

Asst. Prof. FERAY KORUCU YAĞIZ

Personal Information

Office Phone: [+90 216 280 3333](tel:+902162803333)

Fax Phone: [+90 216 280 3333](tel:+902162803333)

Email: feray.korucu@medeniyet.edu.tr

Other Email: frykorucu@hotmail.com

Web: <https://avesis.medeniyet.edu.tr/feray.korucu>



International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-2208-7330

Education Information

Doctorate, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Sanat Tarihi Bölümü
Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanatlar Anabilim Dalı Bizans Sanatı, Turkey 2014 - 2019

Postgraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Sanat Tarihi
Bölümü Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanatlar Anabilim Dalı Bizans Sanatı, Turkey 2011 - 2013

Undergraduate, Selcuk University, Faculty Of Letters, Department Of Art History, Turkey 2005
- 2009

Biography

Feray KORUCU YAĞIZ, 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde başladığı lisans eğitimini, 2009 yılında tamamladı.

2011 yılı Eylül ayında, Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı (ÖYP) kapsamında İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü, Bizans Sanatı Anabilim Dalı'na araştırma görevlisi olarak atandı. Aynı yıl, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde hem yüksek lisans eğitimine başladı hem de kadro nakli bu kuruma aktarıldığı için bu kurumda araştırma görevlisi olarak çalışmaya devam etti. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Batı Sanatı ve Çağdaş Sanatlar Programı, Bizans Sanatı'nda devam ettirdiği yüksek lisans eğitimini, *"Anadolu ve Yakın Çevresinde Üretilmiş Orta Bizans Dönemi (XI.-XIII. yüzyıl) Sırlı Seramiklerinde Görülen Figür ve Desen Anlayışı"* başlıklı teziyle 2013 yılı Aralık ayında tamamladı. Akabinde, 2014 yılı Mart ayı itibarıyla aynı üniversitede, aynı programda doktora eğitimine başladı.

2016 yılı Ekim ayında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ndeki geçici görevlendirmesi son bulan Feray Korucu Yağız, İstanbul Medeniyet Üniversitesi'ne döndü. 2019 yılı Haziran ayı itibarıyla *"Bizans Tasvir Sanatında Kurban Sahneleri"* başlıklı doktora tezi çalışmasını tamamlayan Feray Korucu Yağız, akademik çalışmalarına, İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nin personeli olarak devam etmektedir.

Foreign Languages

English, C1 Advanced

French, B1 Intermediate

Certificates Courses and Trainings

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, BİR DİSİPLİN OLARAK SANAT TARİHİ , Sabancı Üniversitesi, 2021

Vocational Training, ANTİK SİKKELER WEBİNARI , Koç Üniversitesi , 2020

Vocational Training, HİRİSTİYANLIĞIN İNŞASINDA KAPADOKYALI BABALARIN ROLÜ , Kapadokya Üniversitesi , 2020

Vocational Course, ARKEOLOJİK VARLIKLARIN KORUNMASI VE KURTARILMASI , Koç Üniversitesi Online Programlar Sertifikası, 2019

Foreign Language, FRANSIZCA- YABANCI DİL EĞİTİMİ , Galatasaray Üniversitesi, 2015

Foreign Language, İNGİLİZCE-YABANCI DİL EĞİTİMİ, Konya Avrasya Dil Eğitim Kursları, 2010

IT, BİLGİSAYAR İŞLETMENLİĞİ SERTİFİKASI , Konya Bilgisayar İşletmenliği Merkezi , 2009

Dissertations

Doctorate, The Scene of Sacrife in Byzantine Art, Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty Of Science And Letters, Department Of Art History, 2019

Postgraduate, Anadolu ve Yakın Çevresinde Üretilmiş Orta Bizans dönemi (XI-XIII. yüzyıl) Sırlı Seramiklerinde Görülen Figür ve Desen Anlayışı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Bölümü- Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanatlar Programı Bizans Sanatı, 2013

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art, Archaeology, History of Art, Byzantine Art

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul Medeniyet University, EDEBİYAT FAKÜLTESİ , SANAT TARİHİ , 2022 - Continues

Research Assistant, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Arts And Humanities, Art History , 2016 - Continues

Research Assistant PhD, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Arts And Humanities, Art History , 2019 - 2022

Research Assistant, Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty Of Arts And Sciences, Department Of Art History, 2011 - 2016

Research Assistant, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Arts And Humanities, Art History , 2011 - 2011

Courses

MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFİ-II, Undergraduate, 2022 - 2023

TÜRK İSLAM ARKEOLOJİSİ VE KAZI TEKNİKLERİ -II, Undergraduate, 2022 - 2023

TÜRK İSLAM ARKEOLOJİSİ VE KAZI TEKNİKLERİ -I, Undergraduate, 2022 - 2023

MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFİ-I, Undergraduate, 2022 - 2023

