Usta Veda Ediyor, Rüzgar Yükseliyor**  
Sevindi K.

Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.39, ss.32-41, 2014 (Hakemsiz Dergi)

**XXXI. Taklitler Daima Aslını Yaşatır: İhtiyar Delikanlı**

Sevindi K.

Hayal Perdesi Sinema Dergisi, sa.38, ss.20-27, 2014 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. Sovyet Propaganda Animasyonları**

Sevindi K.

Urzeni Yayınevi, İstanbul, 2021

**II. İdeal Toplumdaki "Öteki" Olmak: Kafa**

Sevindi K.

Film Yapmak: Kurmaca, Deneysel, Belgesel, Animasyon, Nagihan Çakar Bikiç, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.160-186, 2020

**III. Yeşilçam Anlatısında Jönlerin Rolü Nedir? Ayhan Işık, Cüneyt Arkın ve Yılmaz Güney'in Oyuncu Personaları Neleri Temsil Eder? Günümüzde Ne Tür Jön Çeşitlemeleri Vardır?**

Sevindi K.

40 Soruda Türk Sineması, Mesut Bostan, Editör, Ketebe Yayınları, İstanbul, ss.85-88, 2019

**IV. Melodram, Destan Geleneği ve Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kadir İnanır'a Bir Bakış**

Sevindi K.

Türk Sinemasında Kahramanlar, Karakterler, Tipler, Tuba Özden Deniz, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.97-108, 2017

**V. Bir Yeşilçam Prototipi: Üç Arkadaş**

Sevindi K.

Eskimeyen Filmler, Barış Saydam, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.48-51, 2017

**VI. Semih Kaplanoğlu ve Şiirsel Anlatımın Yerellik Arayışı**

Sevindi K.

Türk Filmlerini Yönetenler 3, Murat Soydan, Editör, Türkiye Alim Kitapları, İstanbul, ss.89-104, 2016

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Dünya Animasyon Tarihinin Soğuk Savaş Dönemindeki Seyri Üzerine Bir İnceleme: Sovyetler Birliği Örneği**

Sevindi K.

Uluslararası Çizgi Film Animasyon Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2016

**II. Yeşilçam Sineması'ndaki Kötü Dindar Adam Stereotipi ve Halit Refiğ'in Vurun Kahpeye (1973) Filmi Örneği**

SEVİNDİ K., Kaplan F. N.

Uluslararası Sinema ve Din Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 Mayıs 2015

**III. Yeşilçam Sinemasında Seslendirme ve Diyalogun Bir Tipleştirme Unsuru Olarak Kullanılması: Kötü Adam Örneği**

SEVİNDİ K.

Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Türkiye, 07 Mayıs 2015

## **Desteklenen Projeler**

Sevindi K., Aktaş H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Koza Film Atölyesi, 2020 - 2020

Sevindi K., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Benim Adım Sinema Belgesel Yapım Projesi, 2017 - 2017

Sevindi K., Arslan D., Toy E., Başbakanlık, Ortak Dil Sanat Projesi, 2016 - 2016  
Sevindi K., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Balık Filmi Animasyon Yapım Projesi, 2015 - 2015  
Sevindi K., Kalkınma Ajansı, İSTKA 2012 - İstanbul Tasarım Merkezi Kısa Film Teori ve Uygulama Atölyesi, 2012 - 2013  
Sevindi K., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kafa Filmi Animasyon Yapım Projesi, 2012 - 2012

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Medeniyet Sanat Dergisi, Editör, 2019 - Devam Ediyor  
Medeniyet Sanat Dergisi, Yardımcı Editör, 2018 - 2018  
Medeniyet Sanat Dergisi, Teknik Redaktör, 2015 - 2017

