

## Dr.Öğr.Üyesi DENİZ TUNÇER

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 280 2457](tel:+902162802457)

E-posta: [deniz.tuncer@medeniyet.edu.tr](mailto:deniz.tuncer@medeniyet.edu.tr)

Web: <https://avesis.medeniyet.edu.tr/deniz.tuncer>

Posta Adresi: Göztepe Kuzey Yerleşkesi- Ünalın mah. E 42- 34700 Üsküdar

### Biyografi

1999 yılında İstanbul Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini 2003 yılında İTÜ, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (MIAM) "Kompozisyon Bölümü" nde tamamladı. 2001 yılında "String Quartet" eseri ve 2004 yılında solo flüt ve bilgisayar için yazılan "Pençeler No:5" adlı eseri "İTÜ Çağdaş Müzik Konserleri" nde; Enis Batur'un "Perişey" isimli şiirlerinden yazılmış "Pençeler No:1 ve No:4 " isimli eseri ise 2003 yılında CRR' de seslendirildi. Solo piyano için "Anekdot" "Üç Dans" ve "Rüya", flüt ve fagot için beş küçük parça diğer eserleri arasındadır. 2012 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzikoloji ve Müzik Teorisi Bölümü'nden mezun olarak doktor ünvanı aldı. Doktora tezi okul öncesi eğitiminde Dalcroze yaklaşımı ile ilgilidir. Konu ile ilgili 2018 yılında Juilliard Müzik Okulu, Dalcroze Enstitüsü'nde Dr. Daniel Cataneo ile çalıştı. 2005-2012 yılları arasında İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü'nde Batı Müziği Solfeji, piyano, dünya müzik tarihi ve müzik teorisi dersleri verdi. 2014 Haziran ayında İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Türk Musikisi Bölümü, Müzikoloji Ana bilim Dalı'nda Yardımcı Doçent olarak atandı.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi Bölümü, Türkiye 2005 - 2012

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi, Kompozisyon, Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Proje Hazırlama Eğitimi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi/Proje Geliştirme ve Koordinasyon Ofisi, 2016

Eğitim Yönetimi ve Planlama, NVIVO 10 / Başlangıç Düzeyi Eğitimi, Anı Yayıncılık, 2015

Mesleki Eğitim, Seminer, Associated Board of Royal Schools of Music, 2008

Mesleki Eğitim, Dalcroze Enstitüsü, The Juilliard School, 2008

### Yaptığı Tezler

Doktora, Okul Öncesi Eğitiminde Dalcroze Yaklaşımı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi Bölümü, 2012

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik , Kompozisyon, Müzik Bilimleri, Folklor ve Müzikoloji

## **Akademik Unvanlar / Görevler**

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi , 2014 - Devam Ediyor  
Öğretim Görevlisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, 2004 - 2013

## **Akademik İdari Deneyim**

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi , 2021 - Devam Ediyor  
Fakülte Kariyer Temsilcisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi , 2020 - Devam Ediyor  
Farabi Koordinatörü, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi , 2019 - Devam Ediyor  
Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı Koordinatörü, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi , 2015 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi , 2020 - 2022  
Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi , 2018 - 2019  
Yükseköğretim Kurulu Üyesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2016 - 2019  
Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi , 2018 - 2018  
Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, 2015 - 2018  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türk Musikisi , 2014 - 2017  
İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Türk Musikisi, 2014 - 2016

## **Verdiği Dersler**

Batı Müziği Solfej ve Teorisi II, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Bitirme Çalışması, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Dikte Deşifre II, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Batı Müziği Solfej ve Teorisi IV, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Nota Yazımı, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Dikte Deşifre I, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Batı Müziği Solfej ve Teorisi I, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Batı Müziği Solfej ve Teorisi III, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Müzikolojinin Temelleri, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Teorisi IV, Lisans, 2013 - 2014  
Müzik Teorisi IV, Lisans, 2012 - 2013  
Müzik Teorisi II, Lisans, 2012 - 2013  
Müzik Teorisi III, Lisans, 2012 - 2013  
Müzik Teorisi II, Lisans, 2011 - 2012  
Music Theory I, Lisans, 2012 - 2013  
Müzik Teorisi I, Lisans, 2011 - 2012

