

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 280 3333](tel:+902162803333)

E-posta: ahmet.ozkan@medeniyet.edu.tr

Web:

[https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?
islem=direct&authorId=530A1C9B39F3D3FB](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=530A1C9B39F3D3FB)



Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2013 - 2019

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları - Fransız Dili Ve Edebiyatı Bilim Dalı, Türkiye 2011 - 2013

Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2005 - 2010

Lisans, Université De Toulon Et Du Var, Faculte De Lettres, Lettres Modernes, Fransa 2008 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Stage pédagogique FLE, Université de Francophonie, Nice, 2019

Mesleki Eğitim, Stage Pédagogique d'Été, Alliance Française - Ile-de-France, Paris, 2015

Yaptığı Tezler

Doktora, Didier Daeninckx'in Kara Romanlarında Bellek Kavramı, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019

Yüksek Lisans, La guerre et la destruction sociale : Étude comparée de Lutetia et de La Cliente de Pierre Assouline et des Films Intitulés 'Le Pianiste' de Roman Polanski et 'Au Revoir Les Enfants' de Louis Malle, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları - Fransız Dili Ve Edebiyatı Bilim Dalı, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Tarih, Karşılaştırmalı Tarih, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fransız Dili ve Edebiyatı, Mütercim-Tercümanlık, Fransızca Mütercim-Tercümanlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2012 - 2019

Araştırma Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2011 - 2012

Verdiği Dersler

Fransızca II, Lisans, 2019 - 2020

Fransızca I, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **RUANDA'YI HATIRLAMAK: JEAN-PHILIPPE STASSEN'İN DEOGRATIAS İSİMLİ GRAFİK ROMANINDA TARİH, BELLEK VE SOYKIRIM**
Özkan A.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.8, ss.279-289, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Savaş ve Mizah: La Baïonnette Dergisi'nde Osmanlı İmparatorluğu İmgesi**
Özkan A.
Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.1, ss.249-266, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Jean-Paul Sartre'in Özgürlük Yolları: Akıl Çağı Adlı Romanında Bireyin Öz Arayışı**
Özkan A.
TOBİDER, cilt.1, ss.1-7, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Büyük Savaşın Canlı Tanığı Hümanist Bir Entelektüel Jean Giraudoux**
Özkan A.
Roman Kahramanları, cilt.1, ss.128-133, 2014 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **Didier Daeninckx'in Octobre Noir Adlı Çizgi Romanında 17 Ekim 1961 Paris Olayları,**
Özkan A.
Kültürel Bellek 2016, Gonca Gökalp Alparslan, Pelin Şahin Tekinalp, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.321-336, 2019
- **Léo Malet'nin du rébecca rue des Rosiers Adlı Romanında Bellek, İkinci Dünya Savaşı ve Yahudiler**
Özkan A.
Batı Edebiyatında Bellek (3. Cilt), Emel ÖZKAYA, Ahmet YILMAZ, Bekir ZENGİN, Hamza KUZUCU, Tülünay DALAK, Editör, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, ss.1-21, 2018
- **Didier Daeninckx'in Cannibale Adlı Eserinde Sömürgecilik ve Irkçılık**
Özkan A.
BATI KÜLTÜR VE EDEBİYATLARINDA 20. YÜZYIL, Mustafa Güleç, Şenol Bezci, Ece Yassitepe Ayyıldız, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.237-251, 2018
- **Dreyfus Olayı ve Emile Zola : Bir Adalet Arayışı**
Özkan A.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Yüzyıl Dönümü, Battal Arvasi, Ünal Kaya, Gonca Kışmır, Editör, Ankara Üniversitesi, Ankara, ss.151-171, 2017
- **La Guerre et la Destruction Sociale Pierre Assouline Roman Polanski et Louis Malle Une Etude Comparée**
Özkan A.
Editions Universitaires Europeennes, Saarbrücken, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Jacques Tardi'nin Siperlerdeydik Adlı Eserinde Savaş ve Bireyin Yok Oluşu**
Özkan A.
Jacques Tardi'nin Siperlerdeydik Adlı Eserinde Savaş ve Bireyin Yok Oluşu AHMET ÖZKAN (26.04.2018 - 27.04.2018), Yayın Yeri:13. Ulusal Frankofoni Kongresi, 2018 Ulusal Özet bildiri, Ankara, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2018

- **Ruanda'yı Hatırlamak: Jean-Philippe Stassen'in Déogratias İsimli Grafik Romanında Tarih, Bellek ve Soykırım**
Özkan A.
XIV.Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mart 2019
- **Grafik Roman ve Sinemada II. Dünya Savaşı Acılarının Bellekteki İzleri - Maus ve Piyanist Örneği**
Özkan A.
Kültürel Bellek 2017, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2017
- **Léo Malet'nin du rébecca rue des Rosiers Adlı Romanında Bellek, İkinci Dünya Savaşı ve Yahudiler**
Özkan A.
V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 04 Ekim 2017, cilt.3, no.1, ss.1-20
- **Pierre Assouline'in Camondoların Sonuncusu Adlı Yaptında Kimlik Olgusu**
Özkan A.
II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongres, Adana, Türkiye, 4 - 05 Mayıs 2018
- **Aşk ve Savaş: İki Ateş Arasında Jean Giraudoux**
Özkan A.
Dördüncü Uluslararası Gelibolu SempozyumuYüzüncü Yıl: Tarih, Efsane ve Milli Muhayyile, İstanbul, Türkiye, 15 - 18 Mart 2015, cilt.1, no.1, ss.505-519

Burslar

Bourse de stage pédagogique d'été, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2019 - 2019

Bourse de stage pédagogique d'été, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2015 - 2015