

Dr.Öğr.Üyesi ERDAL KILIÇ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 216 280 4160 Dahili: 4160

E-posta: erdal.kilic@medeniyet.edu.tr

Web: <http://aves.medeniyet.edu.tr/erdal.kilic/cv>

Posta Adresi: Ünalın Mah. Ünalın Sok. D-100 Karayolu yanyol 34700
Üsküdar / İstanbul



Biyografi

1972 yılında İstanbul'da doğmuş, orta öğretimi ve üniversite tahsilini İstanbul'da tamamlamıştır. 1994'te Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih bölümünden, 1997'de de Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yeniçağ Tarihi anabilim dalında *1153-1154 Tarihli Kadı Sicili'ne Göre Üsküdar'da Sosyal ve Ekonomik Hayat* başlığıyla yüksek lisansını tamamlayarak mezun olmuştur. Aynı yıl atanmış olduğu Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde 1997-2015 tarihleri arası hem Tarih öğretmenini olarak, hem de azınlık okullarında (Rum ve Ermeni) Müdür başyardımcısı olarak görev yapmıştır. Bu süreçte doktora eğitimini 2013'te İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeniçağ Tarihi anabilim dalında *Mecmûa-yı Letâif Fi Sandukati'l-Meârif (Transkripsiyon-Değerlendirme)* başlığıyla hazırlanmış olduğu bir çalışmayla tamamlamış olup Temmuz 2015 yılı ile itibarıyla İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Musikisi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak göreve başlamıştır. Müzik başta olmak üzere, tarih, ve dil bilimi ile ilgilenen öğretim üyesi evli ve bir çocuk babasıdır.

Eğitim Bilgileri

2009 - 2013	Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye
1994 - 1997	Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türkiye
1990 - 1994	Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü Ermenice, C1 İleri

Yaptığı Tezler

2013	Mecmûa-yı Letâif Fi Sandukati'l-Meârif (Transkripsiyon-Değerlendirme), İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora
1997	1153-1154 Tarihli Kadı Sicili'ne Göre Üsküdar'da Sosyal ve Ekonomik Hayat, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yeniçağ Tarihi, Yüksek Lisans

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Tarih, Yeniçağ Tarihi, Dilbilim, Müzik, Müzik Bilimleri, Türk Musikisi

Akademik Unvanlar / Görevler

2015 - Devam Ediyor	Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi
---------------------	--

Akademik İdari Deneyim

2021 - Devam Ediyor	Dekan Yardımcısı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi
2019 - 2021	Dekan Yardımcısı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi
2019 - 2020	Bölüm Başkanı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi
2017 - 2018	Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi
2016 - 2018	Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi
2016 - 2016	Bölüm Başkanı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türk Musikisi

Verdiği Dersler

2019 - 2020, 2020 - 2021	Araştırma Teknikleri, Lisans
2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021	Osmanlı Türkçesi I, Lisans
2018 - 2019	Üslûp ve Repertuar II, Lisans
2018 - 2019	Osmanlı Türkçesi II, Lisans
2017 - 2018, 2018 - 2019	Güfte Analizi, Lisans
2017 - 2018, 2018 - 2019	Müzik Terminolojisi, Lisans
2017 - 2018, 2018 - 2019	Farsça I, Lisans
2017 - 2018, 2018 - 2019	Farsça I, Lisans
2018 - 2019	Arapça III, Lisans
2017 - 2018	Arapça II, Lisans

Jüri Üyelikleri

Kasım 2021	Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi
Mayıs 2016	Tez Savunma (Doktora), DOKTORA TEZ SAVUNMASI, HALIÇ ÜNİVERSİTESİ

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Abdülbâkî Nâsır Dede, Hâşim Bey ve Hüseyin Sadettin Arel'in Müzikal Yaratımları Bağlamında Mâhur Makamının Serencamı; Düşünsel ve Tarihsel İzdüşümler
Kılıç E.
International Journal of Scientific and Technological Research, cilt.5, sa.5, ss.57-69, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. 7716 Numaralı Defter-İ Mûsikî
Kılıç E.
Ahenk Müzikoloji Dergisi, sa.1, ss.1-30, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. HEKİMBAŞI EDVARININ SİSTEMATİK MÜZİKOLOJİ AÇISINDAN İNCELENMESİ

Kılıç E.

RAST MÜZİKOLJİ DERGİSİ, cilt.5, sa.1, ss.1430-1446, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IV. **Mecmûa-yı Letâifte İnsan Sağlığına Dair İpuçları**

Kılıç E.

Medeniyet sanat, cilt.1, sa.1, ss.19-29, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)

V. **TÜRK MÜZİĞİNDE GÜFTE MECMUALARI HEKİMBAŞI ÖRNEĞİ**

Kılıç E.

UHMAD ULUSLARARASI HAKEMLİ MÜZİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.1, sa.1, ss.19-29, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Yeğya M. Dındesyan - Müziğin Unsurları (Açıklamalı Çeviri, Tıpkıbasım)**

Kılıç E.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2021

II. **Müzik Tarihinde Terapi Araştırmaları ve Güncel Terapi Yaklaşımları**

Kılıç E.