Müzik Teorisi I, Lisans, 2011 - 2012  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus III, Lisans, 2005 - 2006  
Piyano II, Lisans, 2005 - 2006  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus IV, Lisans, 2005 - 2006  
Piyano I, Lisans, 2005 - 2006  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus III, Lisans, 2005 - 2006  
World Music History , Lisans, 2005 - 2006  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus II, Lisans, 2004 - 2005  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus II, Lisans, 2004 - 2005  
World Music History, Lisans, 2005 - 2006  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus III, Lisans, 2005 - 2006  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus II, Lisans, 2004 - 2005  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus II, Lisans, 2005 - 2006  
The Theory of Solfegio of Bas. Mus II , Lisans, 2005 - 2006  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus I, Lisans, 2004 - 2005  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus I, Lisans, 2004 - 2005  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus I, Lisans, 2004 - 2005  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus I, Lisans, 2004 - 2005  
The Theory and Solfegio of Bas. Mus I, Lisans, 2004 - 2005

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2020  
Yarışma, Uluslararası Öğrenciler Yarışması, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı ve İBA, Kasım, 2020  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Aralık, 2019  
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Şubat, 2019  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2018  
Yarışma, Öğrenci Beste Yarışması , Ad Musicam, Nisan, 2018  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans-Tez savunma, İstanbul Teknik Üniversitesi-Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi, Aralık, 2017  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA JÜRİSİ, İstanbul Teknik Üniversitesi- Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Haziran, 2016  
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Şubat, 2016  
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Temmuz, 2015

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Dördüncü Sınıfta Müzik ve Hikâyelerle Desteklenen Ondalık Kesir Öğretiminin Matematik ve Müzik Tutumlarına Etkisi**  
Tunçer D., Şahinkaya N.  
Milli Eğitim, cilt.50, sa.231, ss.67-90, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **MAJOR AND MINOR MODES BY USING DEGREES A MODEL FOR EAR TRAINING**  
Tunçer D.  
IJAS-International Journal of Art and Sciences, cilt.5, sa.2, ss.543-546, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Usul Analyses in "Mecmua-ı Saz ü Söz" by Ali Ufki**  
Karaol E., Tunçer D.  
Medeniyet Sanat, cilt.1, sa.1, ss.43-70, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **36-72 aylık çocuklar ile Dalcroze yaklaşımı**  
Tunçer D., Doğrusöz Dışiaçık N.

Akademik Bakış, sa.36, ss.1-20, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

**V. Müzik Eğitiminde Dalcroze Yöntemi**

Tunçer D.

Porte, ss.23-24, 2009 (Hakemsiz Dergi)

**VI. Melih Abi**

Tunçer D.

Sarmaşık Kültür, sa.2, ss.69-70, 2005 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. İtalyan, Fransız ve Alman Artmış Altılı Akorlarının Yapısı ve Literatür Örnekleri**

Tunçer D.

Güzel Sanatlarda Güncel Konular, H. Seval KÖSE,Ezgi TOKDİL,Hatice KETEN, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.17-28, 2022

**II. Dalcroze yaklaşımının müzik öğretim programlarındaki öğrenme alanlarına ve kazanımlara katkıları**

Tunçer D.

Müzik Öğretimi, Hasan Açılmış,Bilge Kuşdemir Kayıran, Editör, PEGEM AKADEMİ, Ankara, ss.305-319, 2021

**III. 17. yüzyıl Osmanlı/Türk Müziği Ali Ufki Araştırma ve İnceleme Yazılıları I**

Doğrusöz Dışiaçık N. (Editör), Gardner O. M. (Editör), Tunçer D. (Editör)

İTÜ Vakfı Yayınları, İstanbul, 2020

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. ABRSM MÜZİK SINAVLARINDA UYGULANAN İŞİTSEL TEST MATERYALLERİNİN KULLANIMINA VE ULAŞILABİLİRLİĞİNE YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞ VE ÖNERİLERİ**

Tunçer D.

4th International Congress on Education Sciences and Learning Technology (ICESLT), Budapest, Macaristan, 25 - 30 Kasım 2018, ss.9

**II. EAR TRAINING APPROACH IN THE CONTEXT OF "DO TO DO" SCALE IN MUSIC EDUCATION**

TUNÇER D.

International Conference on New Horizons in Education, Berlin, Almanya, 17 Temmuz 2017, sa.1, ss.1083-1089

**III. ATTITUDES TOWARDS MATHEMATICS AND MUSIC OF FOURTH GRADE STUDENTS**

ŞAHİNKAYA N., TUNÇER D.

International Conference on New Horizons in Education, Viyana, Avusturya, 13 Temmuz 2016, cilt.11, sa.1, ss.358-361

**IV. FOURTH GRADE STUDENTS' METAPHORIC PERCEPTIONS ABOUT MATHEMATICS AND MUSIC**

Tunçer D., Şahinkaya N.

International Conference on New Horizons in Education, Vienna, Avusturya, 13 Temmuz 2016, cilt.11, sa.1, ss.1057-1064

**V. In Music Education, In the Context of Measuring Beats, Anacrusic Examples Prepared with Simple Time Signature**

TUNÇER D.

