

Res. Asst. PhD KORAY SEVİNDİ

Personal Information

Office Phone: [+90 216 280 2456](tel:+902162802456)

Email: koray.sevindi@medeniyet.edu.tr

Other Email: koraysevindi@gmail.com

Web: <https://www.koraysevindi.com>

Address: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Orhanlı Kampüsü Tuzla - İstanbul



Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Radio - Television And Cinema, Turkey 2015 - 2020

Postgraduate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Turkey 2013 - 2015

Postgraduate, Bogazici University, Institute Of Science, Makina Mühendisliği, Turkey 2011 - 2013

Undergraduate Double Major, Istanbul Technical University, İşletme, Endüstri Mühendisliği, Turkey 2008 - 2011

Undergraduate, Istanbul Technical University, Makina, Makina Mühendisliği, Turkey 2006 - 2010

Biography

After studying Mechanical Engineering and Industrial Engineering at Istanbul Technical University, he worked as an assistant director in various feature films, short films, documentaries, and commercials. After that, he studied filmmaking at the New York Film Academy in the USA. His *Bread (2012)* short film was screened at nearly 70 international film festivals and won 13 awards. He received production support from the animation project *The Head (2014)* from the Ministry of Culture and Tourism, and the film was screened at nearly 40 international film festivals and won 6 awards. He was a jury member at the 8th Pentedattilo Film Festival in Italy. He made two more animated films called *Same (2016)* for the 3rd Istanbul Triennial and *Cycle (2016)* for TRT. He was co-producer in the feature film *Under the Sky (2016)* and director in the documentary *Migration (2017)*. He worked as an animation director in the documentary series (22 episodes) *Turning Points in World History*, documentaries *the Hidden Kingdom*, and *Fuat Sezgin* for TRT. He gave seminars and lectures on cinema in many organizations and universities. He completed his master's degree and Ph.D. in Cinema Studies at Marmara University, Turkey. He worked as a film critic in the Hayal Perdesi Cinema Magazine for eight years. He still works as an academician at Istanbul Medeniyet University and continues his practical and theoretical studies on cinema and animation.

Foreign Languages

Russian, B1 Intermediate

German, B1 Intermediate

English, C2 Mastery

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, VR and 360 Video Production (Online), Google AR & VR, 2020
Vocational Training, Graphic Design, California Institute of the Arts, 2019
Vocational Training, UI / UX Design, California Institute of the Arts, 2019
Vocational Training, Python for Everybody (Online), University of Michigan, 2018
Vocational Training, Photography Basics and Beyond (Online), Michigan State University, 2016
Vocational Training, LATFF Film Academy, USA, University of Southern California, 2014
Vocational Training, Filmmaking, USA, New York Film Academy, USA, 2012

Dissertations

Doctorate, Ideological Discourse in Soviet Propaganda Animated Films, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Radio - Television And Cinema, 2020
Postgraduate, Typological Representation of Masculine Evil in Yeşilçam: Types of Bad Men, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Radio - Television And Cinema, 2015

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Communication Sciences, Radio, Cinema and Television, Media 6 Communication Systems, Communication Design, Cinema-TV-Photography, Cartoon, Information Visualization, Human Computer Interaction, Programming Languages

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Art, Design And Architecture, Visual Communication Design, 2020 - Continues
Research Assistant, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Art, Design And Architecture, Visual Communication Design, 2014 - 2020
Research Assistant, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2016 - 2017

Academic and Administrative Experience

İdari Koordinatör, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Art, Design And Architecture, Visual Communication Design, 2020 - 2021
Deputy Head of Department, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Art, Design And Architecture, Visual Communication Design, 2020 - 2020

Courses

3D Modeling, Undergraduate, 2019 - 2020
Cinematography, Undergraduate, 2020 - 2021
Data Visualization, Undergraduate, 2020 - 2021
Photography and Video, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Creative Programming, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021
User Experience (UX) and Research, Undergraduate, 2020 - 2021
Algorithm and Programming, Undergraduate, 2019 - 2020

