

Asst. Prof. DENİZ TUNÇER

Personal Information

Office Phone: [+90 216 280 2457](tel:+902162802457)

Email: deniz.tuncer@medeniyet.edu.tr

Web: <https://avesis.medeniyet.edu.tr/deniz.tuncer>

Address: Göztepe Kuzey Yerleşkesi- Ünalın mah. E 42- 34700 Üsküdar

Biography

1999 yılında İstanbul Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini 2003 yılında İTÜ, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (MIAM) "Kompozisyon Bölümü" nde tamamladı. 2001 yılında "String Quartet" eseri ve 2004 yılında solo flüt ve bilgisayar için yazılan "Pençeler No:5" adlı eseri "İTÜ Çağdaş Müzik Konserleri" nde; Enis Batur'un "Perişey" isimli şiirlerinden yazılmış "Pençeler No:1 ve No:4 " isimli eseri ise 2003 yılında CRR' de seslendirildi. Solo piyano için "Anekdot" "Üç Dans" ve "Rüya", flüt ve fagot için beş küçük parça diğer eserleri arasındadır. 2012 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzikoloji ve Müzik Teorisi Bölümü'nden mezun olarak doktor ünvanı aldı. Doktora tezi okul öncesi eğitiminde Dalcroze yaklaşımı ile ilgilidir. Konu ile ilgili 2018 yılında Juilliard Müzik Okulu, Dalcroze Enstitüsü'nde Dr. Daniel Cataneo ile çalıştı. 2005-2012 yılları arasında İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü'nde Batı Müziği Solfeji, piyano, dünya müzik tarihi ve müzik teorisi dersleri verdi. 2014 Haziran ayında İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Türk Musikisi Bölümü, Müzikoloji Ana bilim Dalı'nda Yardımcı Doçent olarak atandı.

Education Information

Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi Bölümü, Turkey 2005 - 2012

Postgraduate, Istanbul Technical University, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi, Kompozisyon, Turkey 2000 - 2003

Undergraduate, Marmara University, Ataturk Faculty Of Education, Müzik Bölümü, Turkey 1995 - 1999

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Proje Hazırlama Eğitimi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi/Proje Geliştirme ve Koordinasyon Ofisi, 2016

Education Management and Planning, NVIVO 10 / Başlangıç Düzeyi Eğitimi, Anı Yayıncılık, 2015

Vocational Training, Seminar, Associated Board of Royal Schools of Music, 2008

Vocational Training, Dalcroze Enstitüsü, The Juilliard School, 2008

Dissertations

Doctorate, Okul Öncesi Eğitiminde Dalcroze Yaklaşımı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi Bölümü, 2012

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music, Art, Music, Composition, Music Sciences, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Art, Design And Architecture, Turkish Music , 2014 - Continues

Lecturer, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzik Teorisi, 2004 - 2013

Academic and Administrative Experience

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Art, Design And Architecture, Turkish Music , 2021 - Continues

Fakülte Kariyer Temsilcisi, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Art, Design And Architecture, Turkish Music , 2020 - Continues

Farabi Coordinator, Istanbul Medeniyet University, Faculty of Art, Design and Architecture, Turkish Music , 2019 - Continues

Coordinator of Faculty Training Program, Istanbul Medeniyet University, Faculty of Art, Design and Architecture, Turkish Music , 2015 - Continues

Deputy Head of Department, Istanbul Medeniyet University, Faculty Of Art, Design And Architecture, Turkish Music , 2020 - 2022

Deputy Head of Department, Istanbul Medeniyet University, Faculty of Art, Design and Architecture, Turkish Music , 2018 - 2019

Yüksekökol Yönetim Kurulu Üyesi, Istanbul Medeniyet University, School of Foreign Languages, 2016 - 2019

Deputy Head of Department, Istanbul Medeniyet University, Faculty of Art, Design and Architecture, Turkish Music , 2018 - 2018

Academic Performance D. Board Member, Istanbul Medeniyet University, 2015 - 2018

Head of Department, Istanbul Medeniyet University, Faculty of Art, Design and Architecture, Turkish Music , 2014 - 2017

İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Türk Musikisi, 2014 - 2016

Courses

Batı Müziği Solfej ve Teorisi II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Bitirme Çalışması, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Dikte Deşifre II, Undergraduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Batı Müziği Solfej ve Teorisi IV, Undergraduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Nota Yazımı, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Dikte Deşifre I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Batı Müziği Solfej ve Teorisi I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Batı Müziği Solfej ve Teorisi III, Undergraduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Müzikolojinin Temelleri, Postgraduate, 2015 - 2016

Müzik Teorisi IV, Undergraduate, 2013 - 2014

Müzik Teorisi IV, Undergraduate, 2012 - 2013

Müzik Teorisi II, Undergraduate, 2012 - 2013

Müzik Teorisi III, Undergraduate, 2012 - 2013

Müzik Teorisi II, Undergraduate, 2011 - 2012

Music Theory I, Undergraduate, 2012 - 2013

Müzik Teorisi I, Undergraduate, 2011 - 2012

Müzik Teorisi I, Undergraduate, 2011 - 2012
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus III, Undergraduate, 2005 - 2006
Piyano II, Undergraduate, 2005 - 2006
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus IV, Undergraduate, 2005 - 2006
Piyano I, Undergraduate, 2005 - 2006
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus III, Undergraduate, 2005 - 2006
World Music History , Undergraduate, 2005 - 2006
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus II, Undergraduate, 2004 - 2005
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus II, Undergraduate, 2004 - 2005
World Music History, Undergraduate, 2005 - 2006
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus III, Undergraduate, 2005 - 2006
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus II, Undergraduate, 2004 - 2005
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus II, Undergraduate, 2005 - 2006
The Theory of Solfegeo of Bas. Mus II , Undergraduate, 2005 - 2006
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus I, Undergraduate, 2004 - 2005
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus I, Undergraduate, 2004 - 2005
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus I, Undergraduate, 2004 - 2005
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus I, Undergraduate, 2004 - 2005
The Theory and Solfegeo of Bas. Mus I, Undergraduate, 2004 - 2005

Jury Memberships

Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, December, 2020
Competition, Uluslararası Öğrenciler Yarışması, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı ve İBA, November, 2020
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, December, 2019
Appointment Academic Staff, Appointment Academic Staff, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, February, 2019
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, December, 2018
Competition, Öğrenci Beste Yarışması , Ad Musicam, April, 2018
Post Graduate, Yüksek Lisans-Tez savunma, İstanbul Teknik Üniversitesi-Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi, December, 2017
Post Graduate, YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA JÜRİSİ, İstanbul Teknik Üniversitesi- Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, June, 2016
Appointment Academic Staff, Appointment Academic Staff, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, February, 2016
Appointment Academic Staff, Appointment Academic Staff, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, July, 2015

Articles Published in Other Journals

- I. **Dördüncü Sınıfta Müzik ve Hikâyelerle Desteklenen Ondalık Kesir Öğretiminin Matematik ve Müzik Tutumlarına Etkisi**
Tunçer D., Şahinkaya N.
Milli Eğitim, vol.50, no.231, pp.67-90, 2021 (Other Refereed National Journals)
- II. **MAJOR AND MINOR MODES BY USING DEGREES A MODEL FOR EAR TRAINING**
Tunçer D.
IJAS-International Journal of Art and Sciences, vol.5, no.2, pp.543-546, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Usul Analyses in "Mecmua-ı Saz ü Söz" by Ali Ufki**
Karaol E., Tunçer D.

Medeniyet Sanat, vol.1, no.1, pp.43-70, 2015 (National Refreed University Journal)

IV. 36-72 aylık çocuklar ile Dalcroze yaklaşımı

Tunçer D., Doğrusöz Dişiaçık N.

Akademik Bakış, no.36, pp.1-20, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)

V. Müzik Eğitiminde Dalcroze Yöntemi

Tunçer D.

Porte, pp.23-24, 2009 (National Non-Refereed Journal)

VI. Melih Abi

Tunçer D.

Sarmaşık Kültür, no.2, pp.69-70, 2005 (National Non-Refereed Journal)

Books & Book Chapters

I. İtalyan, Fransız ve Alman Artmış Altılı Akorlarının Yapısı ve Literatür Örnekleri

Tunçer D.

in: Güzel Sanatlarda Güncel Konular, H. Seval KÖSE,Ezgi TOKDİL,Hatice KETEN, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.17-28, 2022

II. Dalcroze yaklaşımının müzik öğretim programlarındaki öğrenme alanlarına ve kazanımlara katkıları

Tunçer D.

in: Müzik Öğretimi, Hasan Açılmış,Bilge Kuşdemir Kayıran, Editor, PEGEM AKADEMİ, Ankara, pp.305-319, 2021

III. 17. yüzyıl Osmanlı/Türk Müziği Ali Ufki Araştırma ve İnceleme Yazılıları I

Doğrusöz Dişiaçık N. (Editor), Gardner O. M. (Editor), Tunçer D. (Editor)

İTÜ Vakfı Yayınları, İstanbul, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. TEACHERS' OPINIONS AND RECOMMENDATIONS FOR THE USAGE AND ACCESSIBILITY OF MATERIALS FOR AURAL TESTS IN THE ABRSM'S MUSIC EXAMINATIONS

Tunçer D.

4th International Congress on Education Sciences and Learning Technology (ICESLT), Budapest, Hungary, 25 - 30 November 2018, pp.9

II. EAR TRAINING APPROACH IN THE CONTEXT OF "DO TO DO" SCALE IN MUSIC EDUCATION

TUNÇER D.

International Conference on New Horizons in Education, Berlin, Germany, 17 July 2017, no.1, pp.1083-1089

III. ATTITUDES TOWARDS MATHEMATICS AND MUSIC OF FOURTH GRADE STUDENTS

ŞAHİNKAYA N., TUNÇER D.

International Conference on New Horizons in Education, Viyana, Austria, 13 July 2016, vol.11, no.1, pp.358-361

IV. FOURTH GRADE STUDENTS' METAPHORIC PERCEPTIONS ABOUT MATHEMATICS AND MUSIC

Tunçer D., Şahinkaya N.

International Conference on New Horizons in Education, Vienna, Austria, 13 July 2016, vol.11, no.1, pp.1057-1064

V. In Music Education, In the Context of Measuring Beats, Anacrusic Examples Prepared with Simple Time Signature

TUNÇER D.

7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Greece, 5 - 07 February 2015, vol.197, pp.2403-2406

Other Publications

I. Festivalde bir doğaçlama ustası: Gabriela Montero

TUNÇER D.

Other, pp.13, 2009

II. Yeni Müzik Anlayışı

TUNÇER D.

Other, pp.3-4, 2008

Supported Projects

TUNÇER D., Project Supported by Higher Education Institutions, ABRSM müzik sınavlarındaki işitsel test materyallerin kullanımı ve ulaşılabilirliğine yönelik öğretmen görüş ve önerileri, 2018 - 2019

TUNÇER D., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzik eğitiminde "Do to do" gamı kapsamında kulak eğitimi yaklaşımı, 2017 - 2017

TUNÇER D., AYYILDIZ E., ASLAN Y. G. , KILIÇ Ç., Project Supported by Other Official Institutions, Çoklu Zeka Kuramına Göre Okul Öncesi Dönemdeki Özel Yetenekli Çocuklara Yönelik Özel Tasarım Alanların Oluşturulması, 2017 - 2017

ŞAHİNKAYA N., TUNÇER D., Project Supported by Higher Education Institutions, İlkokul dördüncü sınıf öğrencilerinin matematik ve müziğe ilişkin tutumları, 2016 - 2016

TUNÇER D., ŞAHİNKAYA N., Project Supported by Higher Education Institutions, İLKOKUL DÖRDÜNCÜ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MATEMATİK VE MÜZİĞE İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI, 2016 - 2016

TUNÇER D., ŞAHİNKAYA N., Project Supported by Higher Education Institutions, İlkokul dördüncü sınıfta müzikli hikayelerle matematik öğretiminin matematik dersi akademik başarısına matematiğe ve müziğe yönelik tutuma etkisi, 2015 - 2016

Activities in Scientific Journals

Medeniyet Sanat, Publication Committee Member, 2015 - Continues

Avrasya Bilimler Akademisi, Evaluation Committee Member, 2014 - Continues

Akademik Bakış, Committee Member, 2014 - Continues

Porte, Publication Committee Member, 2008 - 2010

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Müzik Bilimi Kulübü, Board Member, 2007 - 2010

Scientific Refereeing

Konservatoryum, National Scientific Refreed Journal, October 2016

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Infrastructure, Istanbul Medeniyet University, Turkey, July 2016

Sed Sanat Eğitim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2015

Medeniyet Sanat, National Scientific Refreed Journal, October 2015

Avrasya Bilimler Akademisi, Other Indexed Journal, January 2015

Akademik Bakış, Other Indexed Journal, October 2014

Tasks In Event Organizations

Tunçer D., 1. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Scientific Congress, Diyarbakır, Turkey, Mayıs 2015

Tunçer D., Uluslararası Müzik ve Kuram Sempozyumu, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Mart 2013

Tunçer D., 1. Uluslararası Folklor ve Etnomüzikoloji Öğrenci Sempozyumu, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Nisan

Edit Congress and Symposium Activities

8. ULUSLARARASI MARDİN ARTUKLU BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Invited Speaker, Mardin, Turkey, 2022
4th International Congress on Education Sciences and Learning Technology (ICESLT), Session Moderator, Budapest, Hungary, 2018
4th International Congress on Education Sciences and Learning Technology (ICESLT), Attendee, Budapest, Hungary, 2018
INTE 2017- International Conference on New Horizons in Education, Attendee, Berlin, Germany, 2017
Ear Training Workshop, Attendee, Bologna, Italy, 2017
PANEL-Müzikoloji ve Organoloji Özelinde Türk Müsiki, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016
INTE 2016-International Conference on New Horizons in Education, Attendee, Wien, Austria, 2016
IJAS-International Journal of Art and Sciences, Session Moderator, Munich, Germany, 2016
IJAS- International Journal of Art and Sciences Conferences, Attendee, München, Germany, 2016
Müzik Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar, Attendee, İstanbul/Üsküdar, Turkey, 2015
Doğaçlama ve Kulak Eğitimi Semineri, Attendee, Trabzon, Turkey, 2015
Ear Training seminar for music educators, Attendee, Pescara, Italy, 2015
Ear Training seminar for singers, Attendee, Montefiori Conca, Italy, 2015
Ear Training seminar for teachers and students, Attendee, Cesena, Italy, 2015
WCES 2015, 7th World Conference on Educational Sciences, Session Moderator, Athens, Greece, 2015
7th World Conference on Education, Attendee, Atina, Greece, 2015
Masterclass-The Power of Tonality, Attendee, Bologna-Cesena, Italy, 2014
Uluslararası "Müzik ve Kuram" Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2013
1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Attendee, Trabzon, Turkey, 2012
Seminer-Dalcroze Yaklaşımı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2011
Beyaz, Uykusuz,Uzakta Kültür Sanat Festivali, Attendee, Kars, Turkey, 2011
Seminer-Okul Öncesi Eğitiminde Dalcroze Yaklaşımı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2010
Müzik Biliminde Gençlik Semineri, Attendee, İstanbul, Turkey, 2009
Uluslararası Folklor ve Etnomüzikoloji Öğrenci Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2008
Uluslararası Yeşil Vadi Kültür ve Sanat Festivali, Attendee, İstanbul, Turkey, 2005
Seminer- Müzik Tarihinde İlkçağ' dan Klasik Döneme, Attendee, İstanbul, Turkey, 2005

Awards

- Tunçer D., En İyi Kısa Film, 51. Altın Portakal Film Festivali, October 2014
TUNÇER D., Polifonik Koro Müziğine Hizmet Özel Ödülü, Polifonik Korolar Derneği, January 1999

Artworks

- Tunçer D., Soprano için "Pençeler", Chamber music, Original Works, May 2004
Tunçer D., Solo Flüt ve Bilgisayar için Canlı Performans, Electronic Music, Original Works, May 2004
Tunçer D., String quartet, Chamber music, Original Works, April 2001
Tunçer D., Flüt ve Fagot için 5 küçük parça, Other Musical Types, Original Works, January 2001
Tunçer D., Piyano için "Üç Dans", Other Musical Types, Original Works, March 1997
Tunçer D., Rüya- Piyano eseri, Other Musical Types, Original Works, February 1997
TUNÇER D., Anekdot- Piyano eseri, Other Musical Types, Original Works, June 1996

Artistic Activity

- Tunçer D., Zafer Marşı-Marmara'nın Sesi-Koro Üyesi, Other, October 2020
- Tunçer D., Bir Dalda İki Elma-Marmara'nın Sesi-Koro Üyesi, Other, July 2020
- Tunçer D., Ondokuz Mayıs Türküsü-Marmara'nın Sesi-Koro Üyesi, Other, May 2020
- Tunçer D., Balaban: Alafsar Rahimov, Piyano: Deniz Tunçer- E.Satie-Gnossienne No.1, Instrumental Performance, May 2020
- Tunçer D., Tüfekçioğlu S., Aydın Öztürk T., Uluslararası Yalnızlık Sempozyumu- Yalnızlık Şarkıları- Lotus İstanbul, Instrumental Performance, December 2019
- Tunçer D., Tüfekçioğlu S., Aydın Öztürk T., Milas'ta Müzikli Söyleşi- Lotus İstanbul, Instrumental Performance, November 2019
- Tüfekçioğlu S., Tunçer D., Kanuni Halil Karaduman Anma Etkinliği- Konuk:Ateş Karaduman- Moderatörlük, Other, October 2019
- Tunçer D., Tüfekçioğlu S., Aydın Öztürk T., Mardin'de Müzikli Söyleşi- Lotus İstanbul, Instrumental Performance, June 2019
- Tunçer D., Tüfekçioğlu S., Aydın Öztürk T., Akademiden Günlük Hayata Dizi ve Film Müzikleri- Lotus İstanbul, Instrumental Performance, May 2019
- Tunçer D., Deniz Tunçer ve öğrencileri-Karma Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2014
- Tunçer D., Deniz Tunçer ve piyano öğrencileri, Instrumental Performance, June 2011
- Tunçer D., Piyano konseri- Deniz Tunçer ve öğrencileri, Instrumental Performance, June 2009
- Tunçer D., Piyano Dinletisi- Deniz Tunçer ve öğrencileri, Instrumental Performance, June 2007
- Tunçer D., 1. Avrupa Müzik Şenliği, Instrumental Performance, June 1999
- Tunçer D., T.C.'nin 75. ve KKTC' nin 15. Kuruluş Kutlamaları , Other, October 1998
- Tunçer D., Piyano konçertosu tarihi konulu açıklamalı konser, Instrumental Performance, May 1998
- Tunçer D., Müzikte romantizm konulu açıklamalı konser , Instrumental Performance, January 1998
- Tunçer D., Müzik ve Görsel Sanatlar Kulübü Konseri, Instrumental Performance, December 1997
- Tunçer D., Masal dünyasına seyahat konulu açıklamalı konser, Instrumental Performance, May 1997
- Tunçer D., Piyanoda folk konulu açıklamalı konser, Instrumental Performance, January 1997
- Tunçer D., Jazz ve Empresyonizm konulu açıklamalı konser, Instrumental Performance, May 1996
- Tunçer D., Sadako Özistek ile konserler, Instrumental Performance, April 1996
- Tunçer D., Aytaç Rzaguliyeva ile konserler, Instrumental Performance, January 1996