7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Yunanistan, 5 - 07 Şubat 2015, cilt.197, ss.2403-2406

## **Diğer Yayınlar**

**I. Festivalde bir doğaçlama ustası: Gabriela Montero**

TUNÇER D.

Diğer, ss.13, 2009

## II. Yeni Müzik Anlayışı

TUNÇER D.

Diğer, ss.3-4, 2008

### Desteklenen Projeler

TUNÇER D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ABRSM müzik sınavlarındaki işitsel test materyallerin kullanımı ve ulaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüş ve önerileri, 2018 - 2019

TUNÇER D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müzik eğitiminde "Do to do" gamı kapsamında kulak eğitimi yaklaşımı, 2017 - 2017

ASLAN Y. G. , AYYILDIZ E., TUNÇER D., KILIÇ Ç., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Çoklu Zeka Kuramına Göre Okul Öncesi Dönemdeki Özel Yetenekli Çocuklara Yönelik Özel Tasarımlı Alanların Oluşturulması, 2017 - 2017

ŞAHİNKAYA N., TUNÇER D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İlkokul dördüncü sınıf öğrencilerinin matematik ve müziğe ilişkin tutumları, 2016 - 2016

TUNÇER D., ŞAHİNKAYA N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İLKOKUL DÖRDÜNCÜ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MATEMATİK VE MÜZİĞE İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI, 2016 - 2016

TUNÇER D., ŞAHİNKAYA N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İlkokul dördüncü sınıfta müzikli hikayelerle matematik öğretiminin matematik dersi akademik başarısına matematiğe ve müziğe yönelik tutuma etkisi, 2015 - 2016

### Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Medeniyet Sanat, Yayın Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor

Avrasya Bilimler Akademisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor

Akademik Bakış, Editörler Kurulu Üyesi, 2014 - Devam Ediyor

Porte, Yayın Kurul Üyesi, 2008 - 2010

### Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Müzik Bilimi Kulübü, Yönetim Kurulu Üyesi, 2007 - 2010

### Bilimsel Hakemlikler

Konservatoryum, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2016

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Alt Yapı, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türkiye, Temmuz 2016

Sed Sanat Eğitim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2015

Medeniyet Sanat, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2015

Avrasya Bilimler Akademisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2015

Akademik Bakış, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2014

### Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Tunçer D., 1. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Diyarbakır, Türkiye, Mayıs 2015

Tunçer D., Uluslararası Müzik ve Kuram Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2013

Tunçer D., 1. Uluslararası Folklor ve Etnomüzikoloji Öğrenci Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu,

İstanbul, Türkiye, Nisan 2008

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

8. ULUSLARARASI MARDİN ARTUKLU BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Davetli Konuşmacı, Mardin, Türkiye, 2022  
4th International Congress on Education Sciences and Learning Technology (ICESLT), Katılımcı, Budapest, Macaristan, 2018  
4th International Congress on Education Sciences and Learning Technology (ICESLT), Oturum Başkanı, Budapest, Macaristan, 2018  
INTE 2017- International Conference on New Horizons in Education, Katılımcı, Berlin, Almanya, 2017  
Ear Training Workshop, Katılımcı, Bologna, İtalya, 2017  
PANEL-Müzikoloji ve Organoloji Özelinde Türk Müsikisi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016  
INTE 2016-International Conference on New Horizons in Education, Katılımcı, Wien, Avusturya, 2016  
IJAS- International Journal of Art and Sciences Conferences, Katılımcı, München, Almanya, 2016  
IJAS-International Journal of Art and Sciences, Oturum Başkanı, Munich, Almanya, 2016  
Müzik Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar, Katılımcı, İstanbul/Üsküdar, Türkiye, 2015  
Doğaçlama ve Kulak Eğitimi Semineri, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2015  
Ear Training seminar for music educators, Katılımcı, Pescara, İtalya, 2015  
Ear Training seminar for singers, Katılımcı, Montefiori Conca, İtalya, 2015  
Ear Training seminar for teachers and students, Katılımcı, Cesena, İtalya, 2015  
WCES 2015, 7th World Conference on Educational Sciences, Oturum Başkanı, Athens, Yunanistan, 2015  
7th World Conference on Education, Katılımcı, Atina, Yunanistan, 2015  
Masterclass-The Power of Tonality, Katılımcı, Bologna-Cesena, İtalya, 2014  
Uluslararası "Müzik ve Kuram" Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013  
1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2012  
Seminer-Dalcroze Yaklaşımı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011  
Beyaz, Uykusuz,Uzakta Kültür Sanat Festivali, Katılımcı, Kars, Türkiye, 2011  
Seminer-Okul Öncesi Eğitiminde Dalcroze Yaklaşımı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010  
Müzik Biliminde Gençlik Semineri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2009  
Uluslararası Folklor ve Etnomüzikoloji Öğrenci Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2008  
Uluslararası Yeşil Vadi Kültür ve Sanat Festivali, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2005  
Seminer- Müzik Tarihinde İlkçağ' dan Klasik Döneme, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2005