Duvar Yayınları, Ankara, 2021

III. **Learning Method for Western Armenian**

Kılıç E.

Duvar Yayınları, Ankara, 2021

IV. **Batı Ermenicesi Öğrenim Metodu**

Kılıç E.

Duvar Yayınları, Ankara, 2021

V. **MÜZİK TERMİNOLOJİSİNE BİR KATKI; ABDÜLBÂKÎ NÂSİR DEDE'DEKİ ELHÂN, RİYÂZÂT, ESRÂR, GAYB, İRÂDE, İSTİMÂ KAVRAMLARININ SORGULANMASI**

Kılıç E.

Güzel Sanatlar Araştırmaları, Burcu AVCI AKBEL, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.15-40, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Kültürel Zenginlikte Eğitimin Rolü: Öğretmen Örneği**

Kılıç E.

II. Uluslararası Öncü Öğretmenler Zirvesi 15-17 Temmuz 2016-Üskap/Makedonya, Skopje, Makedonya, 15 - 17 Temmuz 2016, cilt.1, sa.1, ss.59-74

II. **Osmanlı Toplumuna ve Türkiye Cumhuriyeti'nin Kültürel Yaşamında Ermeniler**

Kılıç E.

19-20. Yüzyıllarda Türk-Ermeni İlişkileri -Kaynaşma-Kırgınlık-Ayrılık-Yeni Arayışlar-, İstanbul, Türkiye, 5 Ocak - 01 Mayıs 2015, cilt.1, sa.10, ss.488-502

Diğer Yayınlar

I. **Tarihi Bir Vesika: Başarının Ödüllendirilmesi**

Kılıç E.

Diğer, ss.44-45, 2019

II. **Osmanlı'nın Kudüs'te Bıraktığı İzler**

Kılıç E.

Diğer, ss.70-72, 2015

III. **İşkence ve Merhamet Kısacasında Hak-Batıl Mücadelesi**

- Kılıç E.
Diğer, ss.70-72, 2015
- IV. **Fethe Sahip Çıkmak**
Kılıç E.
Diğer, ss.68-71, 2015
- V. **Dünden Bugüne: Hâdimlikten Hâkimliğe**
Kılıç E.
Diğer, ss.62-65, 2015
- VI. **İnsanlık Nasıl Yok Edildi**
Kılıç E.
Diğer, ss.68-71, 2015

Desteklenen Projeler

2016 - 2017	İMÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Musikisi Bölümü Lisans Çalgı Dersliği Alt Yapı Projesi, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2016 - 2016	KÜLTÜREL FARKLILIKLARA KARŞI HOŞGÖRÜ VE SAYGILI OLMADA EĞİTİMİN ROLÜ BAŞ AKTÖR ÖĞRETMEN, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

2019 - Devam Ediyor	Ahenk Müzikoloji, Editörler Kurulu Üyesi
2016 - Devam Ediyor	Ahenk, Yardımcı Editör
2016 - Devam Ediyor	Medeniyet Sanat, Editörler Kurulu Üyesi
2016 - Devam Ediyor	Medeniyet Sanat, Değerlendirme Kurul Üyesi
2015 - Devam Ediyor	Medeniye Sanat, Yayın Kurul Üyesi

Bilimsel Hakemlikler

Aralık 2017	Ahenk Müzikoloji Dergisi, Diğer Dergiler
Eylül 2017	Medeniyet Sanat, Diğer Dergiler
Aralık 2016	Medeniyet Sanat, Diğer Dergiler
Haziran 2016	Medeniyet Sanat, Diğer Dergiler
Aralık 2015	Medeniye Sanat, Diğer Dergiler
Aralık 2015	Medeniye Sanat, Diğer Dergiler

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2016	Kültürel Farklılıklara Karşı Hoşgörü ve Saygılı Olmada Eğitimin Rolü: Baş Aktör Öğretmen, Katılımcı, Skopje, Makedonya
2015	19-20.Yüzyıllarda Türk-Ermeni İlişkileri -Kaynaşma-Kırgınlık-Ayrılık-Yeni Arayışlar-, Katılımcı, İstanbul, Türkiye

Ödüller

Aralık 2017	Teşekkür Belgesi, Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretim Genel Müdürlüğü
-------------	--

Sanatsal Etkinlik

Aralık 2019

Kılıç E., Bir İstanbul Lâlesi: Nâm-ı Diğer Çelebi Neyzen İlyas Çelikođlu

Kasım 2019

Kılıç E., Müzikli Söyleşi

Akademi Dışı Deneyim

1997 - 2015

Diğer Kamu Kurumu, Milli Eğitim Bakanlığı, Milli Eğitim Müdürlüğü

1995 - 1997

Özel Araştırma Merkezi, Diğer (Kurumlar, hastaneler Vb.)