Jury Memberships

- Competition, Take a Step Wowards Violence against Women Short Film Competition, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, October, 2021
- Competition, Yunus Emre Enstitüsü Rabat Kısa Film Yarışması, Yunus Emre Institute, May, 2021
- Competition, Uluslararası Öğrenciler Eser Yarışması, Turkish Scholarship, October, 2020
- Competition, Alemlere Rahmet Kısa Film Yarışması, Siyer Vakfı, October, 2019
- Competition, Türkiye Değer Ödülleri, Değerler Eğitim Merkezi, April, 2015
- Competition, Ulusal Kısa Film Yarışması, Altın Çınar Film Festivali, May, 2014
- Competition, Uluslararası Kurmaca Film Yarışması, Pentadattilo Film Festivali, İtalya, August, 2013

Articles Published in Other Journals

- I. **An Overview of Soviet Animation History**
Sevindi K.
MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.10, no.3, pp.1771-1784, 2021 (International Refereed University Journal)
- II. **CONCEPTS AND CATEGORIES USED IN SOVIET PROPAGANDA ANIMATED FILMS**
Sevindi K.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.9, no.27, pp.250-271, 2021 (International Refereed University Journal)
- III. **IDEOLOGICAL DISCOURSE ANALYSIS IN SOVIET ANIMATION CINEMA**
Sevindi K.
Turkish Online Journal of Design Art and Communication, vol.11, no.2, pp.594-605, 2021 (International Refereed University Journal)
- IV. **A Historical Look at the Hayal Perdesi Cinema Magazine**
Sevindi K.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, vol.18, no.36, pp.749-772, 2020 (Other Refereed National Journals)
- V. **Sinemaya Yeni Bir Boyut Katmak: Jean-Luc Godard**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.67, pp.38-43, 2018 (National Non-Refereed Journal)
- VI. **Bir Kitaptan Daha Fazlası: Hitchcock Truffaut**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.66, pp.82-84, 2018 (National Non-Refereed Journal)
- VII. **Sinema İçin Bunca Acıya Değer Mi?: Ahmet Uluçay**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.65, pp.82-84, 2018 (National Non-Refereed Journal)
- VIII. **Cem Yılmaz V Ticari Kaygılar**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.63, pp.52-55, 2018 (National Non-Refereed Journal)
- IX. **Farklı Mekân Aynı Duygu: Bulutların Ardında**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.62, pp.30-33, 2018 (National Non-Refereed Journal)
- X. **Klişe Bir Tür Filmi: Zombi Ekspresi**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.59, pp.22-25, 2017 (National Non-Refereed Journal)
- XI. **Bir Dâhinin "Tekinsiz" Sanat Hayatı: David Lynch Yaşam Sanatı**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.58, pp.12-15, 2017 (National Non-Refereed Journal)
- XII. **Ölümle Yaşam Arasında: Yaşamın Kıyısında**
Sevindi K.

- Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.57, pp.6-9, 2017 (National Non-Refereed Journal)
- XIII. **Amerika'da Bir Yabancı: Jim Jarmusch**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.56, pp.54-59, 2017 (National Non-Refereed Journal)
- XIV. **Animasyon, Devrim ve Propaganda**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.55, pp.66-69, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XV. **Representations of Villains in Yeşilçam with the Socio-Cultural Context: Example of the Landlords**
Sevindi K.
Medeniyet Sanat Dergisi, vol.2, no.1, pp.61-78, 2016 (National Refreed University Journal)
- XVI. **Bir Alice'ten Diğer Alice'e**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.52, pp.54-57, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XVII. **Animasyonun Büyüyen Potansiyeli Fransa**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.51, pp.52-55, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XVIII. **Çin Animasyonu**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.50, pp.70-73, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- XIX. **Türk Animasyonunun "Yoksul" Tarihi**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, vol.49, no.49, pp.64-67, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- XX. **Özgür ve Karanlık Bir Animasyon Ekolü**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.48, pp.60-63, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- XXI. **Inventiveness through Impossibility: Turkish Fantasy Films**
Sevindi K.
Türk Sineması Araştırmaları (TSA), 2015 (National Non-Refereed Journal)
- XXII. **Animasyonun "Az Bilinen" Tarihi: Rus/Sovyet Animasyonu**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.47, pp.44-48, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- XXIII. **Bir Animasyon Filmin Yapım Yolculuğu**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.46, pp.66-69, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- XXIV. **Animasyonun Prensipleri**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.45, pp.48-51, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- XXV. **Animasyon Türüne Bir Bakış**
SEVİNDİ K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, pp.60-63, 2015 (National Non-Refereed Journal)
- XXVI. **Film Dilinden Uzak Bir Deneme: Evliya Çelebi ve Ölümsüzlük Suyu**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.43, pp.24-27, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- XXVII. **Zamanın Peşinde Bir "Süper Kahraman": Lucy**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.42, pp.16-21, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- XXVIII. **Tom à la ferme: Queer Sinemaya Yenilikçi Bir Katkı**
Sevindi K.
Sinema Kafası, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- XXIX. **Nihilizm'in Işığında Bir Varoluş Sorgulaması: Sıfır Teorisi**
Sevindi K.

- Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.40, pp.40-51, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- XXX. **Büyük Usta Veda Ediyor, Rüzgar Yükseliyor**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.39, pp.32-41, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- XXXI. **Taklitler Daima Aslını Yaşatır: İhtiyar Delikanlı**
Sevindi K.
Hayal Perdesi Sinema Dergisi, no.38, pp.20-27, 2014 (National Non-Refereed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Sovyet Propaganda Animasyonları**
Sevindi K.
Urzeni Yayınevi, İstanbul, 2021
- II. **İdeal Toplumdaki "Öteki" Olmak: Kafa**
Sevindi K.
in: Film Yapmak: Kurmaca, Deneysel, Belgesel, Animasyon, Nagihan Çakar Bikiç, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.160-186, 2020
- III. **Yeşilçam Anlatısında Jönlerin Rolü Nedir? Ayhan Işık, Cüneyt Arkın ve Yılmaz Güney'in Oyuncu Personaları Neleri Temsil Eder? Günümüzde Ne Tür Jön Çeşitlemeleri Vardır?**
Sevindi K.
in: 40 Soruda Türk Sineması, Mesut Bostan, Editor, Ketebe Yayınları, İstanbul, pp.85-88, 2019
- IV. **Melodram, Destan Geleneği ve Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kadir İnanır'a Bir Bakış**
Sevindi K.
in: Türk Sinemasında Kahramanlar, Karakterler, Tipler, Tuba Özden Deniz, Editor, Küre Yayınları, İstanbul, pp.97-108, 2017
- V. **Bir Yeşilçam Prototipi: Üç Arkadaş**
Sevindi K.
in: Eskimeyen Filmler, Barış Saydam, Editor, Küre Yayınları, İstanbul, pp.48-51, 2017
- VI. **Semih Kaplanoğlu ve Şiirsel Anlatımın Yerellik Arayışı**
Sevindi K.
in: Türk Filmlerini Yönetenler 3, Murat Soydan, Editor, Türkiye Alim Kitapları, İstanbul, pp.89-104, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Dünya Animasyon Tarihinin Soğuk Savaş Dönemindeki Seyri Üzerine Bir İnceleme: Sovyetler Birliği Örneği**
Sevindi K.
Uluslararası Çizgi Film Animasyon Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 5 - 06 May 2016
- II. **Yeşilçam Sineması'ndaki Kötü Dindar Adam Stereotipi ve Halit Refiğ'in Vurun Kahpeye (1973) Filmi Örneği**
SEVİNDİ K., Kaplan F. N.
Uluslararası Sinema ve Din Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 21 May 2015
- III. **Yeşilçam Sinemasında Seslendirme ve Diyalogun Bir Tipleştirme Unsuru Olarak Kullanılması: Kötü Adam Örneği**
SEVİNDİ K.
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Turkey, 07 May 2015

