

## Arş.Gör.Dr. FERAY KORUCU YAĞIZ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 280 3333](tel:+902162803333)

Fax Telefonu: [+90 216 280 3333](tel:+902162803333)

E-posta: [feray.korucu@medeniyet.edu.tr](mailto:feray.korucu@medeniyet.edu.tr)

Diğer E-posta: [frykorucu@hotmail.com](mailto:frykorucu@hotmail.com)

Web: <https://avesis.medeniyet.edu.tr/feray.korucu>



### Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Bölümü Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanatlar Anabilim Dalı Bizans Sanatı, Türkiye 2014 - 2019  
Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Bölümü Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanatlar Anabilim Dalı Bizans Sanatı, Türkiye 2011 - 2013

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 2005 - 2009

### Biyografi

Feray KORUCU YAĞIZ, 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde başladığı lisans eğitimini, 2009 yılında tamamladı.

Orta öğreniminde edindiği yabancı dil eğitimini geliştirmek amacıyla 2009-2011 yılları arasında, Konya'da özel bir kurumda yabancı dil (İngilizce) eğitimi aldı.

2011 yılı Eylül ayında, Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı (ÖYP) kapsamında İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü, Bizans Sanatı Anabilim Dalı'na araştırma görevlisi olarak atandı. Aynı yıl, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde hem yüksek lisans eğitimine başladı hem de kadro nakli bu kuruma aktarıldığı için bu kurumda araştırma görevlisi olarak çalışmaya devam etti. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Batı Sanatı ve Çağdaş Sanatlar Programı, Bizans Sanatı'nda devam ettirdiği yüksek lisans eğitimini, *"Anadolu ve Yakın Çevresinde Üretilmiş Orta Bizans Dönemi (XI.-XIII. yüzyıl) Sırlı Seramiklerinde Görülen Figür ve Desen Anlayışı"* başlıklı teziyle 2013 yılı Aralık ayında tamamladı. Akabinde, 2014 yılı Mart ayı itibariyle aynı üniversitede, aynı programda doktora eğitimine başladı. 2015-2016 yılları arasında *"Bizans Tasvir Sanatında Kurban Sahneleri"* başlıklı doktora tezi çalışmalarına devam ederken *Galatasaray Üniversitesi Yabancı Diller Kursları'nda yabancı dil (Fransızca) eğitimi* aldı.

2016 yılı Ekim ayında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ndeki geçici görevlendirmesi son bulan Feray Korucu Yağız, İstanbul Medeniyet Üniversitesi'ne döndü. 2019 yılı Haziran ayı itibariyle *"Bizans Tasvir Sanatında Kurban Sahneleri"* başlıklı doktora tezi çalışmasını tamamlayan Feray Korucu Yağız, akademik çalışmalarına, İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nin personeli olarak devam etmektedir.

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, B1 Orta

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, BİR DİSİPLİN OLARAK SANAT TARİHİ , Sabancı Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, ANTİK SİKKELER WEBİNARI , Koç Üniversitesi , 2020

Mesleki Eğitim, HİRİSTİYANLIĞIN İNŞASINDA KAPADOKYALI BABALARIN ROLÜ , Kapadokya Üniversitesi , 2020

Mesleki Kurs, ARKEOLOJİK VARLIKLARIN KORUNMASI VE KURTARILMASI , Koç Üniversitesi Online Programlar Sertifikası, 2019

Yabancı Dil, FRANSIZCA- YABANCI DİL EĞİTİMİ , Galatasaray Üniversitesi, 2015

Yabancı Dil, İNGİLİZCE-YABANCI DİL EĞİTİMİ, Konya Avrasya Dil Eğitim Kursları, 2010

Bilişim, BİLGİSAYAR İŞLETMENLİĞİ SERTİFİKASI , Konya Bilgisayar İşletmenliği Merkezi , 2009

## Yaptığı Tezler

Doktora, Bizans Tasvir Sanatında Kurban Sahneleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2019

Yüksek Lisans, Anadolu ve Yakın Çevresinde Üretilmiş Orta Bizans dönemi ( XI.-XIII. yüzyıl ) Sırlı Seramiklerinde Görülen Figür ve Desen Anlayışı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Bölümü- Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanatlar Programı Bizans Sanatı, 2013

