

Personal Information

Office Phone: [+90 216 280 3333](tel:+902162803333)

Email: ahmet.ozkan@medeniyet.edu.tr

Web:

[https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?
islem=direct&authorId=530A1C9B39F3D3FB](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=530A1C9B39F3D3FB)



Education Information

Doctorate, Ankara University, Institute Of Social Sciences, Turkey 2013 - 2019

Post Graduate, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları - Fransız Dili Ve Edebiyatı Bilim Dalı, Turkey 2011 - 2013

Under Graduate, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Turkey 2005 - 2010

Under Graduate, Université De Toulon Et Du Var, Faculte De Lettres, Lettres Modernes, France 2008 - 2009

Foreign Languages

English, C1 Advanced

French, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Stage pédagogique FLE, Université de Francophonie, Nice, 2019

Vocational Training, Stage Pédagogique d'Eté, Alliance Française - Ile-de-France, Paris, 2015

Dissertations

Doctorate, The Notion of Memory in the Roman Noirs of Didier Daeninckx, Ankara University, Institute Of Social Sciences, 2019

Post Graduate, La guerre et la destruction sociale : Étude comparée de Lutetia et de La Cliente de Pierre Assouline et des Films Intitulés 'Le Pianiste' de Roman Polanski et 'Au Revoir Les Enfants' de Louis Malle, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları - Fransız Dili Ve Edebiyatı Bilim Dalı, 2013

Research Areas

Social Sciences and Humanities, History, Comparative History, Philology, Western Languages and Literatures, French Language and Literature, Interpreting and Translating, French Interpreting and Translating

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Faculty of Education Sciences, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2019 - Continues

Research Assistant, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2012 - 2019

Research Assistant, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Faculty of Arts and Humanities, Department of Western Languages

Courses

Fransızca II, Under Graduate, 2019 - 2020

Fransızca I, Under Graduate, 2019 - 2020

Articles Published in Other Journals

- **REMEMBERING RWANDA: HISTORY, MEMORY AND GENOCIDE IN JEAN PHILIPPE STASSEN'S WORK DÉOGRATIAS**
Özkan A.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.8, pp.279-289, 2020 (Other Refereed National Journals)
- **War and Humor: The Image of the Ottoman Empire in the Magazine La Baïonnette**
Özkan A.
Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, vol.1, pp.249-266, 2018 (International Refereed University Journal)
- Özkan A.
TOBİDER, vol.1, pp.1-7, 2017 (Other Refereed National Journals)
- Özkan A.
Roman Kahramanları, vol.1, pp.128-133, 2014 (National Non-Refereed Journal)

Book & Book Chapters

- Özkan A.
in: Kültürel Bellek 2016, Gonca Gökalp Alparslan, Pelin Şahin Tekinalp, Editor, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, pp.321-336, 2019
- **Léo Malet'nin du rébecca rue des Rosiers Adlı Romanında Bellek, İkinci Dünya Savaşı ve Yahudiler**
Özkan A.
in: Batı Edebiyatında Bellek (3. Cilt), Emel ÖZKAYA, Ahmet YILMAZ, Bekir ZENGİN, Hamza KUZUCU, Tülünay DALAK, Editor, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, pp.1-21, 2018
- **Didier Daeninckx'in Cannibale Adlı Eserinde Sömürgecilik ve Irkçılık**
Özkan A.
in: , Mustafa Güleç, Şenol Bezci, Ece Yassitepe Ayyıldız, Editor, Ankara Üniversitesi, Ankara, pp.237-251, 2018
- **Dreyfus Olayı ve Emile Zola : Bir Adalet Arayışı**
Özkan A.
in: Batı Kültür ve Edebiyatlarında Yüzyıl Dönümü, Battal Arvasi, Ünal Kaya, Gonca Kışmır, Editor, Ankara Üniversitesi, Ankara, pp.151-171, 2017
- **La Guerre et la Destruction Sociale Pierre Assouline Roman Polanski et Louis Malle Une Etude Comparée**
Özkan A.
Editions Universitaires Europeennes, Saarbrücken, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **Jacques Tardi'nin Siperlerdeydik Adlı Eserinde Savaş ve Bireyin Yok Oluşu**
Özkan A.
Jacques Tardi'nin Siperlerdeydik Adlı Eserinde Savaş ve Bireyin Yok Oluşu AHMET ÖZKAN (26.04.2018 - 27.04.2018) , Yayın Yeri:13. Ulusal Frankofoni Kongresi , 2018 Ulusal Özet bildiri, Ankara, Turkey, 26 - 27 April 2018
- Özkan A.

XIV.Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Turkey, 7 - 08 March 2019

- Özkan A.

Kültürel Bellek 2017, Ankara, Turkey, 7 - 09 November 2017

- **Léo Malet'nin du rébecca rue des Rosiers Adlı Romanında Bellek, İkinci Dünya Savaşı ve Yahudiler**
Özkan A.

V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 04 October 2017, vol.3, no.1, pp.1-20

- **Pierre Assouline'in Camondoların Sonuncusu Adlı Yaptında Kimlik Olgusu**
Özkan A.

II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongres, Adana, Turkey, 4 - 05 May 2018

- **Aşk ve Savaş: İki Ateş Arasında Jean Giraudoux**
Özkan A.

Dördüncü Uluslararası Gelibolu SempozyumuYüzüncü Yıl: Tarih, Efsane ve Milli Muhayyile, İstanbul, Turkey, 15 - 18 March 2015, vol.1, no.1, pp.505-519

Scholarships

Bourse de stage pédagogique d'été, Official Institutions of Foreign Countries, 2019 - 2019

Bourse de stage pédagogique d'été, Official Institutions of Foreign Countries, 2015 - 2015