Supported Projects

Sevindi K., Aktaş H., Culture and Tourism Ministry, Koza Film Atölyesi, 2020 - 2020
Sevindi K., Culture and Tourism Ministry, Benim Adım Sinema Belgesel Yapım Projesi, 2017 - 2017
Sevindi K., Arslan D., Toy E., Premiership, Ortak Dil Sanat Projesi, 2016 - 2016
Sevindi K., Culture and Tourism Ministry, Balık Filmi Animasyon Yapım Projesi, 2015 - 2015
Sevindi K., Development Agency, İSTKA 2012 - İstanbul Tasarım Merkezi Kısa Film Teori ve Uygulama Atölyesi, 2012 - 2013
Sevindi K., Culture and Tourism Ministry, Kafa Filmi Animasyon Yapım Projesi, 2012 - 2012

Activities in Scientific Journals

Medeniyet Sanat Dergisi, Editor, 2019 - Continues
Medeniyet Sanat Dergisi, Assistant Editor, 2018 - 2018
Medeniyet Sanat Dergisi, Technical Redactor, 2015 - 2017

Invited Talks

Animasyon Yapım Süreçleri, Conference, İstanbul Öğretmen Akademileri, Turkey, April 2021
Sovyet Propaganda Animasyonlarında İdeolojik Söylem, Conference, Bilim ve Sanat Vakfı, Turkey, March 2021
Stop Motion Kısa Film Yapım Atölyesi, Workshop, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Turkey, March 2021
Sinemada Mekân Kullanımı Kısa Film Atölyesi, Workshop, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Turkey, February 2020
Sanat Akademisi, Seminar, İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü, Turkey, January 2020
Animasyon ve Propaganda Semineri, Seminar, İstanbul Tasarım Merkezi, Turkey, March 2019
Bir Kısa Film Yapmak Söyleşisi, Seminar, İstanbul Kültür Üniversitesi, Turkey, October 2018
Sinema Söyleşisi, Seminar, Avcılar Milli Eğitim Müdürlüğü, Turkey, April 2017
Türk Sinemasının Tarihsel Sürecine Bir Bakış, Seminar, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Turkey, May 2015
Bir Filmin Anatomisi III: Senaryo, Seminar, Kültür A. Ş., Turkey, May 2015
Hollywood Sinemasına Bir Bakış, Seminar, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Turkey, April 2015
2014/15'te Türk Sinemasına Bakış Paneli,, Conference, Bilim ve Sanat Vakfı, Turkey, April 2015
Bir Filmin Anatomisi II: Sinematografi, Seminar, Kültür A. Ş., Turkey, April 2015
Bir Filmin Anatomisi I: Film Yapım Sürecinin Aşamaları, Seminar, Kültür A. Ş., Turkey, March 2015
Sinemada Kurgu, Seminar, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Turkey, March 2015
Sinema Tarihine Kısa Bir Bakış ve Sinemada Akımlar, Seminar, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Turkey, March 2015
Türk Sinemasında Kötü Adamlar, Seminar, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Turkey, February 2015
Sinemanın Görsel Dili - Sinematografi, Seminar, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Turkey, February 2015
Sinemanın İşitsel Dili - Ses ve Müziğin Kullanımı, Seminar, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Turkey, February 2015
Sinemaya Giriş - Bir Filmin Yapım Aşamaları Üzerine Bir Bakış, Seminar, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Turkey, February 2015
Bir Sahnenin Çekim Sürecinin Değerlendirilmesi, Seminar, İBA / Uluslararası Öğrenciler Akademisi, Turkey, February 2015
Emerging Animation Countries Söyleşisi, Seminar, Klik Amsterdam Film Festivali, Netherlands, November 2014
Kısa Buluşmalar, Seminar, Esenler Belediyesi Sanat Evi, Turkey, November 2014
Kısa Film Üzerine, Seminar, Sosyal Bilimler Kampı SOBİKA, Turkey, October 2014
Kısa Film ve Sinematografi, Seminar, Mimarlar Sinemasal Atölyeler, Turkey, September 2014
Kutsal Direniş Filmi ve Nefret Kavramı, Seminar, Güngören Belediyesi Mahalle Okumaları, Turkey, April 2014
Ödüllü Kısa Filmler Kampüse Geliyor, Seminar, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Turkey, November 2013
Görüntü-Kurgu-Montaj I-II, Seminar, Üsküdar Sinema Akademisi, Turkey, October 2013