BİZANS RESİM SANATI II , Undergraduate, 2021 - 2022

BİZANS MİMARİSİ II, Undergraduate, 2019 - 2020

GEÇ DEVİR BİZANS MİMARİSİ , Undergraduate, 2020 - 2021

BİZANS MİMARİSİ -I , Undergraduate, 2020 - 2021

BİZANS RESİM SANATI-I, Undergraduate, 2020 - 2021

Articles Published in Other Journals

1. **A Brief Evaluation on the Place of Eunuchs as Ideal Services in Byzantine Culture And Art**
Korucu Yağız F.
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, vol.11, pp.113-126, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- II. **Sinop Balatlar Kilisesi Yapı Topluluğu Kazısı: Ortodoks-Hıristiyan Mezarlarından Çıkarılan Geç Osmanlı Dönemine Ait Takıların Teknik ve Desen Özelliklerinin Genel Değerlendirmesi**
Korucu Yağız F.
KARADENİZ İNCELEMELERİ DERGİSİ , vol.15, no.30, pp.645-670, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Özgür Ruh, Ritmik Beden: Bizans Kültür-Sanat Hayatında Dans**
Korucu Yağız F.
Sanat Tarihi Yıllığı, no.29, pp.279-305, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Kutsal Antlaşma: Sünnetin Bizans Tasvir Sanatına Yansıyış Şekli**
Korucu Yağız F.
in: Ülker Ardıçoğlu'na Armağan Müzeciliğe ve Kültüre Adanmış Bir Ömür: Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Tarih Yazıları , Ozan Hetto, Editor, KİTABEVİ, İstanbul, pp.143-162, 2022
- II. **"Bakmak" ile "Görmek" Terimlerinin Gizeminde Yer Alan Bir Bilmecce: Monreale Katedrali Örneğinde Kenevirin (Cannabis Sativa) Bizans Kültür-Sanat Bütünlüğündeki Yeri ve Önemine Dair Küçük bir Deneme**
Korucu Yağız F.
in: Ülker Ardıçoğlu'na Armağan Müzeciliğe ve Kültüre Adanmış Bir Ömür: Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Tarih Yazıları , Ozan Hetto, Editor, KİTABEVİ, İstanbul, pp.419-444, 2022
- III. **Bizans Tasvir Sanatında Kurban Sahneleri**
Korucu Yağız F.
Ürün Yayıncılık, Ankara, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sinop Balatlar Kilisesi Yapı Topluluğu Kazısı: Osmanlı Dönemi Gayrimüslimlerin (Ortodoks-Hıristiyan) Ölü Gömme Törenleri ve Biçimlerine Genel Bakış**
Korucu Yağız F.
Uluslararası Sinope ve Karadeniz Sempozyumu "Antik Sinope ve Karadeniz", Sinop, Turkey, 13 - 15 October 2017, pp.99-109
- II. **Bizans İmparatorluk Sisteminin İdeal Hizmetkârları: Hadımlar**
Korucu Yağız F.
Uluslararası XXII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 24 October 2018, pp.1
- III. **Smyrna Agora Kazılarında Erken Bizans Dönemine Ait Hacı Mataraları**
Köroğlu G., Korucu Yağız F., Yılmaz S.
Uluslararası XVIII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Aydın, Turkey, 22 - 25 October 2014, vol.1, pp.399-435
- IV. **"Sinop Balatlar Kilisesi Yapı Topluluğu Kazısı: Geç Osmanlı Dönemi Takıları",**
Korucu Yağız F., Engin A. D.
Geçmişten Günümüze Kuyumculuk Sempozyumu (Arkeo-Metalurji, Arkeo-jeoloji, Arkeo-Gemoloji), Isparta, Turkey, 10 - 13 May 2017, pp.1-2
- V. **Sinop Balatlar Kilise Kazı Çalışmaları ve Sonuçları: 2010-2015**
KÖROĞLU G., İNANAN F., KORUCU YAĞIZ F., ALPER GÜNGÖR E.
Uluslararası XIX. Ortaçağ ve Türk önemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Manisa, Turkey, 21 October 2015, pp.1
- VI. **Sinop Balatlar Kilise Kazısının 2012 ve 2013 Yılı Çalışmaları**
Köroğlu G., Korucu Yağız F.

Other Publications

- Orta Bizans Dönemi (XI. XIII. Yüzyıl) Sırlı Seramiklerinde Görülen Figür ve Desen Anlayışı**
Korucu Yağız F.
Presentation, pp.1-3, 2016

Excavation And Surface Survey

- Eravşar O., Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, ALANYA KALESİ KAZISI-2022, 2022 - 2022
Eravşar O., Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, ALANYA KALESİ KAZISI- 2021, 2021 - 2021
Eravşar O., Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, ALANYA KALESİ KAZISI- 2020, 2020 - 2020
Köroğlu G., Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI- 2019, 2019 - 2019
Köroğlu G., Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI- 2018, 2018 - 2018
Köroğlu G., Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI- 2017 , 2017 - 2017
Jean E. L. , Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, MERSİN YUMUKTEPE KAZISI- 2016 , 2016 - 2016
Özer M., Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, EDİRNE YENİ SARAY KAZISI- 2016 , 2016 - 2016
Köroğlu G., Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI- 2016, 2016 - 2016
Köroğlu G., Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI- 2015 , 2015 - 2015
Köroğlu G., Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI- 2014, 2014 - 2014
Köroğlu G., Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI- 2013, 2013 - 2013
Köroğlu G., Korucu Yağız F., Archaeological Excavation, SİNOP BALATLAR KİLİSESİ KAZISI -2012 , 2012 - 2012

Tasks In Event Organizations

- Korucu Yağız F., MEDENİYET BULUŞMALARI I - MODA , Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Mart 2021
Oktay Çerezci J. Ö. , Korucu Yağız F., II. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, Scientific Congress, İstanbul, Turkey,
Aralık 2015

Metrics

Publication: 13

Invited Talks

- Hıristiyan İkonografisinde İbrahim Peygamber ve Oğlu İshak'ın İmtihanı, Seminar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Turkey, May 2021
Bizans Tasvir Sanatında İbrahim Peygamber ve Kurban Sahneleri, Seminar, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Turkey,
November 2019
Antikçağ ve Bizans Tasvir Sanatında Doğum Hemşireleri/Ebeler, Seminar, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Turkey,
November 2019