

Arş.Gör. GÜLŞAH KIRAN ELKOCA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 900 216 2802](tel:+909002162802)

E-posta: gulsah.kiran@medeniyet.edu.tr

Web: <https://avesis.medeniyet.edu.tr/gulsah.kiran>

Posta Adresi: Adres İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Kuzey Yerleşkesi, E Blok -147, Ünalın Mah., D-100 Karayolu, Yanyol 34700, Üsküdar-istanbul

Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı , Türkiye 2015 - Devam Ediyor

Bütünleşik Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı A.B.D., Türkiye 2011 - Devam Ediyor

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2006 - 2011

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Yabancılar Türkçe Öğretimi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, 2020

Diğer, Bilgi Okuryazarı Olmak, Anadolu Üniversitesi AKADEMA Kitlemel Açık Çevrimiçi Ders, 2017

Diğer, Etkili Konuşmak, Anadolu Üniversitesi AKADEMA Kitlemel Açık Çevrimiçi Ders, 2017

Diğer, Medyayı Doğru Okumak, Anadolu Üniversitesi AKADEMA Kitlemel Açık Çevrimiçi Ders, 2017

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Erasmus Öğrenim Hareketliliği, Johannes Gutenberg Üniversitesi MAINZ, 2016

Mesleki Eğitim, Resmi Yazışma Kuralları Semineri, Hacettepe Üniversitesi Personel Dairesi Başkanlığı, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, 2015

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Study Preparation - German Language, Everyday German academic German Written and oral communication, Ludwig Maximilians Universität MUNCHEN, 2013

Mesleki Eğitim, Pedagojik Formasyon, Atatürk Üniversitesi, 2011

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Sommerkurs: Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Grammatik, Johann Wolfgang Goethe Universität FRANKFURT, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Alman Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, 2011 - 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. ELFRIEDE JELINEK'İN PİYANİST ADLI ESERİNDE ŞİDDETİN METAFORİK ANLATIMI VE GÖSTERGESEL

NESNELERİ İLE MEKÂNLARI

Kıran Elkoca G., Solaker A. A.

International Social Science Journal, ss.5327-5335, 2020 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **INGEBORG BACHMANN'IN MALİNA ADLI ROMANINDA BEDEN SÖYLEMLERİ VE ALGILANAMAYAN KİMLİK SORUNSAĞI**
Solaker A. A. , Kıran Elkoca G., Gündüz Z.
The Journal of Social Sciences, ss.626-638, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **HERTA MÜLLER'İN "YÜREKTEKİ HAYVAN" ADLI ROMANINDA POLİTİK BASKI VE KORKUNUN ANLATIMI**
Aktürk E., Kıran Elkoca G.
The Journal of Academic Social Science, ss.300-311, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **THOMAS BERNHARD'DA PESİMİZM VE TOPLUM ELEŞTİRİSİ**
KIRAN ELKOCA G.
MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR 3 (SOSYAL BİLİMLER), BABACAN H., DUYSMAZ A. Ş., TEMİZER A., Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.19-32, 2018
- II. **Nazım Hikmet ve Heinrich Heine'de Vatan İmgesi**
KIRAN ELKOCA G.
Sosyal ve Beşeri Bilimlere Küresel Yaklaşımlar, CAN C., KİLİMCİ A., Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.150-160, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Elfriede Jelinek'in "Piyanist" Adlı Eserindeki Sembolik Şiddetin Göstergibilimsel Mekanları**
Solaker A. A. , Kıran Elkoca G.
VII. Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Sivas, Türkiye, 10 Ekim 2018, ss.20
- II. **Exilidentität bei Bertolt Brecht**
KIRAN ELKOCA G.
Migration Processes and Transmission of Identities, Tiflis, Gürcistan, 15 Ekim 2015, ss.43-47
- III. **Nedim Gürsel in Yüzbaşının Oğlu Adlı Romanı ile Aleksandr Puşkin in Yüzbaşının Kızı Adlı Romanının Zamanlararası ve Metinlerarası Bağlamda Karşılaştırması Ein zwischenzeitlicher und intertextueller Vergleich des Romans Yüzbaşının Oğlu von Nedim Gürsel und des Romans Die Hauptmannstochter von Alexander Puschkin**
KIRAN ELKOCA G.
V. ULUSLARARASI KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİ KONGRESİ, Mersin, Türkiye, 15 Ekim 2014, ss.265-274

Desteklenen Projeler

Kıran Elkoca G., Soman Çelik T., Desteklenmiş Diğer Projeler, 180. Ölüm Yıldönümünde Gerog Büchner. Panel ve Tiyatro Gösterimi "Danton'un Ölümü", 2016 - 2017
Kıran Elkoca G., Soman Çelik T., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, 60. Ölüm Yıldönümünde Bertolt Brecht Paneli ve "Antigone" Oyun Gösterimi, 2016 - 2016
Kıran Elkoca G., Hertsch M. F. , Er M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Bağdat Demiryolu. Türk-Alman

İlişkilerine Tarihsel Bir Bakış”, 2015 - 2016

Kıran Elkoca G., Ülner N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dilbilim ve Edebiyatbiliminde Temel Kuramsal Sorunlar ve Yeni Eğilimler Sempozyumu, 2015 - 2016

Kıran Elkoca G., Hertsch M. F. , Diğer Ülkelerden Üniversiteler Tarafından Desteklenmiş Proje, Kinderlyrik im deutsch türkischen Kontext, 2015 - 2015

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

Webinar Übersetzungswerkstatt Begriffliche Grundlagen, methodische Orientierungen und Anwendungen, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2020

Hacettepe Üniversitesi-Friedrich Alexander Universität Erlangen Online-Kooperationsseminar (Dekadenz, “Das Märchen der 672. Nacht” Hugo von Hofmannsthal) , Çalışma Grubu, Ankara, Türkiye, 2018

Türkiye nin Uluslararası Edebi Çeviri Atölyeleri 2017, Çalışma Grubu, Antalya, Türkiye, 2017

Hacettepe Üniversitesi Çeviri Atölyesi 2017, Türk ve Alman Dili Alanında Çeviri Teknikleri, Çalışma Grubu, Ankara, Türkiye, 2017

II. Uluslararası Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Kongresi, Katılımcı, Munich, Almanya, 2016

60. Ölüm Yıldönümünde Bertolt Brecht Etkinlikleri. Konferans ve Tiyatro Gösterimi "Brecht'te Şiir", Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2016

International Conference Theorie und Praxis der Text und Diskursanalyse (Uluslararası Konferans Metin ve Söylem Analizinin Teori ve Uygulamaları, Katılımcı, Tbilisi, Gürcistan, 2016

Hacettepe Üniversitesi Çeviri Atölyesi 2014, Alman ve Türk Edebiyatından Çeviriler, Çalışma Grubu, Ankara, Türkiye, 2014