## Davetli Konuşmalar

Animasyon Yapım Süreçleri, Konferans, İstanbul Öğretmen Akademileri, Türkiye, Nisan 2021  
Sovyet Propaganda Animasyonlarında İdeolojik Söylem, Konferans, Bilim ve Sanat Vakfı, Türkiye, Mart 2021  
Stop Motion Kısa Film Yapım Atölyesi, Çalıştay, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Türkiye, Mart 2021  
Sinemada Mekân Kullanımı Kısa Film Atölyesi, Çalıştay, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2020  
Sanat Akademisi, Seminer, İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkiye, Ocak 2020  
Animasyon ve Propaganda Semineri, Seminer, İstanbul Tasarım Merkezi, Türkiye, Mart 2019  
Bir Kısa Film Yapmak Söyleşi, Seminer, İstanbul Kültür Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2018  
Sinema Söyleşi, Seminer, Avcılar Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkiye, Nisan 2017  
Türk Sinemasının Tarihsel Sürecine Bir Bakış, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Mayıs 2015  
Bir Filmin Anatomisi III: Senaryo, Seminer, Kültür A. Ş., Türkiye, Mayıs 2015  
Hollywood Sinemasına Bir Bakış, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Nisan 2015  
2014/15'te Türk Sinemasına Bakış Paneli, Konferans, Bilim ve Sanat Vakfı, Türkiye, Nisan 2015  
Bir Filmin Anatomisi II: Sinematografi, Seminer, Kültür A. Ş., Türkiye, Nisan 2015  
Bir Filmin Anatomisi I: Film Yapım Sürecinin Aşamaları, Seminer, Kültür A. Ş., Türkiye, Mart 2015  
Sinemada Kurgu, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Mart 2015  
Sinema Tarihine Kısa Bir Bakış ve Sinemada Akımlar, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Mart 2015  
Türk Sinemasında Kötü Adamlar, Seminer, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2015  
Sinemanın Görsel Dili - Sinematografi, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Şubat 2015  
Sinemanın İşitsel Dili - Ses ve Müziğin Kullanımı, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Şubat 2015  
Sinemaya Giriş - Bir Filmin Yapım Aşamaları Üzerine Bir Bakış, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Şubat 2015  
Bir Sahnenin Çekim Sürecinin Değerlendirilmesi, Seminer, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Türkiye, Şubat 2015  
Emerging Animation Countries Söyleşi, Seminer, Klik Amsterdam Film Festivali, Hollanda, Kasım 2014  
Kısa Buluşmalar, Seminer, Esenler Belediyesi Sanat Evi, Türkiye, Kasım 2014  
Kısa Film Üzerine, Seminer, Sosyal Bilimler Kampı SOBİKA, Türkiye, Ekim 2014  
Kısa Film ve Sinematografi, Seminer, Mimarlar Sinemasal Atölyeler, Türkiye, Eylül 2014  
Kutsal Direniş Filmi ve Nefret Kavramı, Seminer, Güngören Belediyesi Mahalle Okumaları, Türkiye, Nisan 2014  
Ödüllü Kısa Filmler Kampüse Geliyor, Seminer, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2013  
Görüntü-Kurgu-Montaj I-II, Seminer, Üsküdar Sinema Akademisi, Türkiye, Ekim 2013

## Burslar

Yurt İçi Lisansüstü Bursu, Doktora, TÜBİTAK, 2015 - 2019  
Yurt İçi Lisansüstü Bursu, TÜBİTAK, 2012 - 2014

## Ödüller

- Sevindi K., Jüri Özel Ödülü, Altın Çınar Film Festivali, Mayıs 2016  
Sevindi K., Jüri Özel Ödülü, Malatya Uluslararası Film Festivali, Kasım 2014  
Sevindi K., En İyi Canlandırma Film Ödülü, Ankara Uluslararası Film Festivali, Haziran 2014  
Sevindi K., En İyi Animasyon Film Ödülü, Kar Film Festivali, Nisan 2014  
Sevindi K., En İyi 3. Animasyon Film Ödülü, Rotary Kısa Film Festivali, Nisan 2014  
Sevindi K., En İyi 3. Film Ödülü, İtü Kısa Film Festivali, Nisan 2014  
Sevindi K., En İyi Kısa Film Ödülü, Silk Road Film Festival, Mart 2014  
Sevindi K., Mansiyon Ödülü, Speechless Film Festival, Şubat 2014  
Sevindi K., IndieGesta Özel Ödülü, Dieciminuti Film Festival, Ocak 2013  
Sevindi K., En İyi Film Seyirci Ödülü, Boston Turkish Film Festival, Aralık 2012  
Sevindi K., Mansiyon Ödülü, Olympia International Children Film Festival, Aralık 2012  
Sevindi K., Jüri Özel Ödülü, Kısa-Ca Film Festivali, Kasım 2012  
Sevindi K., ENI Özel Ödülü, Corti And Cigarettes International Film Festival, Eylül 2012  
Sevindi K., Basın Jürisi Ödülü, Corti And Cigarettes International Film Festival, Eylül 2012  
Sevindi K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Pentedattilo Film Festival, Ağustos 2012  
Sevindi K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Leiden International Short Film Experience, Haziran 2012  
Sevindi K., En İyi Film Ödülü, Beyaz Güvercin Kısa Film Yarışması, Haziran 2012  
Sevindi K., En İyi Film Ödülü, İstanbul Üniversitesi Altın Diş Film Festivali, Mayıs 2012  
Sevindi K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Kristal Klaket Kısa Film Yarışması, Nisan 2012  
Sevindi K., En İyi 3. Kurmaca Film Ödülü, Rotary Kısa Film Festivali, Mart 2012

## Yayıncılık Etkinlikleri

- SEVİNDİ K., Sinema Filmi, 2014 - 2015  
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2015 - 2015  
SEVİNDİ K., Belgesel Film , 2014 - 2014  
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2013 - 2013  
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2013 - 2013  
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2013 - 2013  
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2013 - 2013  
SEVİNDİ K., Sinema Filmi, 2013 - 2013  
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2012 - 2013  
SEVİNDİ K., Belgesel Film , 2012 - 2013  
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2012 - 2012  
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2012 - 2012  
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2011 - 2012  
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2011 - 2011  
SEVİNDİ K., Belgesel Film , 2011 - 2011  
SEVİNDİ K., Belgesel Film , 2011 - 2011  
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2010 - 2010  
SEVİNDİ K., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2010 - 2010