## Ödüller

- Tunçer D., En İyi Kısa Film, 51. Altın Portakal Film Festivali, Ekim 2014  
TUNÇER D., Polifonik Koro Müziğine Hizmet Özel Ödülü, Polifonik Korolar Derneği, Ocak 1999

## Sanat Eserleri

- Tunçer D., Soprano için "Pençeler", Oda Müziği, Özgün Eser, Mayıs 2004  
Tunçer D., Solo Flüt ve Bilgisayar için Canlı Performans, Elektronik Müzik, Özgün Eser, Mayıs 2004  
Tunçer D., String quartet, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2001  
Tunçer D., Flüt ve Fagot için 5 küçük parça, Diğer, Özgün Eser, Ocak 2001  
Tunçer D., Piyano için "Üç Dans", Diğer, Özgün Eser, Mart 1997  
Tunçer D., Rüya- Piyano eseri, Diğer, Özgün Eser, Şubat 1997  
TUNÇER D., Anekdot- Piyano eseri, Diğer, Özgün Eser, Haziran 1996

## Sanatsal Etkinlik

- Tunçer D., Zafer Marşı-Marmara'nın Sesi-Koro Üyesi, Diğer, Ekim 2020
- Tunçer D., Bir Dalda İki Elma-Marmara'nın Sesi-Koro Üyesi, Diğer, Temmuz 2020
- Tunçer D., Ondokuz Mayıs Türküsü-Marmara'nın Sesi-Koro Üyesi, Diğer, Mayıs 2020
- Tunçer D., Balaban: Alafsar Rahimov, Piyano: Deniz Tunçer- E.Satie-Gnossienne No.1, Çalgı Performansı, Mayıs 2020
- Tunçer D., Tüfekçioğlu S., Aydın Öztürk T., Uluslararası Yalnızlık Sempozyumu- Yalnızlık Şarkıları- Lotus İstanbul, Çalgı Performansı, Aralık 2019
- Tunçer D., Tüfekçioğlu S., Aydın Öztürk T., Milas'ta Müzikli Söyleşi- Lotus İstanbul, Çalgı Performansı, Kasım 2019
- Tüfekçioğlu S., Tunçer D., Kanuni Halil Karaduman Anma Etkinliği- Konuk:Ateş Karaduman- Moderatörlük, Diğer, Ekim 2019
- Tunçer D., Tüfekçioğlu S., Aydın Öztürk T., Mardin'de Müzikli Söyleşi- Lotus İstanbul, Çalgı Performansı, Haziran 2019
- Tunçer D., Tüfekçioğlu S., Aydın Öztürk T., Akademiden Günlük Hayata Dizi ve Film Müzikleri- Lotus İstanbul, Çalgı Performansı, Mayıs 2019
- Tunçer D., Deniz Tunçer ve öğrencileri-Karma Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2014
- Tunçer D., Deniz Tunçer ve piyano öğrencileri, Çalgı Performansı, Haziran 2011
- Tunçer D., Piyano konseri- Deniz Tunçer ve öğrencileri, Çalgı Performansı, Haziran 2009
- Tunçer D., Piyano Dinletisi- Deniz Tunçer ve öğrencileri, Çalgı Performansı, Haziran 2007
- Tunçer D., 1. Avrupa Müzik Şenliği, Çalgı Performansı, Haziran 1999
- Tunçer D., T.C.'nin 75. ve KKTC' nin 15. Kuruluş Kutlamaları , Diğer, Ekim 1998
- Tunçer D., Piyano konçertosu tarihi konulu açıklamalı konser, Çalgı Performansı, Mayıs 1998
- Tunçer D., Müzikte romantizm konulu açıklamalı konser , Çalgı Performansı, Ocak 1998
- Tunçer D., Müzik ve Görsel Sanatlar Kulübü Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 1997
- Tunçer D., Masal dünyasına seyahat konulu açıklamalı konser, Çalgı Performansı, Mayıs 1997
- Tunçer D., Piyanoda folk konulu açıklamalı konser, Çalgı Performansı, Ocak 1997
- Tunçer D., Jazz ve Empresyonizm konulu açıklamalı konser, Çalgı Performansı, Mayıs 1996
- Tunçer D., Sadako Özistek ile konserler, Çalgı Performansı, Nisan 1996
- Tunçer D., Aytaç Rzaguliyeva ile konserler, Çalgı Performansı, Ocak 1996