Scholarships

Yurt İçi Lisansüstü Bursu, Doktora, TUBITAK, 2015 - 2019
Yurt İçi Lisansüstü Bursu, TUBITAK, 2012 - 2014
New York Film Academy - Eğitim Bursu, University, 2012 - 2012

Awards

Sevindi K., Jüri Özel Ödülü, Altın Çınar Film Festivali, May 2016
Sevindi K., Jüri Özel Ödülü, Malatya Uluslararası Film Festivali, November 2014
Sevindi K., En İyi Canlandırma Film Ödülü, Ankara Uluslararası Film Festivali, June 2014
Sevindi K., En İyi Animasyon Film Ödülü, Kar Film Festivali, April 2014
Sevindi K., En İyi 3. Animasyon Film Ödülü, Rotary Kısa Film Festivali, April 2014
Sevindi K., En İyi 3. Film Ödülü, İtü Kısa Film Festivali, April 2014
Sevindi K., En İyi Kısa Film Ödülü, Silk Road Film Festival, March 2014
Sevindi K., Mansiyon Ödülü, Speechless Film Festival, February 2014
Sevindi K., IndieGesta Özel Ödülü, Dieciminuti Film Festival, January 2013
Sevindi K., En İyi Film Seyirci Ödülü, Boston Turkish Film Festival, December 2012
Sevindi K., Mansiyon Ödülü, Olympia International Children Film Festival, December 2012
Sevindi K., Jüri Özel Ödülü, Kısa-Ca Film Festivali, November 2012
Sevindi K., ENI Özel Ödülü, Corti And Cigarettes International Film Festival, September 2012
Sevindi K., Basın Jürisi Ödülü, Corti And Cigarettes International Film Festival, September 2012
Sevindi K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Pentedattilo Film Festival, August 2012
Sevindi K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Leiden International Short Film Experience, June 2012
Sevindi K., En İyi Film Ödülü, Beyaz Güvercin Kısa Film Yarışması, June 2012
Sevindi K., En İyi Film Ödülü, İstanbul Üniversitesi Altın Diş Film Festivali, May 2012
Sevindi K., En İyi Kurmaca Film Ödülü, Kristal Klaket Kısa Film Yarışması, April 2012
Sevindi K., En İyi 3. Kurmaca Film Ödülü, Rotary Kısa Film Festivali, March 2012

Visual Activities

SEVİNDİ K., Cinema, 2014 - 2015
SEVİNDİ K., Short Film, 2015 - 2015
SEVİNDİ K., Documentary, 2014 - 2014
SEVİNDİ K., Short Film, 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Short Film, 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Short Film, 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Short Film, 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Cinema, 2013 - 2013
SEVİNDİ K., Short Film, 2012 - 2013
SEVİNDİ K., Documentary, 2012 - 2013
SEVİNDİ K., Short Film, 2012 - 2012
SEVİNDİ K., Short Film, 2012 - 2012
SEVİNDİ K., Short Film, 2011 - 2012
SEVİNDİ K., Short Film, 2011 - 2011
SEVİNDİ K., Documentary, 2011 - 2011
SEVİNDİ K., Documentary, 2011 - 2011
SEVİNDİ K., Short Film, 2010 - 2010
SEVİNDİ K., Short Film, 2010 - 2010