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Arkeoloji, Sanat Tarihi, Bizans Sanatı

## Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2011 - 2016

Araştırma Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2011 - 2011

## Verdiği Dersler

BİZANS KÜÇÜK EL SANATLARI II, Lisans, 2021 - 2022

BİZANS RESİM SANATI II , Lisans, 2021 - 2022

BİZANS KÜÇÜK EL SANATLARI I, Lisans, 2021 - 2022

BİZANS MİMARİSİ II, Lisans, 2019 - 2020

GEÇ DEVİR BİZANS MİMARİSİ , Lisans, 2020 - 2021

BİZANS MİMARİSİ -I , Lisans, 2020 - 2021

BİZANS RESİM SANATI , Lisans, 2020 - 2021

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Sinop Balatlar Kilisesi Yapı Topluluğu Kazısı: Ortodoks-Hıristiyan Mezarlarından Çıkarılan Geç Osmanlı Dönemine Ait Takıların Teknik ve Desen Özelliklerinin Genel Değerlendirmesi**  
Korucu Yağız F.  
KARADENİZ İNCELEMELERİ DERGİSİ , cilt.15, sa.30, ss.645-670, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- Özgür Ruh, Ritmik Beden: Bizans Kültür-Sanat Hayatında Dans**

## Kitap & Kitap Bölümleri

### I. Bizans Tasvir Sanatında Kurban Sahneleri

Korucu Yağız F.  
Ürün Yayıncılık, Ankara, 2020

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. Sinop Balatlar Kilisesi Yapı Topluluğu Kazısı: Osmanlı Dönemi Gayrimüslimlerin (Ortodoks-Hıristiyan) Ölü Gömme Törenleri ve Biçimlerine Genel Bakış

Korucu Yağız F.  
Uluslararası Sinope ve Karadeniz Sempozyumu "Antik Sinope ve Karadeniz", Sinop, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2017, ss.99-109

### II. Sinop Balatlar Kilise Kazı Çalışmaları ve Sonuçları: 2010-2015

KÖROĞLU G., İNANAN F., KORUCU YAĞIZ F., ALPER GÜNGÖR E.  
Uluslararası XIX. Ortaçağ ve Türk önemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Manisa, Türkiye, 21 Ekim 2015, ss.1

### III. Smyrna Agora Kazılarında Erken Bizans Dönemine Ait Hacı Mataraları

KÖROĞLU G., YILMAZ S., KORUCU YAĞIZ F.  
Uluslararası XVIII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 22 Ekim 2014, ss.1

## Diğer Yayınlar

### I. Orta Bizans Dönemi (XI. XIII. Yüzyıl) Sırlı Seramiklerinde Görülen Figür ve Desen Anlayışı

Korucu Yağız F.  
Sunum, ss.1-3, 2016

## Desteklenen Projeler

Eravşar O., Korucu Yağız F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, ALANYA KALESİ KAZISI 2020, 2020 - 2020  
Korucu Yağız F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI 2019, 2019 - 2019  
Korucu Yağız F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI 2018, 2018 - 2018  
Korucu Yağız F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI 2017, 2017 - 2017  
Jean E. L., Korucu Yağız F., Desteklenmiş Diğer Projeler, MERSİN YUMUKTEPE KAZISI-2016, 2016 - 2016  
Özer M., Korucu Yağız F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, EDİRNE YENİ SARAY KAZISI, 2016 - 2016  
Korucu Yağız F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI 2016, 2016 - 2016  
Korucu Yağız F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI 2015, 2015 - 2015  
Korucu Yağız F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI 2014, 2014 - 2014  
Korucu Yağız F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI 2013, 2013 - 2013  
Korucu Yağız F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI 2012, 2012 - 2012

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

## **Akademi Dışı Deneyim**

Diğer, Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı

Diğer, Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı

Diğer, Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı

Diğer, Edirne Yeni Saray Kazısı

Diğer, Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı

Diğer, Mersin Yumuktepe Höyüğü Kazısı

Diğer, Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı

Diğer, Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı

Diğer, Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı