

## Dr.Öğr.Üyesi ASLI İGİT

### Kişisel Bilgiler

E-posta: asli.igit@medeniyet.edu.tr

Web: <https://avesis.medeniyet.edu.tr/asli.igit>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri, Türkiye 2017 - 2019

Doktora, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2016 - 2017

Yüksek Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2012 - 2016

Lisans, Yakın Doğu Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Kıbrıs (Kktc) 2008 - 2012

### Yaptığı Tezler

Doktora, Dijital Oyunlar Aracılığıyla Empatik İletişim İnşası, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri, 2019

Yüksek Lisans, Animasyon Filmlerinde İnsan ve İnsan dışı Doğa İlişkisi, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sanat ve Tasarım

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2021 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Sakarya Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2019 - 2021

Araştırma Görevlisi, Sakarya Üniversitesi, Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2017 - 2019

Araştırma Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2014 - 2017

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Tipografik Karakterler Aracılığıyla Kimliğin İfşası**  
İgit A.  
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.9, sa.2, ss.78-89, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. Yılanların Öcü Filminin Ekoeleştirel Söylem Çözümlemesi**  
İgit A.  
Global Media Journal, cilt.7, sa.14, ss.174-189, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. Animasyon Filmlerinde İnsan ve Doğa İlişkisi**

İğit A.

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.951-980, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

### I. ReThinking DIGITAL COMMUNICATION Social Media - Visual Culture

İğit A. (Editör), Sayılğan Ö. (Editör)

Nobel Yayınevi, Ankara, 2020

### II. DİJİTAL İLETİŞİM - Kuram ve Araştırmaları

İğit A. (Editör), Sayılğan Ö. (Editör)

Nobel Yayınevi, Ankara, 2020

### III. Evaporating Childhood: Youtube's Child Workers

İğit A.

ReThink DIGITAL COMMUNICATION Social Media - Visual Culture, Özge SAYILGAN, Ash İGİT, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.18-49, 2020

### IV. Sosyal Medyanın Ötesi/ndekiler: Vitrin/dekiler ile Dönüşen Etkileşimli iletişim Süreci

İğit A.

DİJİTAL İLETİŞİM - Kuram ve Araştırmaları, Ash İGİT, Özge SAYILGAN, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.27-53, 2020

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. GTA V: Toksik Erkekliğe "Aşk ile Devam"

İğit A.

17th International Symposium "Communication in the Millennium", Eskişehir, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2020, ss.237

### II. Disclosure Of Identity Through Typographic Characters

İğit A.

7th Annual International Conference on Humanities and Social Sciences, Praha, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Mayıs 2017, ss.65

### III. Animasyon Filmlerinde İnsan ve İnsan Dışı Doğa Çatışması Sevimli Hayvanlar ve Orman Çetesi Filmlerinin Analizi

İğit A.

Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimlere Küresel Yaklaşımlar - Kuram ve Uygulamalar, Warszawa, Polonya, 16 - 18 Eylül 2015, ss.100-101

## Sanatsal Etkinlik

İğit A., Coincidence, Grup Sergisi, Aralık 2020

İğit A., COOL VI, Karma Sergi, Şubat 2020

İğit A., Ev, Karma Sergi, Ocak 2020

İğit A., International Varna Art Meeting, Karma Sergi, Haziran 2019

İğit A., I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Karma Sergi, Mayıs 2019

İğit A., 30x30 Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2019

İğit A., Art in Converge, Karma Sergi, Nisan 2019

İğit A., 30x30 Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2017